BINGO crónica
EN ESTA EDICION, LOS ULTIMOS NUMEROS PARA COMPLETAR LA GRILLA POR LOS $ 10.000 DE HOY; TAMBIEN, GRATIS, SU NUEVA "TARJETA DE LA SUERTE"

RECARGO ENVIO AL INTERIOR $ 0,20
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 962.456

crónica

Unica Edición

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, DOMINGO 10 DE SETIEMBRE DE 2000 - Nº 12.925 - $ 1

Aplastó 4-1 a Talleres y Sigue Solo en la Punta

RIVER, UNA MAQUINA DE GANAR Y GOLEAR

Huracán Derrotó 2-1 al Santo y Gimnasia, 3-2 a Estudiantes; Lanús Mató a Los Andes 6-0

Empieza la lluvia de goles en el Monumental. Tras brillante jugada de Aimar, el colombiano fusila a Cuenca y convierte el primero de River ante Talleres.

TENIS: SALERNI, CAMPEONA JUNIOR DEL ABIERTO DE EE.UU.

VIOLARON Y ESTRANGULARON A UNA NENA DE SOLO 9 AÑOS

Conjura de Silencio e Impunidad

El senador nacional justicialista Antonio Cafiero denunció la existencia de una "conjura de silencio e impunidad" en el Gobierno, y exhortó a todos los legisladores de la Cámara alta a renunciar a sus bancas, de modo de adelantar los comicios previstos por la Constitución para el año próximo. Tras la dura crítica al Poder Ejecutivo, al que consideró "preso de un extraño sopor" en medio del escándalo por el presunto pago de sobornos en la Cámara alta, Cafiero señaló que se abre "la posibilidad de una renovación moral de la política".

El senador bonaerense indicó que "la sospecha de que los sobornos investigados hayan tenido su origen en la necesidad del Gobierno de proveer hechos exitosos a una gestión tildada de lenta e indecisa y la actitud de aquellos que, en un principio, negaron la posibilidad de existencia de sobornos y que ahora procuran restarle credibilidad a los denunciantes y al propio juez, permiten vislumbrar la existencia de una conjura de silencio e impunidad".

En declaraciones periodísticas, Cafiero, además, se inclinó por la anticipación de las elecciones para renovar las bancas y explicó que debe actuarse en ese sentido porque "la sociedad reclama decisiones drásticas e inmediatas". Cafiero fue justamente el senador que disparó la crisis política, al pedir una "cuestión de privilegio" en el Senado para que se investigaran los rumores de coimas.

La Denunció Cafiero al Apuntarle al Gobierno; Reclamó Renuncias

"Frente a esta grave crisis institucional creemos que se impone la renuncia de la totalidad de los miembros titulares y suplentes del Senado y la convocatoria a elección directa de sus reemplazantes, dentro del marco de un acuerdo histórico", afirmó.

Con el recambio adelantado de las autoridades legislativas, indicó Cafiero, podría "sortearse el estado de disfunción institucional" en que está inmerso el país, y explicó que la cláusula transitoria de la Constitución -que establece que la elección sea en el 2001-, "es un plazo arbitrario".

Al respecto, señaló que "estando en juego el funcionamiento del Congreso, creemos que adelantar un plazo arbitrario resulta de una legitimidad sustancial plenamente justificada".

Con el objetivo de reforzar su postura, Cafiero advirtió que hay que aprovechar "la posibilidad de una renovación moral de la política, de un cambio sustancial en las prácticas y los modos habituales de realizarla, y fundamentalmente, en el renacer de los valores superiores que jerárquicamente deben presidir la acción del político".

Desde que estalló el escándalo de las coimas en la Cámara Alta, el senador justicialista no retornó a su banca. Cafiero estuvo ausente en las importantes sesiones de la semana pasada, donde se dio sanción a la ley antievasión, la de emergencia económica y la norma que limita los fueros de los legisladores, funcionarios y jueces.

POLITICOS UNIDOS, PERO PARA PEGARLE A CHACHO

El crecimiento de la figura del vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez por su actuación en torno al escándalo de corrupción en el Senado no sólo le valió haberse convertido en el blanco de todas las críticas peronistas, sino que también lo ubicó como protagonista de una trama de tensión creciente entre la UCR y el Frepaso, los socios de la Alianza gobernante.

Dos hechos resultan esclarecedores para entender la injerencia de "Chacho" Alvarez en lo que denominó como la "salida política" al escándalo de sobornos en el Senado: El vicepresidente pidió la renuncia de los jefes de los principales bloques del Senado, Raúl Galván (UCR) y Augusto Alasino (PJ). En menos de 24 horas, ambos dimitieron.

Entonado por el éxito de su jugada, Alvarez siguió pidiendo renuncias. Y le tocó al presidente provisional del Senado, el radical José Genoud. Pero el mendocino resistió. Para el vicepresidente fue una de cal y otra de arena. Pero la mala nueva adquirió una dimensión inesperada, porque volvió a poner en el centro de la escena las diferencias políticas que existen entre "Chacho" -el Frepaso- y algunos sectores del radicalismo.

De todos modos, eso no sería preocupante para el líder del Frepaso si no fuera porque el propio jefe de la Ucr, Raúl Alfonsín, salió a respaldar la continuidad de Genoud. Y lo hizo durante una cena en la que, además, se reivindicó la trayectoria política del renunciado Galván.

Mientras tanto, Fernando de la Rúa sobrevuela la interna de la Alianza a bordo del avión presidencial. Entre viaje y viaje, el jefe del Estado envía señales hacia todos los sectores en pugna, pero no define su posición.

Los rumores sobre inminentes recambios en el Gabinete nacional tampoco son ajenos a la tensión creciente en el seno de la Alianza. Es que, de acuerdo al análisis que se hace en círculos oficiales, lo que está en juego ahora son dos proyectos que trasvasan a la UCR y el Frepaso.

NUEVO RESPALDO AL JUEZ FEDERAL LIPORACI

El ministro del Interior, Federico Storani, defendió la continuidad del juez federal Carlos Liporaci al frente de la investigación por presunto pago de coimas en el Senado, al sostener que sería "muy negativo cambiar de caballo en mitad del río", y afirmó que si el magistrado imputa a un funcionario, éste "tendrá que renunciar" a su cargo. De este modo, Storani respaldó a Liporaci, quien tiene varios pedidos de juicio político en su contra, y dijo que ahora es necesario "detener cualquier planteo en ese sentido, para que el juez no se sienta presionado".

"Aunque algunos tengan entidad para avanzar en un juicio político a Liporaci, sería muy negativo cambiar de caballo en mitad del río. Se instalaría la duda de que se hace para frenar las investigaciones", enfatizó. El funcionario eludió responder si el Gobierno realizará cambios en su gabinete, luego de que días pasados el propio presidente Fernando de la Rúa desmintió declaraciones suyas en ese sentido, pero señaló que si alguno "va a proceso, eso tiene que ir acompañado de su cargo".

"Con el alcance que tiene la ley de desafuero que se acaba de votar, el funcionario va a proceso, y eso tiene que ir acompañado de su cargo. Si imputan a un funcionario tendrá que renunciar", indicó. Storani admitió también que la Alianza fue la "más golpeada" por esta crisis política, aunque puso de relieve que será una "oportunidad para cambiar las prácticas políticas que estaban condenadas por la sociedad".

El funcionario que durante la gira presidencial quedó designado tácitamente como el "coordinador" de la crisis, explicó, además, los motivos por los que se desató un frente interno en la coalición gobernante, entre el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez y los senadores radicales.

MENEM FUE DURO: "SE FUERON AL DIABLO"

ROSARIO, 10.- El ex presidente Carlos Menem aseguró que la Alianza y el Frepaso "hablaron de ética y moral republicana", y que con el escándalo del Senado por supuestas coimas, el actual gobierno "se fue al diablo". En sus declaraciones, Carlos Saúl Menem dijo no saber "quién gobierna", pero reclamó que en el caso de las supuestas coimas en la Cámara Alta "se investigue no sólo a los senadores, sino también al Poder Ejecutivo y al vicepresidente de la Nación", Carlos Alvarez.

El ex presidente se refirió también al actual gobernador santafesino Carlos Reutemann, de quien afirma que "puede ser un excelente" candidato presidencial para 2003, pese a lo cual dejó en claro que él "es un político de raza" y que "va a dar batalla" para dicha elección.

Por otro lado, negó que su gestión haya estado caracterizada por la corrupción, respondió con una frase bíblica a los medios de comunicación y a los opositores que criticaron su acción de gobierno y defendió las privatizaciones. "Yo dije que habíamos eliminado la corrupción estructural a partir de la privatización de las empresas del Estado, las que además de no cumplir con los servicios, arrojaban una pérdida de 17.000 millones de dólares por año. También dije que queda una corrupción residual, que es lo que se está investigando", explicó el ex mandatario.

DE LA RUA CREE EN LOS NEGOCIOS CHINOS

La llegada del presidente Fernando de la Rúa a China marca el inicio de una nueva jerarquía en la anhelada conquista de este mercado que, aunque prometedor para Argentina, requiere ciertas exigencias y plantea nuevas disyuntivas, según funcionarios, empresarios y productores.

Durante la gira que comenzó hoy por las ciudades de Shanghai, Xian y Pekín, De la Rúa y el medio centenar de empresarios que lo acompañan apuntarán a ratificar y profundizar las negociaciones que permitieron la liberalización arancelaria de varios productos exportables argentinos.

El acuerdo comercial firmado en marzo entre ambos gobiernos, significa para China uno de los tantos convenios que necesita suscribir con los países de la Organización Mundial del Comercio (OMC) para ser miembro pleno del organismo, objetivo que está entre sus prioridades para acelerar el crecimiento de su economía mixta.

A cambio del apoyo al ingreso chino a la OMC, Argentina obtuvo la liberalización de aranceles de importación para productos de 78 rubros, una concesión que pasará de condicional a permanente cuando China logre su ingreso al organismo internacional. Este acuerdo estuvo precedido y seguido de recíprocas visitas de funcionarios y empresarios chinos y argentinos, definido como una "fuerte bilateralidad" por el vicecanciller Horacio Chighizola, y que permite las visitas de De la Rúa en las próximas horas y del presidente Jiang Zemin a Argentina el año próximo.

Este acercamiento motivó, además, el apoyo del gobierno argentino a la conformación de empresas binacionales con China, bajo la modalidad de "joint ventures" (empresas conjuntas), una de las grandes materias a explotar en la relación comercial bilateral por las pequeñas y medianas empresas.

Según palabras del embajador chino en Argentina, Yicong Xu, la balanza comercial entre los países "tiene poca envergadura" pero "gran potencialidad".

En 1999, Argentina compró productos por 890 millones de dólares, en particular maquinarias, aparatos electrónicos y químicos, y se vendieron 503 millones, principalmente alimentos para animales.

De la Rúa de gira por China para afianzar lazos comerciales.

Exigen Urgente Solución Para Crisis de Provincias

IGUAZU.- Los legisladores justicialistas pedirán una audiencia al presidente Fernando de la Rúa con el fin de reclamar soluciones a la crítica situación social de las provincias y pedir apoyo para la reprogramación de las enormes deudas que padecen las economías regionales.

Ese fue uno de los ejes del encuentro que la Mesa Parlamentaria del PJ –que nuclea a legisladores nacionales y provinciales– mantuvo ayer y anteayer en Puerto Iguazú, como preparación para el II Encuentro Nacional de Legisladores Justicialistas que se hará a fines de este mes en Mar del Plata, como continuación del que se hizo en La Falda, Córdoba.

"La grave situación social de muchas regiones nos obligan a reclamar medidas urgentes para la reactivación económica", señaló el presidente del bloque de diputados del PJ, Humberto Roggero.

La diputada nacional Graciela Giannettasio, que preside la Comisión de Minoridad, Mujer y Familia de la Cámara Baja, explicó que "además de la problemática regional, otro de los temas clave fue el conflicto educativo y la desinversión en materia social". "Notamos con preocupación que el gobierno dejó de lado la inversión en políticas sociales, y esto lo acompaña con una errática postura en materia educativa, donde no se cumplió con el pago a los docentes, a pesar de las promesas electorales", enfatizó la legisladora bonaerense.

El bloque de diputados justicialistas también manifestó su posición respecto del impacto que pueda suscitar en el mercado local el aumento del precio internacional del petróleo y exigió al gobierno nacional que "adopte medidas fuertes". En ese sentido, se acusó al gobierno nacional de "inacción" frente a las "gravísimas consecuencias" que la situación puede acarrear a los consumidores, productores y transportistas del sector.

Los legisladores peronistas argumentaron que las empresas no pueden justificar aumentos en sus precios internos con motivo de las fluctuaciones del mercado mundial. "Si esto fuera así, el precio del combustible tendría que haber bajado".

BRINZONI PIDIO PERDON POR LO QUE HIZO EL EJERCITO DURANTE LA DICTADURA

El jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni, también pidió "perdón" por las "responsabilidades" del arma durante la última dictadura militar y se pronunció en favor de recordar los "hechos dramáticos" con un "espíritu de reconciliación". Los dichos de Brinzoni se encolumnaron así con el mea culpa realizado ayer por la Iglesia Católica que consideró que fue "indulgente con posturas totalitarias" y la "participación efectiva" de muchos cristianos en "la tortura y delación".

"Una vez más, pedimos perdón por nuestras responsabilidades. Ofrecemos con humildad cristiana nuestro perdón a todos quienes alentaron, toleraron, desataron y profundizaron el mal de la violencia", sostuvo Brinzoni. El jefe del Ejército formuló estas declaraciones durante el discurso con que participó del acto realizado en el Liceo General San Martín, para conmemorar el Día de la Infantería.

"Como institución integrada en su mayoría por católicos, que seguimos el camino por el que nos guían nuestros pastores, nos acordamos ante el Padre de aquellos hechos dramáticos y crueles del pasado con espíritu de reconciliación", dijo el jefe castrense.

Brinzoni destacó, además, el papel del integrante del arma de Infantería, porque "apenas ayer se batió, con estoicismo y valor en la turba malvinera, y defendió como un león herido su querido cuartel de La Tablada".

CRITICAS AL "MEA CULPA" DE LA IGLESIA

En Córdoba clausuraron hoy el Encuentro Eucarístico Nacional.

CORDOBA.- El "mea culpa" formulado por la Iglesia Católica respecto de su papel durante la última dictadura militar generó posiciones encontradas en el ámbito político, ya que desde diversos sectores se lo criticó por "tardío, ambiguo y poco claro" y desde otros, se lo elogió. Mientras, las Abuelas de Plaza de Mayo reclamaron que las autoridades eclesiásticas colaboren en la búsqueda de sus nietos. El Encuentro Eucarístico Nacional, donde se produjo este histórico "perdona nuestros pecados" de la institución eclesiástica, quedó clausurado esta mañana en un acto al que asistieron el vicepresidente en ejercicio del Ejecutivo, Carlos "Chacho" Alvarez y casi la totalidad de los ministros del gabinete.

El diputado Alfredo Bravo (Frepaso) consideró que la Iglesia argentina continúa sosteniendo "la teoría de los dos demonios, con un lenguaje sutilmente ambiguo". Bravo -fundador de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y secuestrado durante la dictadura- consideró que el documento eclesiástico que se dio a conocer ayer en Córdoba debería "haber puntualizado la responsabilidad que le cabía y le cabe al Estado en dar el ejemplo y evitar las ilegalidades que habría cometido la otra parte".

Diversos Sectores lo Consideran "Tardío y Poco Claro"; Abuelas de Plaza de Mayo Piden Ayuda Para Encontrar a sus Nietos

El legislador se lamentó de que "en el camino del perdón y del pedido haya pasado tanto tiempo, y tantas víctimas hayan quedado en el camino. Haber traicionado la esencia de lo que era la doctrina y el dogma, deja mucho que pensar; creo que cuando se pide perdón se tiene que confesar lo que ese perdón significa".

Por su parte, el diputado justicialista Mario Cafiero, quien se encuentra en Córdoba participando del Encuentro Eucarístico, consideró que la Iglesia tuvo una actitud "valiente" al "trasladar a la realidad concreta e histórica de la Argentina el mensaje universal del Jubileo en vez de quedarse en conceptos abstractos y teóricos".

"Se abordó lo que a mi juicio es la cuestión histórico-político más importante de la Argentina, que es la verdad acerca de la violación de los derechos humanos, de la dictadura y de la violencia política de los años '70", manifestó Cafiero.

No concordó con el legislador Martha Maffei, titular de la Ctera, quien consideró que el documento de la Iglesia llega "demasiado tarde" y evaluó que "algunas cuestiones" ocurridas durante la dictadura militar "han pasado demasiado fácil". La dirigente sindical consideró que el mensaje debió ser "menos ostentoso, menos institucional y más cercano a los pobres, con un mayor compromiso con los valores humanos".

Finalmente, la vicepresidente de las Abuelas de Plaza de Mayo, Rosa Roisinblit, señaló que el mea culpa "no es suficiente", reclamando" acciones concretas de la jerarquía eclesiástica".

Roisinblit opinó que la Iglesia puede ayudar a las Abuelas a encontrar "a algunos de nuestros nietos porque participó muchas veces, por error o por omisión, y colaboró con la Dictadura. Tendrían que formar parte ahora en la averiguación, en decir a los fieles que digan lo que saben acerca de eso".

La ceremonia de clausura del Encuentro Eucarístico Nacional tuvo lugar a las 10 de esta mañana en la denominada Bajada Pucará, frente a un imponente escenario levantado sobre un puente ubicado junto al Parque Sarmiento. Fue presidida por el delegado especial del Papa, el cardenal venezolano Rosalío Castillo Lara y se dieron a conocer los "mandatos" dirigidos a los fieles, a manera de conclusión de las tres jornadas de trabajo y oración desarrolladas en la capital cordobesa. Asistieron el vicepresidente en ejercicio del Poder Ejecutivo, Carlos "Chacho" Alvarez y casi la totalidad del gabinete nacional.

Farinello Reclama "Gestos Concretos"

El sacerdote Luis Farinello afirmó hoy que "además de pedir perdón hay que hacer gestos concretos", al referirse al arrepentimiento formulado por la Iglesia Católica en el Encuentro Eucarístico Nacional.

"Estos actos de perdón mucho no me gustan porque siempre estamos pidiendo perdón, como llegando tarde a las cosas", expresó el sacerdote al considerar que "además hay que hacer gestos concretos, si no la gente no cree".

"Está bien decir que estamos lejos de los pobres, pero ¿qué bienes les entregamos a los pobres?", se preguntó Farinello al afirmar que los dichos "quedan en los papeles, pero ¿hay un gesto de contrición en serio?" en referencia a la confesión de la Iglesia en el incumplimiento de pobreza evangélica.

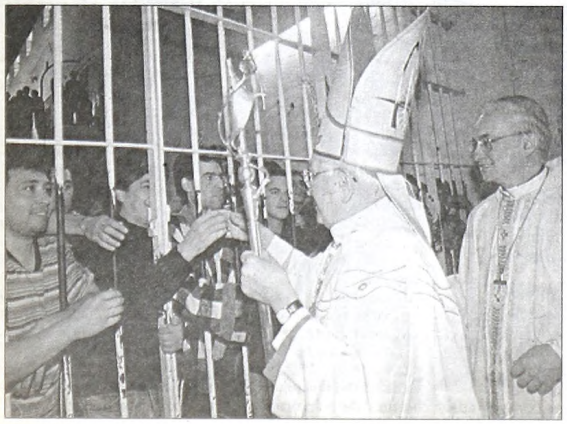
El sacerdote también pidió sinceridad a los distintos sectores sociales: "¿Qué sindicato le daba una habitación a las Madres de Plaza de Mayo? Los políticos se sacaban el tema de encima, todo el mundo lo hacía, mucha gente tendría que pedir perdón y no lo hace porque siente que todo cae sobre la Iglesia". Farinello afirmó desconocer si la Iglesia argentina posee documentos sobre desaparecidos durante la última dictadura militar, tal como reclamaron las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo tras hacerse público el pedido de perdón.

"Algún documento habrá. Acá en Quilmes enviamos documentos a Roma, que en aquel momento difícil llevó el padre José Andrés Matto. Luego de eso, el Papa habló de los desaparecidos argentinos, pero habló el Papa, no el Episcopado", agregó.

ENVIADO PAPAL DIO MISA EN CARCEL

CORDOBA.- El enviado papal al Encuentro Eucarístico Nacional, el cardenal venezolano Rosalío Castillo Lara, apeló a una frase de Juan Pablo II al presidir una misa en un penal cordobés, solicitando que "se examine el sistema carcelario y penal para hacer que sea más respetuoso de la dignidad humana".

Durante la homilía del oficio religioso que llevó a cabo en la Unidad Penitenciaria número 2 del barrio San Martín, el prelado consideró que "las estructuras carcelarias y la sociedad civil deben favorecer al máximo ese proceso" de "reinserción positiva en la sociedad" de los reclusos. Uno de los momentos más emocionantes se produjo cuando un interno, con lágrimas en los ojos, le suplicó a las autoridades que los ayuden para que "las cárceles sean verdaderos lugares de reinserción, educación y trabajo" para que "podamos trabajar y darles a nuestros hijos lo que ellos necesitan y así poder integrarnos a esta sociedad sin ningún tipo de marginaciones".



El cardenal venezolano Rosalío Castillo Lara presidió un oficio religioso en la Unidad Penitenciaria Nº2. En su homilía, el prelado solicitó que se examine el sistema carcelario para hacer que sea más respetuoso de la dignidad humana.

ASOCIACION VIAJANTES VENDEDORES DE LA ARGENTINA DE INDUSTRIA, COMERCIO Y SERVICIOS

A.V.V.A.

JUNTA ELECTORAL

La Junta Electoral de la AVVA comunica que —como resultado del proceso eleccionario llevado a cabo del 10 de agosto al 1ero. de septiembre del 2000, conforme todos los extremos previstos por la ley 23.551, su decreto reglamentario No. 467/88, y disposiciones estatutarias— ha resultado electa la LISTA Nº 1, CELESTE Y BLANCA, presentada por la AGRUPACION NACIONAL DE VIAJANTES VENDEDORES DE LA ARGENTINA "1º DE OCTUBRE". La misma es encabezada por el **Cro. LUIS CARLOS CEJAS** en carácter de **Secretario General** y **CARLOS ROBERTO BASTIDA** como **Secretario General Adjunto**. Las autoridades electas asumirán sus cargos el día 13 de septiembre del 2000, con mandato por cuatro años, hasta el 13 de septiembre del 2004.

Asimismo se hace saber, que todo el proceso eleccionario se llevó a cabo con absoluta normalidad, y activa participación de los compañeros afiliados.

MARIA CLARA GARAY — Vocal
MARIO GURA — Presidente
JULIO E. PEREZ — Vocal

Una multitud llenó de cánticos y pancartas Plaza de Mayo por el "Jubileo de los canillitas".

Un grupo de trabajadores enciende velas durante la ceremonia.

Canillitas: Misa de Protesta

En Defensa de Fuentes de Trabajo Coparon Plaza de Mayo; Emotiva Ceremonia Religiosa en la Catedral

Más de 8 mil personas del Sindicato de Vendedores de Diarios y la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines se concentraron ayer en la Plaza de Mayo y participaron de una misa en la Catedral Metropolitana para pedir que se anule la resolución firmada por el ex ministro de Economía Roque Fernández que permitiría desregular la distribución de diarios y revistas y también establecer el uso de "máquinas despachadoras de diarios para reemplazar a las míticas paradas de diarios".

El "Jubileo de los Canillitas", como definieron a la medida de protesta, logró sumar una multitud, con la participación de delegaciones de Zárate, Pergamino, Olavarría y Tucumán, que portaban carteles identificatorios.

"Sabíamos que sería una reunión masiva, por eso quisimos hacerla durante el fin de semana, para no perturbar las actividades habituales que se desarrollan alrededor de la Plaza de Mayo en los días de trabajo", indicó Carlos Taboada, máximo dirigente de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines..

El cura párroco de San Nicolás de Bari, padre Guillermo Marcó, dijo durante su sermón que "la técnica y la economía deben ser amigas del trabajo del hombre, no su esclavizadora".

"Los hombres que están reunidos hoy aquí, son hombres que con su trabajo cotidiano llevan el pan a sus familias y llevan información y cultura a sus semejantes. Con amor en Jesucristo, oremos por el trabajo de nuestros hermanos", pidió el padre Marcó.

Los canillitas, por su parte, a través del secretario general del sindicato, Martín Apicella, sostienen que "sólo el Congreso Nacional puede aprobar, reformar o derogar leyes y no una resolución de un ministerio", y anunciaron que una confirmación de la propuesta de Fernández haría peligrar la libertad de prensa.

"Somos la garantía de la libertad de prensa", afirmaron los manifestantes en sus carteles, al referirse a la posibilidad de que se instalen máquinas expendedoras de diarios y revistas, porque señalaron que ellos pueden "asegurar la llegada a los lectores de todas las publicaciones".

Los canillitas y distribuidores iniciaron una campaña en la que recolectaron ya 650 mil firmas para presentar ante los tres poderes del Estado con el objetivo de dar marcha atrás con la iniciativa.

En cuanto a su lucha judicial según señalaron los mismos manifestantes el "caso ahora está en la órbita de la Corte Suprema, y como es sabido ésta no tiene plazos para pronunciarse. Pero de todas maneras creemos que pueden hacerlo en cualquier momento. Eso por un lado; por el otro, la gente que nos acompaña ya se ha manifestado. Y los mismos vecinos que nos firman día a día en nuestras paradas sus adhesiones están demostrando que estamos muy insertados en la comunidad y cumpliendo con nuestro trabajo y muchas veces, con otras actitudes solidarias en cada barrio porteño, en el Gran Buenos Aires, en los pueblos, en las localidades más pequeñas. Siempre allí habrá una parada de diarios y un canilla. Y allí seguro que las máquinas no van a llegar porque no son rentables".

El Juez "Cobró" Primero

SAN MIGUEL DE TUCUMAN.- Trabajadores de un ingenio azucarero de esta provincia tomaron un juzgado de la ciudad de San Pedro y golpearon a un juez porque había embargado los fondos de la empresa a la que pertenecían, y lograron de esta manera hacer que se dé marcha atrás con la medida. Según se supo ayer, los empleados del ingenio La Esperanza irrumpieron en las oficinas del juzgado que entiende en el concurso de acreedores y quiebra de la empresa.

Como consecuencia de esa acción, los obreros del ingenio golpearon al juez que entiende en la causa, Norberto Costamanella, quien había tomado la decisión de embargar los fondos de la fábrica. Esos fondos, de acuerdo con lo explicado por fuentes judiciales, estaban destinados a pagar deudas salariales, y de ahí la violenta reacción. Los serios incidentes se produjeron en la sede tribunalicia de la ciudad de San Pedro, ubicada a unos 65 kilómetros de esta capital. En el hecho participaron unos 300 empleados del ingenio azucarero La Esperanza, quienes, además de golpear al magistrado, rompieron vidrios y puertas del juzgado.

Finalmente, luego de una reunión mantenida entre el juez y delegados de los manifestantes, el funcionario judicial aceptó dar marcha atrás con la medida y que los fondos embargados sean utilizados para pagar los haberes que los trabajadores esperaban desde hacía 60 días.

EL TIEMPO

MINIMA 13°7 a las 6.00 — **ACTUAL** 17°5 a las 17.00

TEMPERATURAS HORARIAS

7 hs.	14°8	12 hs.	16°9
8 hs.	15°2	13 hs.	17°3
9 hs.	15°2	14 hs.	17°4
10 hs.	15°2	15 hs.	18°1
11 hs.	16°1	16 hs	17°8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA: Cielo nublado. Probabilidad de lluvias y tormentas. Mejorando hacia la noche.Descenso de temperatura.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LA ANSES AHORRO MAS DE 16 MILLONES

La nueva gestión en la Administración Nacional de la Seguridad Social logró ahorrar más de 16 millones de pesos en gastos para este año, según un informe elaborado por ese organismo encabezado por Melchor Posse. El gasto se redujo de 180 millones de pesos en 1999 a 163 millones en el 2000, según consta en ese informe.

Además, el estudio destacó que se extendió el radio de atención de la Anses, incluyendo la apertura de centros de atención, se suscribió un convenio con el Banco Nación para adelantar el pago de haberes y se acordó con esa entidad el otorgamiento de créditos personales a jubilados a tasa preferencial.

La Anses puso en marcha, además, un programa directo de asignaciones familiares, que posibilita un mayor control de los pagos que se formalizan y delimita la asistencia personal de los interesados a las oficinas de la Anses.

Por otra parte, el director Financiero de la Anses, Carlos García, desmintió "categóricamente" que la renuncia de dos directores de ese organismo esté vinculada con internas en el gobierno. "De ninguna manera se puede pensar que hay diferencias", señaló García. De esta manera, se refirió a las renuncias de Oscar Gambetta y Norberto Agulleiro, como directores de Anses, ocurridas el martes pasado.

El conflicto se originó cuando se conoció la noticia de que Agulleiro se desempeñaba paralelamente como directivo de Oca, el correo privado, que tiene un contrato con esa dependencia estatal por 5 millones de pesos, pero desde antes de la asunción de este gobierno.

MERECIDOS HOMENAJES A 4 NOTABLES DEL AULA

En reconocimiento a una gran labor y a sus enormes aportes a la educación argentina, los docentes Berta Braslavsky, Francisco Cabrera, Luis Iglesias y Alfredo Van Gelderen van a recibir homenajes mañana por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

La única mujer entre los elegidos es Berta Braslavsky quien egresó del magisterio con medalla de oro, y cumplió una extensa tarea educacional "Pese a que en esa época de alternancia entre dictaduras y democracias no había demasiado empleo para los maestros" recordó, "siempre estuve al lado de la educación pública".

Así también Francisco Cabrera, de 83 años, ejerció como maestro, director y supervisor del sistema educativo capitalino. En el año 1976, durante la dictadura militar fue obligado a jubilarse "porque los molestaba" aseguró.

En tanto que Luis Iglesias, de 84 años, trabajó como docente rural durante dos décadas, en la escuela número 11, de la localidad bonaerense de Tristán Suárez, en una escuela unitaria, cuya característica es integrar todos los grados en una misma aula.

El cuarto educador que será distinguido mañana, es Alfredo Van Gelderen, quien fue el director fundador de la Escuela Argentina Modelo, y actualmente es miembro de la Academia Nacional de Educación. Tuvo un vasto protagonismo durante el Congreso Pedagógico en 1984. Van Gelderen se desempeña paralelamente como asesor de la Junta Coordinadora de Asociaciones de la Enseñanza Privada de la Argentina.

Luis Iglesias, de 84 años, docente rural de Tristán Suárez.

TEMPORAL ASESINO EN EL SUR

Cuatro Muertos, más de 20 Heridos, Serios Daños Materiales y Ciudades Totalmente Aisladas fue el Saldo de las Nevadas con Vientos Huracanados

Ya son cuatro las víctimas fatales, y más de 20 heridos en diferentes accidentes, cuantiosos daños materiales y ciudades totalmente aisladas, aeropuertos cerrados, más los consiguientes inconvenientes de caminos y rutas bloqueados por la nieve con centenares de vehículos a los costados de la cinta asfáltica, sobre todo camiones, el saldo del fuerte temporal que sacude al sur del país, concretamente a las provincias de Neuquén, Chubut, Río Negro y Mendoza. El Servicio Meteorológico Nacional mantiene el "alerta máximo" ante las condiciones climáticas que continúan en la región con vientos huracanados de hasta 170 kilómetros, fuertes ventiscas y caída de nieve que llega en algunos casos hasta los tres metros de altura y supera marcas de anteriores temporadas. El organismo remarcó que hasta el martes por lo menos se mantendrán esas condiciones debido a un sistema de baja presión ubicado en el Pacífico, frente a la costa central de Chile y por la circulación de aire de origen marítimo sobre el centro y norte de la Patagonia.

En el marco del temporal, se produjeron graves accidentes automovilísticos. Uno sobre la Ruta 3, a unos 120 kilómetros de Comodoro Rivadavia, en el que una mujer murió y otras 15 personas resultaron heridas. El accidente se produjo en el kilómetro 1740 de la mencionada ruta en la zona de Pampa Salamanca, cuando chocaron dos camionetas, en el momento en que en el lugar se registraba una tormenta de lluvia y nieve. La víctima fue identificada como Elizabeth Cárdenas, de 32 años.

Por otro lado, cerca de la ciudad chubutense de Esquel, otra víctima fatal se registró cuando volcó una camioneta Trafic, en una pronunciada curva de la ruta 258. Durante el accidente falleció Valeria Namuncurá, una de las seis personas que viajaba en la camioneta, quien durante el vuelco salió despedida y fue aplastada por el propio vehículo. En el mismo camino y a unos 55 kilómetros fallecía una pareja de jóvenes, Adolfo Acosta y Andrea Rodríguez, que regresaban de un viaje turístico a Puerto Madryn.

El temporal invernal que se abate sobre gran parte de la Patagonia provocó voladuras de techos y cortes de energía eléctrica en varias ciudades de la región. Los problemas para transitar que generó la intensa nieve caída provocaron varios accidentes automovilísticos, que dejaron el saldo señalado de dos víctimas fatales y una veintena de heridos.

Varias rutas que comunican las ciudades costeras de las provincias de Santa Cruz y del Chubut con el interior de ellas fueron cortadas por la nieve caída, que en algunos casos llegó a más de tres metros de altura. Vialidad Nacional interrumpió el paso por rutas y pasos cordilleranos en el sur de Neuquén y el oeste de Río Negro, donde las bajas temperaturas cubrieron de hielo y nieve los caminos de la zona.

Por otro lado, ciudades como Puerto Santa Cruz, Puerto San Julián y Comandante Luis Piedra Buena, entre otras, sufrieron prolongados cortes de energía eléctrica por la caída de varios kilómetros de cables de distribución. En otras localidades importantes, como Río Gallegos, los fuertes vientos provocaron voladuras de techos y caídas de árboles y de cables en los cascos urbanos, dañando viviendas.

Un humilde poblador desafía a la nieve junto a su perro.

Cientos de Camiones Varados

Centenares de camiones y otros vehículos se hallan varados en caminos y pasos cordilleranos del sur de la provincia de Neuquén y de la zona oeste de Río Negro que permanecerán cortados por Vialidad Nacional como consecuencia del fuerte temporal de nieve y viento que se abate sobre toda el área patagónica.

Según informó Vialidad Nacional los cortes se efectúan "con el fin de preservar la integridad física de los transeúntes".

Se informó, además, que en la zona se registran vientos de hasta 130 kilómetros por hora y una acumulación de hielo de 20 centímetros y unos 80 de nieve.

Nuestra Yanina Brankovic (20), una de las más hermosas en Ginebra.

UNA MODELO ARGENTINA, EN EL PODIO DE LA BELLEZA

La mujer argentina expuso, una vez más, toda su sensualidad y sus encantos y la prueba está en que Yanina Brankovic, de esplendorosos 20 años, resultó tercera en el concurso internacional de modelos "Elite", la agencia más importante del mundo, desarrollado anoche en la ciudad suiza de Ginebra. La joven argentina fue una de las más aplaudidas por los más de 800 invitados que se dieron sita en este tradicional desfile, y que contó con la participación de sesenta chicas de todo el mundo y que fueron seleccionadas, estrictamente, de entre 300.000 postulantes.

La ganadora fue la checa Linda Vojtova, de 15 años, seguida de la eslovaca Alena Martanovicova, de 16 años, en tercer lugar nuestra compatriota Brankovic y cuarta resultó la belga Anais Droeven, de 17 años, todas las cuales reciben como mínimo un contrato de dos años por un millón de dólares. De esta manera Vojtova, rubia, de 1,77 metros de estatura y 64 centímetros de cintura, sigue así los pasos de las top-model Claudia Schiffer, Naomi Campbell y Linda Evangelista, que también comenzaron sus carreras en "Elite".

La velada comenzó con un pequeño susto cuando el nuevo propietario de esta agencia de modelos, el inversor Christian Larpin, tomó el micrófono y sorpresivamente se apagaron todas las luces del salón. Las sospechas de todos los presentes corrieron velozmente y se depositaron en la figura de su ex socio y actual rival, Omar Harfouch, que tiene los derechos del concurso en seis países y que hizo circular rumores acerca de que de los hoteles donde se alojaban las jóvenes y bellas modelos entraban y salían hombres, circunstancia que fue enfáticamente desmentido por los organizadores, que aseguraron que en los pisos donde dormían las chicas sólo circulaban mujeres. incluso el año pasado periodistas de la cadena televisiva inglesa, BBC, relacionaron a la agencia "Elite" con escándalos de drogas y sexo, y que provocó una profunda conmoción en todo el mundo, aunque esta acusación fue negada por la empresa.

OBLIGADOS POR LA LLUVIA LEVANTAN CORTES DE RUTAS

Por razones de seguridad y obligados por la lluvia, productores rurales del distrito bonaerense de Villarino levantaron esta mañana en forma transitoria loscortes de dos rutas nacionales en el sur de la provincia de Buenos Aires que mantenían interrumpidas en reclamo de planes de refinanciamiento.

Los ruralistas solicitan también el recálculo por deudas que mantienen con dos bancos oficiales y que llegan a los 103 millones de pesos.

De la manifestación participaban unos 700 productores, con tractores y camiones en Médanos, cabecera del distrito de Villarino y de Carmen de Patagones que ayer, pese a las intensas lluvias en el sur bonaerense, sumaron su aporte y adhesión a los reclamos, portando víveres y vestimenta. "El corte fue levantado por razones de seguridad, ya que por las lluvias las banquinas están en muy mal estado y se corre el riesgo de un accidente, algo que nosotros no pretendemos", dijo Hugo Mancere, integrante de la mesa ejecutiva de la multisectorial que componen diversos organismos rurales de Villarino y Carmen de Patagones.

El dirigente rural agregó que "cada dos horas nosotros haremos una asamblea en el lugar del corte, el Salitral de la Vidriera, donde está la rotonda que conduce a las rutas 3 y 22 y allí iremos evaluando los pasos a tomar, pero desde ya esta mañana está totalmente liberado el flujo vehicular".

Parapsicólogo Ofrece a De la Rúa su "Fórmula" Para Salvar al País

En sólo 40 días los problemas de la Argentina podrían ser un mal recuerdo, según escribió Rafael Jesús María Lalli, "licenciado en destrabes" (sic), en una carta documento que le envió al presidente Fernando de la Rúa, en la que le ofrece sus servicios como experto en parapsicología.

El autor de tan enigmática propuesta -cuyos criterios desconcertarían a más de un economista- sostiene estar convencido de disponer "los conocimientos y la energía suficientes" para sacar adelante al país mediante la parapsicología y otras "ciencias alternativas". El plazo estipulado no es antojadizo, según el "licenciado en destrabes", que insiste en los 40 días. "Es suficiente si se unen todos los argentinos en el rezo, profesen una u otra religión", dijo Lalli, no sin aclarar que, "para poder ser exitosos, necesitamos de la aprobación del primer mandatario".

El "trabajo", consistente en "quitar energía negativa 'no bienhechora', tanto interna como externa", necesita de algunas herramientas que debería facilitar el gobierno nacional, sin lo cual, dijo, "no hay posibilidad de solución".

Lalli y su mujer, Guadalupe Stirnemann, le ofrecieron sus servicios de "destrabe" a De la Rúa por carta documento fechada en agosto pasado en Santa Fe, donde residen.

En la carta le ofrecen al Presidente "nuestros conocimientos en Parapsicología y Ciencias Alternativas con la finalidad de ayudar a destrabar a nuestra querida Argentina y toda su gente de la crisis que hasta ahora parece no tener solución (...) en un lapso no mayor de 40 días".

"No tenemos objetivos lucrativos" seguró Lalli. "Lo único que pedimos es que nos donen dos hectáreas de campo en Santa Fe para construir una casa hogar para mujeres golpeadas y, si es posible, un hospital escuela modelo".

Bajo el título de "Licenciado en Destrabes" (sic), Lalli exhibe en su página web una larga lista de cursos de variadas características y citas de viajes por el Medio Oriente y Estados Unidos, aunque su destino preferido es Egipto, "adonde recuperamos energía y cumplimos con los pedidos de la gente". "He meditado en las tumbas de la pirámide de Giza y oré en la réplica de la gruta de Lourdes, en el Vaticano, donde sólo entra el Papa", resaltó con unción mística.

"Lo que está pasando no es normal", aseguró, pero forma parte del "karma" de la Argentina que, a su juicio, desde 1970 se repite cada siete años: "Primero fue la guerra interna, luego la de Las Malvinas, después la democracia desgastada y ahora es la crisis político económica, todo bajo una sociedad indiferente", dijo, en un rápido y muy particular repaso de la historia reciente. Consultado acerca de por qué no había producido ya el supuesto "destrabe" sin esperar el guiño de la Casa Rosada, Lalli contestó que "nadie hace nada por nada" y advirtió que, en otras oportunidades, "nos han traicionado y tuvimos que deshacer nuestros trabajos". Stirnemann relató una historia de "limpieza" que, según afirmó, tuvo como protagonista al entonces candidato Ramón "Palito" Ortega, cuyos asesores le solicitaron, aseguró, que lo ayudaran "a convertirse en presidente".

BRUTAL FUGA DE 5 TEMIBLES

Frente de la Comisaría 6ª de Avellaneda, de la cual se evadieron los 5 delincuentes.

Huyeron de la Comisaría 6ª Tras Reducir y Golpear sin Piedad a un Custodio

Cinco peligrosos malvivientes, que están acusados de atentar contra personas y propiedades, se dieron a la fuga de la comisaría sexta de Avellaneda, al sur del conurbano bonaerense, luego de reducir y golpear con saña a uno de los custodios de la dependencia policial. Apenas los delincuentes ganaron la calle, la fuerza de seguridad montó un operativo cerrojo para tratar de recapturarlos pero por el momento no se ha podido dar con ellos.

El hecho, que preocupa a los vecinos de Avellaneda por la peligrosidad de estos reos, sucedió anoche, pasadas las 22, en la comisaría 6ta de ese populoso distrito bonaerense, ubicado en la calle Carabelas al 1100.

A esa hora cinco peligrosos sujetos, que estaban detenidos desde hacía unos dos meses en dicha dependencia policial acusados de robos, agresiones en la vía pública y resistencia a la autoridad, se dieron a la fuga luego de reducir y golpear salvajemente al único custodio que se encontraba en las inmediaciones de las celdas -cuyos datos no fueron suministrados- y que debió recibir atención médica debido a las fuertes contusiones presentadas. De acuerdo a lo comentado por los voceros policiales a *Crónica*, los evadidos tendrían guardados en el interior de la celda algún elemento punzante o pinzas porque los barrotes y los candados fueron limados y, además, en el trayecto de la fuga salieron por la puerta principal del garaje tras romper el aglomerado.

Para más, y como para presumir que tenían todo bastante bien estudiado, a esa hora la mayoría de los efectivos policiales se encontraban en la calle cumpliendo con las recorridas habituales o dispuestas por la superioridad. Y esto es tan así que muchos de ellos se enteraron de la ingrata novedad cuando retornaron a la seccional.

En la celda donde se encontraban

LES DIJERON "NO VA MAS"

Cinco personas fueron detenidas esta madrugada por la policía en un bar de la localidad bonaerense de Villa Martelli, donde funcionaba presuntamente desde hacía varios meses un casino clandestino.

El garito operaba en los fondos de un local ubicado en las calles Haedo y Morris, de esa localidad, y estaba siendo vigilado desde hacía tiempo por un equipo especial de la fuerza de seguridad, ante el permanente entrar y salir de personas. Luego de estar convencidos de qué se trataba, y ante la orden del fiscal correspondiente, la policía irrumpió en el local tras lo cual -luego de un arduo procedimiento- fueron detenidas cinco personas mayores de edad, cuyas identidades no fueron proporcionadas, y se secuestraron dinero y elementos de juego.

DOBLE CRIMEN: EL COCHE PUEDE SER UNA PISTA CLAVE

BAHIA BLANCA.- La Unidad Funcional de Instrucción número dos y la policía bonaerense continúan trabajando intensamente en la búsqueda de pistas, o de algún otro testigo ocasional, para esclarecer el doble crimen del hijo del comisario y su novia, informaron fuentes policiales, tratando de determinar, principalmente, dónde estuvo guardado el coche durante 48 horas porque ese dato, suponen los investigadores, puede ser clave para dilucidar estos crímenes por demás aberrantes.

Según explicó la misma fuente, lo que pretenden conseguir es el dato preciso del lugar donde estuvo oculto por casi dos días el auto en el que viajaron aparentemente secuestrados los jóvenes novios María Victoria Chiaradía y Horacio Iglesia Braun, ambos de 19 años, hallados luego muertos de dos balazos en la cabeza cada uno. Iglesia es hijo de un comisario en actividad que presta servicios como segundo jefe regional en Trenque Lauquen y tuvo una amplia actuación en seccionales de Bahía Blanca.

Lo que fue confirmado plenamente tras las pericias iniciales es el abuso sexual al que fue sometida la chica, al menos en dos oportunidades, según se desprende del sumario que lleva adelante la fiscalía. El hecho se produjo "seguramente bajo amenazas hacia ella o su novio" dijo una fuente judicial que pidió reserva de identidad y como explicaron en otras ocasiones los malvivientes, aparentemente ladrones de autos, cambiaron intempestivamente sus planes de alzarse con el Corsa de Iglesia padre y matar a los chicos.

Los investigadores no descartan que las violaciones podrían haberse producido en el interior del vehículo, teniendo en cuenta el hallazgo de cabellos y vello público que no pertenecen a las víctimas, según un informe preliminar de los peritos policiales. En el cuerpo de la chica, dijo la fuente de la fiscalía, se encontró suficiente semen como para presumir que hubo entre dos y tres accesos carnales.

También se investigan diversas pistas para dar con el lugar donde estuvo guardado el auto casi dos días, porque casi hay certezas que los novios fueron eliminados la misma madrugada de su secuestro, el pasado domingo 27 de agosto.

Por ese motivo, ayer se iba a sobrevolar una vasta zona rural en cercanías de Coronel Suárez pero lo aplazaron por las lluvias que se registran en el sur bonaerense, y la intención era efectuarla hoy pero esta mañana tampoco pudieron salir por igual motivo. Lo que pretende hacerse en el vehículo es una pericia geológica a fines de determinar de qué lugar provienen los restos de tierra y polvo que se hallaron en las ruedas, vidrios y paragolpes del Corsa.

Se Quiso Colgar y Murió Electrocutado

SALTA.- Un hombre de 39 años que pretendió "colgarse" de un cable de alta tensión para poder ver a Boca en el partido de fútbol por televisión, que se transmitía anoche para todo el país, murió electrocutado, informaron fuentes policiales.

El penoso episodio tuvo como víctima a Antonio Cruz, quien, en su afán de no perderse la transmisión de Boca-Belgrano, decidió "colgarse" de la línea de alta tensión que atraviesa el departamento de Anta en el sur de Salta.

Según el informe policial suministrado, la víctima tiró un cable por sobre un algarrobo y alcanzó así la línea de alta tensión, hecho que él no advirtió y recibió una fulminante descarga que le produjo la muerte en forma instantánea.

El hecho ocurrió en el paraje Boca de Lobo en la localidad de Gaona a unos 8 kilómetros de la cabecera del departamento Joaquín V. González. Tanto sus amigos como familiares manifestaron que "él no solía hacer esas cosas, pero esta vez quería ver a Boca y finalmente no pudo". Uno de sus vecinos señaló que "en este lugar, más allá de las necesidades primarias que tenemos, son pocas las pequeñas diversiones que podemos lograr, como ésta de poder ver un partido de fútbol. Y bueno, Antonio lo pagó con su vida...".

Una gran conmoción entre sus allegados produjo esta muerte, ya que se trataba de un hombre de trabajo y de escasos recursos y su pasión por Boca lo llevó a la muerte. Y no en una cancha de fútbol ni en un hecho de violencia, sino tratando de "colgarse de un cable, ya que sus posibilidades económicas le impedían poder acceder a la codificación del encuentro", tal como lo remarcó uno de sus amigos.

BINGO Crónica

SERIE 049 JUEGA DESDE EL 04/9/2000 HASTA EL 10/9/2000

JUEGO Nº 7 DOMINGO 10 DE SETIEMBRE DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA HOY DOMINGO 10 DE SETIEMBRE, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: $10.000

19 39 42 52

66 74 84 87

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 7024942 UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO: (011) 4362-2037 Lunes a Viernes de 10 a 17 hs. Sábado: 14 a 20 hs. Domingo: 14 a 22 hs.

Los horarios de atención anunciados en esta grilla reemplazan a los publicados en las tarjetas

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

CONMOCION Y ALARMA EN SALTA POR 2 SUICIDIOS

SALTA.- En las últimas horas esta provincia norteña se vio sacudida por dos muertes en circunstancias diametralmente opuestas. En uno de los terribles hechos la víctima fue un hombre de 41 años que discutió con su esposa porque lo echó de la casa, tras lo cual incendió su automóvil y después se pegó dos tiros en la frente con un revólver calibre 22. En el otro episodio, un joven de 18 años se quitó la vida ahorcándose con una manguera que ató previamente a un algarrobo, desconociéndose por el momento las causas para tan trágica determinación.

En el primero de los conmovedores sucesos, la policía identificó a la víctima fatal como Roberto Romero, que residía junto a su esposa Graciela Lezcano, de 35 años, en la vivienda de la calle 15 Casa 3, del barrio Santa Lucía.

El matrimonio discutió en las últimas horas de anoche por causas que se desconocen, pero por el momento se sospechan que eran de carácter pasional. En medio de la reyerta, la mujer lo echó de la casa y el hombre, enfurecido, se dirigió al garaje de su casa, roció con nafta y luego prendió fuego su automóvil, un Renault 4, pero no conforme con ello se apoderó de un revólver calibre 22 y se efectuó dos disparos en la frente.

Inmediatamente, la mujer pidió auxilio y una patrulla policial concurrió al lugar junto con un ambulancia en la que Romero fue trasladado con vida al hospital San Bernardo, donde tras dos horas de agonía murió por un paro cardiorrespiratorio.

Por otra parte, un joven de 18 años se quitó la vida anoche ahorcándose con una manguera que ató previamente a un algarrobo en el grupo habitacional de Villa Unidad, en la margen izquierda del río Arenales a la altura de Villa Palacios, en la periferia de la ciudad de Salta.

Personal de la policía concurrió junto a una dotación de Bomberos para rescatar desde lo alto del algarrobo el cuerpo sin vida del joven mientras que la madre del adolescente, cuya identidad no se reveló, dijo que desconocía los motivos que lo llevaron a tomar tan drástica determinación, aunque aceptó que en los últimos tiempos había comenzado a beber con asiduidad.

HAMPONES EN AVELLANEDA

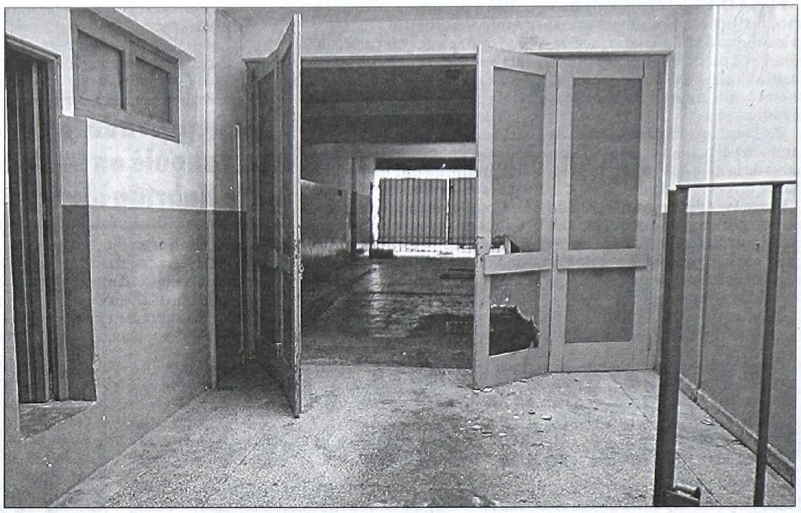
estos delincuentes había seis personas, pero uno de ellos no quiso entrometerse en esta situación y prefirió mantenerse al margen de la fuga. En la otra celda hay otras diez personas, por lo que la capacidad de la dependencia policial ya estaba superada porque de acuerdo a las mismas fuentes consultadas sólo pueden albergar a 12 sujetos pero antes de la evasión ya tenían en su interior a 16 delincuentes, acusados de cometer los más variados delitos.

En ningún momento hubo enfrentamiento armado porque los peligrosos hampones se dieron rápidamente a la fuga a pie aprovechando la oscuridad de la noche y la escasa visibilidad por las malas condiciones climáticas, que en esta oportunidad actuó como uno de los principales aliados de los malandras.

Ante esta fuga, la policía bonaerense no sólo reforzó la vigilancia en la comisaría sexta -para evitar que la actitud de los cacos fuese imitada por los otros detenidos- sino que se montó un gigantesco operativo en toda la zona y en localidades cercanas como Sarandí, Wilde, Lanús para tratar de dar con el paradero de los malandras. El alerta del Comando Sur de la bonaerense fue tal que hasta se inspeccionaron los domicilios que figuran en sus prontuarios y hasta se llegó a las fincas de gente conocida por los malhechores, cuyos datos no trascendieron públicamente. Tampoco se descarta que los reos hayan buscado refugio en algún asentamiento cercano, como "Villa Tranquila", aunque por el momento no hubo resultados positivos en la búsqueda de estos integrantes del mal vivir.

Todos Tienen Frondosos Prontuarios; Operativo Cerrojo Para Capturarlos

Para esclarecer este episodio interviene la Unidad Funcional de Investigaciones (UFI) Nº 10, a cargo del doctor Baucher, que caratuló la causa como "evasión y lesiones".



El portón destrozado por los peligrosos sujetos al evadirse. Los vecinos tienen miedo.

FINALIZO MOTIN EN EL PENAL DE SAN LUIS

SAN LUIS, 10.-En las primeras horas de la mañana de hoy, culminó el motín en la unidad penal puntana. Los reclusos, que se encontraban acompañados por seis mujeres, cinco de ellas esposas de los internos y la restante hermana de un detenido y una nena de dos años, hija de un presos, mantuvieron una conversación con las autoridades, con quien llegaron a un acuerdo para cristalizar sus pedidos. ***Crónica***, dialogó con la interventora Asistente Social, Cristina Gladys Mana, quien indicó: "A las 7 horas de la mañana, ingresamos al penal en compañía del sacerdote Omar Britos, la fiscal Sandra Piquillem de Lombardi y llegamos a un acuerdo. Quiero aclarar que no fue un motín, sino que fue una protesta por un conflicto originado por un petitorio no cumplido por la gestión anterior. Los reclusos piden mejor calidad de vida, poder hacer llamados telefónicos y tener mejores condiciones para las visitas. Les prometimos que a corto y mediano plazo vamos a satisfacer sus pedidos. No hubo sanciones ni traslados ni heridos y las personas que en un principio figuraban como rehenes ingresaron y se quedaron en el penal por propia voluntad. Fue una buena experiencia poder hablar con los reclusos y entender sus reclamos" aseguró la funcionaria. Un número no precisados de reclusos se habían amotinado en el pabellón B del Servicio Penitenciario de la Provincia de San Luis, junto a sus familiares, seis mujeres y una niño, en calidad de rehenes voluntarios. "Las seis mujeres y la niña están en perfectas condiciones físicas, en ningún momento fueron maltratadas", informó también en las primeras horas de hoy el jefe del Departamento Judicial de la Policía provincial, comisario mayor Carlos Arturo Macchiavelli.

El funcionario aseguró también que estas personas "no eran rehenes, sino que estaban haciendo compañía a los procesados y ejerciendo presión para conseguir una solución al petitorio presentado a las autoridades carcelarias, sobre el régimen de visitas".

Por su parte, la fiscal, Sandra Piquillem, que también ingresó a ese lugar para tratar de disuadir y conversar con los internos para que depongan su actitud, se había retirado sin formular declaraciones en horas de la madrugada. Esta protesta de los reclusos se produjo en las primeras horas de la noche en el Pabellón "B" de internos mayores procesados, quienes entregaron un petitorio a la directora del Servicio Penitenciario, referido a los horarios de visitas y su modalidad. En torno al penal permanecen tan sólo un pequeño grupo de familiares.

CAYERON REMISEROS NARCOS

Dos remiseros que vendían cocaína en la localidad de Moreno fueron apresados esta madrugada por la policía en ese populoso distrito del conurbano bonaerense.

Los sujetos fueron identificados como Héctor Fabián Millán, de 28 años, y Jorge Emilio Yancovich, de 23, que se encuentran alojados en la comisaría primera de Moreno y que prestarían declaración mañana ante el magistrado interviniente.

El operativo policial se realizó en la calle Lisandro de la Torre y Cura Brochero de esa localidad, ubicada al oeste de la provincia de Buenos Aires, y se originó en la denuncia de varios vecinos del lugar, que observaban desde hacía días "movimientos extraños". Los traficantes fueron sorprendidos a bordo de un Renault 9, que operaba como remís, y en el cual se incautaron 690 gramos de cocaína.

Salta: Comienza Juicio por Fraude

SALTA, 10.- Un total de 23 personas comenzarán a ser juzgadas mañana por delitos cometidos en perjuicio del Tribunal de Faltas Municipal, informaron hoy fuentes judiciales. La Cámara Segunda en lo Criminal citó a doce testigos y durante el debate será presentada una gran cantidad de pruebas documentadas.

En los cuerpos de expediente prevalece la calificación de fraude a la administración pública por un total de 23 hechos, en concurso real e ideal con adulteración de instrumento público e impresión fraudulenta de sellos verdaderos y falsos.

La denuncia sobre esos ilícitos la formuló ante la justicia el doctor Rafael Solano García, juez de Falta municipal número 3 junto con el secretario Tomás Ricardo Maza.

Las investigaciones se iniciaron luego que dos personas se presentaran al canchón municipal a retirar un auto VW Polo OBS-569 que había sido secuestrado por infracción. El expediente de entrega llegó a manos del director de transporte público de la repartición que notó anormalidades en el expediente resultando apócrifas las firmas.

Fue así que se comprobó que en algunos casos la autorización de entrega de vehículos incautados, únicamente llevaba la firma del secretario del Tribunal de Faltas Municipal y en otras la firma del juez Solano García.

Ambos funcionarios aseguraron que dichas firmas eran falsificadas.

El juicio que se les realiza a las 23 personas, de las cuales sólo dos están privadas de su libertad, será presidido por el juez Angel Longarte y en representación del Ministerio Público lo hará el fiscal Félix Eduardo Elías.

❤ AHORA ❤ PAREJAS

- Retorno y uniones inmediatas.
- Endulzamiento matrimonios distanciados.
- Atrape a un amante.
- Lleve a su pareja al altar.
- Atraiga a un hombre o a una mujer con el amuleto del amor.
- Destrabes y apertura de caminos.

Lic. Jaime del Río
Tel.: 4924-1847

SALIO hablar LA REVISTA DE MAURO VIALE

Una investigación reveladora sobre la tragedia que conmovió al país

LA VERDADERA HISTORIA DEL ACCIDENTE DE LAPA

Y MUCHO MAS EN hablar

- El juez Liporaci va por los fondos reservados.
- Escribe Enrique Medina: "La nena quiere ser modelo".
- Neustadt contra Eurnekian.

UNA EDICION IMPACTANTE DE hablar

La buena lectura de todas las semanas.

Terrible Final Para Nena de 9 Años

POSADAS,10.- Una niña de 9 años fue violada y estrangulada en la localidad de Candelaria, a 22 kilómetros de Posadas y la policía realizaba una intensa búsqueda del asesino, informaron fuentes de la investigación.

De la búsqueda del homicida también participan vecinos y familiares de la niña que recorren la ciudad en diversos vehículos.

El cadáver de la niña fue hallado anoche por un grupo de vecinos en una arboleda a un costado de un camino vecinal que conduce al río Paraná y el presunto asesino está identificado, según las fuentes.

De acuerdo con la investigación, el asesino sería un hombre que ya estuvo preso por otros delitos y es temido en el barrio.

Todo se inició anoche cuando, la niña de 9 años, identificada sólo como Tamara circulaba en una bicicleta por las calles de la localidad de Candelaria.

De acuerdo con las fuentes, durante el paseo la niña fue sorprendida por un hombre que la violó y estranguló.

Como la menor no regresaba a la casa, sus padres y familiares se empezaron a preocupar y denunciaron su desaparición.

Mientras la búsqueda se iniciaba, un vecino halló el cadáver de la niña a un costado de un camino vecinal que conduce al río Paraná.

Las fuentes dijeron que la niña fue hallada estrangulada con el cuerpo semidesnudo y entre las malezas.

Alertados por los vecinos, policías de Candelaria llegaron al lugar e iniciaron la investigación.

Un Depravado la Violó y Estranguló en Misiones; ya lo Habrían Identificado

Dos vecinos declararon haber visto a un hombre identificado solo como Julián, de 27 años, con la bicicleta amarilla que pertenecía a la niña.

Según la policía, el hombre tiene antecedentes penales y estuvo preso hasta hace dos meses por apuñalar a un hombre.

La policía informó que el sospechoso "tiene fama de violento en el barrio y también lo buscarían en Paraguay por un homicidio".

Otros testigos que declararon ante los investigadores dijeron haber visto al hombre cuando salía de su casa con dos bolsos y sus dos perros, minutos después de que fuera hallado el cadáver de la niña.

El juez Eduardo D'Orsaneo y el secretario del juzgado, Fernando Castelli, ordenaron allanamientos para atrapar al sospechoso.

"Tanto el juez como su secretario supervisan en persona los procedimientos", dijeron las fuentes.

De la búsqueda del presunto homicida participan efectivos de Gendarmería Nacional y de Prefectura Naval Argentina.

En tanto, el cuerpo de la niña fue trasladado a la morgue judicial donde hoy se le practicará la autopsia.

Por su parte, la madre de la niña tuvo que ser atendida porque sufrió una crisis de nervios.

Familiares de la niña y vecinos de Candelaria recorren la ciudad en varios remises y camionetas para atrapar al asesino.

"Merece la muerte, no se merece otra cosa", dijo el padrastro de la nena, respecto del asesino.

ESPECTACULAR TRIPLE CHOQUE EN GENERAL PAZ

Dos personas resultaron gravemente heridas hoy cuando tres automóviles colisionaron violentamente sobre la avenida General Paz, a la altura del barrio porteño de Villa Urquiza. El múltiple accidente fue generado, según testigos, por un joven que venía conduciendo a 180 kilómetros por hora, totalmente alcoholizado y drogado. El hecho se produjo a las 9.20 de este domingo en la avenida General Paz, en su intersección con la avenida Constituyentes, y tuvo como principal protagonista al conductor de un Alfa Romeo patente CMN 413, un joven de 27 años cuya identidad no se informó, que "alcoholizado y drogado, viajaba a 180 kms. por hora" según aseguraron varios testigos. Este se llevó por delante a un Peugeot 504, donde venían 4 mujeres que iban a una fiesta, llevando tortas, masas y sandwiches. Todo esto voló por el aire, y el auto hizo un trompo y quedó incrustado en el guardarail, aunque sus ocupantes resultaron ilesas, solo enchastradas. Quien no tuvo su misma suerte fue Cecilia Cantero, una empleada del supermercado Carrefour, que venía en su Peugeot 205, patente BWG 840, contra el que el Alfa Romeo terminó su loca carrera. Tanto su conductor como la joven quedaron internados en el Hospital Pirovano, al que fueron trasladados en ambulancias del SAME.

● MUERE UNA PAREJA

VIEDMA.- Un joven matrimonio falleció ayer al volcar el automóvil en el que viajaban en la ruta nacional 3, a 55 kilómetros de esta ciudad, cuando retornaban de un viaje turístico a Puerto Madryn. Un Fiat Palio, conducido por Aldo Acosta, de 35 años, quien iba acompañado de su esposa, Andrea Rodríguez, de 26, y otros dos pasajeros de sexo masculino, mayores de edad, mordió la banquina y dio varios tumbos, hasta quedar volcado a 30 metros de la citada ruta. Como consecuencia del vuelco, el conductor y su mujer murieron en forma instantánea al salir despedidos del vehículo, en tanto que los restantes ocupantes solo sufrieron heridas leves.

Los automóviles destrozados en el choque múltiple ocurrido a la altura de Villa Urquiza.

Infierno de Tiros, Sangre y Muerte en Luján

Un pistolero fue abatido esta madrugada luego de un espectacular tiroteo con efectivos policiales, mientras sus dos "socios" fueron apresados por integrantes de una comisión de Cañuelas, que los había cercado. El trío había robado una estación de servicio en la localidad de Luján y se dirigía por la ruta 6 rumbo a Cañuelas, cuando fueron interceptados.

El comienzo de este atraco tuvo por escenario una estación de servicio ubicada en las afueras de Luján. Allí a las tres de la madrugada el trío portando armas de grueso calibre ingresó a las dependencias de la estación y redujo al encargado del turno noche y a un empleado que estaba con él. Así, mientras dos de los delincuentes dominaban a sus víctimas, el otro se encargaba de desviar a cualquier cliente que se acercara manifestando que "ya no tenían combustible". Por varios minutos permanecieron en el lugar llevándose el dinero de la caja y algunos objetos de valor.

Cuando se alejaron en el coche en el que habían llegado, los empelados de la estación dieron aviso a la policía local. Pronto se tendió un cerco tratando de cortar las "salidas" a las distintas rutas de acceso a esta localidad, y se pasaba el informe del hecho a otras departamentales. Así las cosas, dos horas más tarde y bajo un espeso manto de niebla, el rodado fue visto en la rotonda donde se cruzan la ruta 6 con la nacional 3, ya en jurisdicción de Cañuelas.

Allí uno de los patrulleros avistó el coche y comenzó a seguirlo. Durante cierto trayecto se produjo una implacable persecución pese a la escasísima visibilidad, donde se intercambiaron tiros de auto a auto. Luego de unos 2 mil metros, el coche de los delincuentes -tras una brusca maniobra- fue a parar dentro de un zanjón.

Ya rodeados por la policía, los marginales trataron de fugar a campo traviesa y cubriéndose a tiros. Allí también los efectivos policiales continuaron tras ellos, mientras los pistoleros no dejaban de disparar.

Finalmente uno de ellos resultó alcanzado de una balazo en la cabeza, y los otros dos eran dominados cuando ya se habían quedado sin balas.

El sujeto herido fue traslado hasta el hospital de la zona, donde minutos más tarde fallecía y era identificado como Pablo Benjar, de 19 años, mientras que los dos apresados resultaron ser Gastón Ruiz, de 22 y Adolfo Alfonso, de 19. Según voceros policiales, el auto en el que se desplazaban tenía pedido de captura y los antecedentes que tenían estos individuos "llenan varias fojas de su expediente", tal lo afirmado por un jefe policial.

También se sospecha que una de las armas secuestradas podría ser la de un policía que había sido atracado hace un par de meses cuando custodiaba un negocio de comidas en Luján.

En aquella oportunidad habían sido cuatro los desconocidos que ingresaron a un minimercado y golpearon al policía, para luego sustraerle el arma y también saquear la caja del local.

¿ALGUIEN TERMINARA CON VIOLENCIA DE PATOVICAS?

Varios jóvenes asistidos en el Hospital Fernández denunciaron a la policía haber sido golpeados en la disco "Coyote" ubicada en "Los Arcos de Palermo", por los ya conocidos patovicas que están en la puerta. Los denunciantes señalaron que "todos los fines de semana estos monos le pegan a cualquiera, y sino pregunten aquí en la guardia del hospital cuántos pibes y a veces chicas golpeadas por los patovicas de Coyote tienen que atender por distintas lesiones. Estos tipos es evidente que están protegidos por alguien porque siguen ahí todos los fines de semana y nadie les dice nada".

Carlos uno de los jóvenes que había concurrido a la disco manifestó que "cuando salía vi a un gordo pelado que le estaba dando la cabeza contra el piso a un muchacho. Así que fui a separarlos. Por más que lo agarré de todos lados no lograba pararlo. Al final terminó de pegarle patadas y se fue. Había otros dos o tres patovicas que estaban mirando y se reían".

Otro de los muchachos de nombre Javier señalaba que "Yo no sé si hay muchas denuncias en la policía. Supongo que sí. Pero a mi amigo le pegaron para el campeonato y después de la denuncia vamos a seguir este caso por todos lados. Hasta que estos tipos estén presos. No puede ser que suceda esto en pleno Buenos Aires, con tipos que están drogados o pasados de rosca y le echan la culpa a los muchachos que van, y mienten y dicen que estamos borrachos. Además en las discos más importantes o más caras, nunca pasa nada o si pasa es un bife por alguna pavada. Pero en éstas o en las del Gran Buenos Aires estos matones lo único que les falta es que maten a uno por noche".

RECUPERO LA LIBERTAD OTRO POLICIA DEL "CASO COPPOLA"

El ex policía Carlos Gómez fue puesto en libertad ayer por la Justicia tras haber transcurrido casi cuatro años detenido acusado de integrar una "asociación ilícita" que trabajó para llevar a la cárcel a famosos, entre ellos al representante de Diego Armando Maradona, Guillermo Cóppola. Gómez, que durante su detención se unió en matrimonio con María Fernanda Villar, ex novia del asesinado Leopoldo "Poli" Armentano, fue beneficiado con la libertad condicional después de cumplir los dos tercios de una condena total de seis años y nueve meses. Había sido condenado en octubre de 1999 en el marco del bautizado Caso Cóppola, por el que también recibieron penas de prisión el ex secretario del Juzgado Federal de Dolores Roberto Schlagel, el mencionado Gerace y otro ex colega, Gustavo Diamante, que también podría recuperar su libertad a fin de mes. Gómez se retiró de la Unidad Penitenciaria acompañado de su esposa y en todo momento, como lo hizo desde el principio de la famosa causa, intentó ocultar su rostro

La liberación de Gómez fue tramitada por su abogado el jueves pasado ante el Juzgado Federal de Dolores, a cargo de Octavio Augusto Sosa, dos días después de que fue excarcelado Gerace por encontrarse en una situación similar. El martes pasado, el ex policía Antonio Gerace salió también de la cárcel bajo libertad condicional tras pasar casi cuatro años preso por "asociación ilícita". En el mismo proceso en el que fueron sentenciados los policías, fueron condenadas a tres años y nueve meses de prisión las populares "chicas" de la noche Samantha Farjat y Julieta Lavalle.

Ahora, los rehenes muestran su felicidad tras permanecer 140 días secuestrados.

REBELDES FILIPINOS LIBERAN A 4 REHENES

CEBU, Filipinas, 10 (AP).- Helicópteros militares rescataron a cuatro rehenes europeos que habían sido secuestrados por extremistas musulmanes en una selva del sur de Filipinas, poniendo fin así a 140 días de una odisea, que los cautivos describieron como un infierno.

Los negociadores del gobierno llamaron a los helicópteros tras una cruenta emboscada tendida contra dos intermediarios en la isla remota del Joló, que los hizo considerar la zona demasiado peligrosa para los viajes y estuvo a punto de impedir la libertad de los cautivos.

Uno de los guardaespaldas de los intermediarios fue muerto y otros ocho resultaron heridos en el ataque, dijeron negociadores. Muchos civiles resultaron también heridos.

"Fue realmente un día muy difícil", dijo el jefe negociador Robert Aventajado.

"Fue como pasar por el ojo de una aguja. Por lo menos al concluir el día logramos tener éxito".

Sin embargo, los rebeldes de Abu Sayyaf rehusaron dejar en libertad a dos periodistas franceses, rompiendo con ello una promesa de liberar a todos sus cautivos europeos.

Los negociadores dijeron que el aumento de la violencia en Joló y de las tensiones dentro de Abu Sayyaf sobre cómo repartirse los millones de dólares en rescate posiblemente complicarán los esfuerzos por obtener la libertad de los periodistas.

Los ex rehenes se mostraron entusiasmados al bajar de los helicópteros en la ciudad de Zamboanga y ser presentados a sus respectivos embajadores.

"Es fantástico, por supuesto", dijo el rehén más joven, Marc Wallert, un alemán de 27 años. Su madre y su padre habían sido dejados previamente en libertad por los rebeles.

Estaban Secuestrados Desde Abril, en Poder de Extremistas Musulmanes

Los ex rehenes pasarán la noche en la ciudad central de Cebú antes de viajar a Trípoli en un avión libio.

En Libia se planeaban celebraciones en el aeropuerto de Trípoli y en la capital, dijo Saleh Abdel Salam, miembro de la Asociación Internacional Benéfica Ghadafy.

La asociación, que desempeñó un papel importante en las negociaciones, pagó un millón de dólares por la libertad de cada uno de los rehenes, dijeron negociadores. Pero Libia se ha resistido a pagar por los periodistas y ha dicho que ese rescate corresponde a sus organizaciones noticiosas.

EE.UU.: Para Resolver Conflictos Laborales Contratan a Capellanes

WASHINGTON, 10 (DPA).- Una cantidad cada vez mayor de empresas de Estados Unidos está contratando capellanes y otros religiosos para ayudar a los trabajadores a resolver problemas cotidianos en los contextos de la fe y de Dios, informa en su edición de hoy el "Washington Post".

En el pasado, las compañías usaban números de asistencia telefónica y psicólogos para aconsejar a sus empleados, pero según el "Post" los capellanes se han vuelto últimamente muy populares.

"Creo que las empresas están descubriendo que los capellanes pueden mejorar potencialmente hasta el último centavo cuando ven que una fuerza de trabajo feliz puede ser una fuerza de trabajo más productiva", dijo George Schurman, ex presidente de la Asociación Americana del Ministerio en el Trabajo, un grupo que reúne a los capellanes a nivel nacional.

Sobre todo los problemas relacionados con episodios violentos en el lugar de trabajo motivaron a los empresarios a convocar a los capellanes, según Gil Stricklin, presidente de "Marketplace Ministries" (algo así como Mercado de Ministerios), una compañía de Dallas que proveyó más de 800 capellanes a compañías en 26 estados.

Aunque los problemas familiares siguen siendo el centro del trabajo de los capellanes, Stricklin afirmó que ha habido un aumento en las consultas sobre negocios para evitar conflictos.

"Los empleadores están comenzando (...) a ver qué pueden hacer para ayudar a sus trabajadores con cosas antes de que lleguen a su punto de ebullición", consideró Stricklin, que fundó "Marketplace Ministries" en 1984.

Profesor DANIEL ORLANDO
MENTALISTA
Autor del libro
"LA MAGIA DE PERTENECERSE"
* Especialista en penas de amor, tarot-videncia, predicciones exactas.
* Experto en artes mágicas y ciencias ocultas, detectar y destruir "brujerías".
* Uniones - retornos - liberaciones.
* GANADOR DEL PREMIO REVELACION entregado por la Sra. Beatriz Salomon.
* Su influencia logra revertir cualquier problema.
* AYUDAS RAPIDAS - RESULTADOS SEGUROS
CONSULTELO 4279-0580
z/Centro AV. CORRIENTES Y CALLAO
desde Interior CC 120 SUC. 28 (1402) BA

LA FORMULA MAS GANADORA Y EFICAZ

EL MARTES Y TODOS LOS MARTES

EL MEJOR SUPLEMENTO DE NUMEROS Y DESTINO. RECLAMESELO SIN CARGO A SU CANILLITA CON TODAS LAS EDICIONES DE

crónica

Nuevo Ataque de ETA y van...

SAN SEBASTIAN, España, 10 (EFE).- La organización separatista ETA hizo estallar hoy una bomba en una discoteca de la localidad vasca de Deva, en el norte de España, que pertenece a la familia de un empresario asesinado hace un mes por el mismo grupo armado.

La explosión, que no causó víctimas, ocurrió a las 11 hora local (las 6 de Argentina) en la discoteca "Txitxarro", situada en el alto de Itziar, en la provincia de Guipúzcoa, según informó el Departamento de Interior del gobierno vasco.

El local pertenece a Narciso Korta, hermano de José María Korta, presidente de la Asociación de Empresarios de Guipúzcoa, quien fue asesinado por la ETA el pasado 8 de agosto, según informó el alcalde de Deva, Jesús María Aguirrezabala. Un hombre que hablaba en nombre de ETA había llamado previamente por teléfono a la Cruz Roja para avisar de la explosión y que dos empleados de la discoteca, que realizaban tareas de limpieza, había sido evacuados por los etarras y atados a un árbol.

Hizo Estallar una Bomba en Discoteca Situada en Guipúzcoa; no Hubo que Lamentar Víctimas Fatales

Ambas personas fueron localizadas posteriormente por un cazador en los alrededores de la discoteca.

Un grupo de expertos de la Unidad Especial de Desactivación de Explosivos de la Ertzaintza (Policía vasca) se desplazó al lugar en previsión de que hubiera más artefactos.

El gobierno vasco, controlado por el Partido Nacionalista Vasco (PNV), condenó este nuevo atentado y señaló que se trata de una acción con la que la ETA "vuelve a despreciar el sentimiento, las ideas y la voluntad de los vascos, que rechazan la violencia".

Por su parte, el presidente del PNV de Guipúzcoa, Juan María Juaristi, aseguró que la bomba colocada en la discoteca "tiene todos los trazos de ser una venganza mafiosa" de la organización etarra.

Juaristi recordó que el propietario del local y su hijo participaron "activamente en las numerosísimas muestras de protesta" por el asesinato de José María Korta, lo que "al parecer, no le gustó a la ETA", a la que acusó de actuar "con un componente de ensañamiento que recuerda a las venganzas mafiosas".

Horas antes de la explosión, varios desconocidos atacaron con "bombas molotov" los automóviles de un agente de la Ertzaintza y de un familiar de otro policía vasco en las localidades guipuzcoanas de Irún y Zestoa. En tanto ayer en Bilbao miles de personas se manifestaron convocados por la coalición independentista vasca Herri Batasuna (HB), brazo político de la organización separatista armada ETA, en defensa de la "soberanía y la paz" en el País Vasco, según periodistas presentes en el acto. Los manifestantes marcharon por las principales calles del centro de Bilbao encabezados por los miembros de la mesa nacional, máximo órgano de dirección de HB, que portaban una pancarta con la inscripción "Burujabetza eta bakea. Euskalherria eta askatasuna" (Soberanía y paz. Euskalherria y libertad).

Durante toda la marcha por el centro de la ciudad vasca, los manifestantes, que portaban ikurriñas (banderas vascas) y escudos con los seis territorios vascos, no dejaron de corear lemas en favor de los presos de ETA y de la propia organización armada.

Gritos de "Euskal presoak Etxera¡" (Libertad para los presos vascos) o "Gora Eta militarra!" (Viva Eta militar) planearon sobre toda la manifestación que finalizó en el parque del Arenal, donde tuvo lugar un pequeño acto político. Pernando Barrena, dirigente de HB, cuya marca electoral es Euskal Herritarrok (EH), leyó un documento en el que destacó la necesidad de alcanzar un nuevo marco jurídico político para el País Vasco español, ya que "el actual está agotado", y abogó por la negociación y la soberanía política "para resolver el conflicto".

La discoteca "Txitarro", que sufrió las consecuencias de un ataque de ETA.

TRAGEDIA EN CAMPING ITALIANO

ROMA, 10 (AFP).- Ocho personas murieron -y treinta desaparecieron- cuando un torrente de agua arrasó hoy un campamento cerca de Catanzaro (Calabria, sur de Italia).

Según la delegación del Gobierno de Catanzaro, 38 personas fueron hospitalizadas. Esta mañana, los bomberos y la policía habían rescatado los cadáveres de las tres primeras personas.

En el campamento, ubicado entre Soverato y Montepaone, se encontraba un grupo de minusválidos. Según las primeras informaciones, estaba formado por 70 personas, incluido los acompañantes.

El camping está situado en Soverano, cerca de Catanzaro, en una zona afectada por lluvias diluvianas incesantes que ocurren desde hace tres días causando muchos daños.

Algunas personas han sido rescatadas con vida y trasladadas a hospitales de Soverato y Catanzaro mientras equipos de emergencia llevan a cabo labores de localización de cuerpos en el camping "Le giare", donde había niños y personas con minusvalías, ya que un grupo de ellos veraneaba estos días en el lugar.

En el Ayuntamiento de Soverato se ha establecido un centro operativo presidido por el prefecto de Catanzaro (capital de Calabria), Vincenzo Gallitto, quien coordina las tareas de ayuda y suministra información, entre la que ha señalado que en el camping había alojadas 70 personas, entre minusválidos y voluntarios que les ayudaban.

Según los primeros datos, las personas que han podido ser trasladadas a los hospitales son 38, mientras se han recuperado tres cadáveres, dos en las cercanías del camping y uno en la playa de Soverato, por lo que habría más de treinta desaparecidos.

El recinto está situado en las proximidades de la carretera estatal "Iónica 196", junto a Soverato, una localidad costera de Calabria dedicada especialmente al turismo.

El Atlantis ya se "Arrimó"

HOUSTON, EE.UU., 10 (AFP).- El transbordador Atlantis se arrimó anoche a la Estación Espacial Internacional (ISS) para efectuar trabajos y prepararla para recibir su primera tripulación permanente, anunció la NASA en el centro Johnson en Houston (Texas).

Atlantis, maniobrada por el comandante de a bordo, Terrence Wilcutt, se acercó lentamente al enorme conjunto de 48 m de largo formado por el ISS y la nave de reabastecimiento Progress.

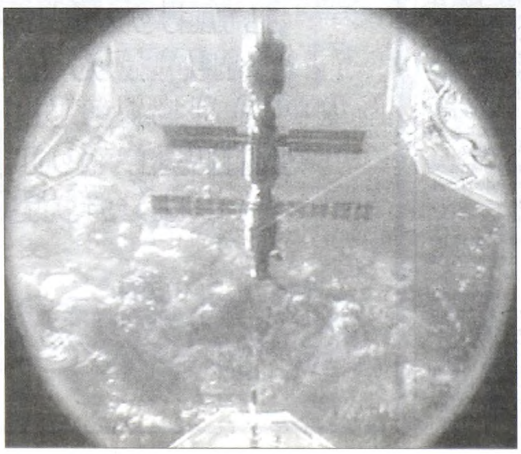
La maniobra fue comandada desde el transbordador y por el ISS del centro de control de Moscú.

La operación transcurrió sin problemas cuando ambas naves cruzaban a 318 km de altura sobre Kazajastán.

A las 0.51 (4H51 GMT) Terry Wilcutt anunció: "Houston, nos hemos arrimado". Se trata de la tercera operación de esta índole de un transbordador al embrión del ISS.

La estación espacial está formada en la actualidad por tres elementos, dos de ellos rusos, el módulo de servicio Zvezda, lanzado en julio, y Zaria, siendo el tercero la conexión norteamericana Unity.

En forma provisoria el Progress está fijado al módulo Zvezda.



En las segundas elecciones legislativas hubo detenciones.

HONG KONG: ELECCIONES CON LIOS

HONG KONG, 10 (EFE).- La ex colonia británica celebró hoy, sus segundas elecciones legislativas desde que su soberanía pasó a China, en las que sólo renovará directamente 24 de los sesenta escaños.

Sin embargo, esa escasa proporción de votos directos sí servirá como indicador de la tendencia del electorado.

La impopularidad del actual Gobierno del jefe del Ejecutivo, Tung Chee-hwa, y el sentimiento de que pese a votar nada va a cambiar puede determinar una alta abstención.

Pese a la campaña desarrollada por el Gobierno para concienciar al electorado, los últimos sondeos calculan una participación entre el 43 y el 48 por ciento, inferior al 53 por ciento registrada hace dos años.

Los resultados definitivos se conocerán mañana.

El colegio electoral donde ejerció su derecho Tung fue el lugar elegido por el Grupo de Acción 5 de Abril para manifestarse y exhortaron al jefe del Ejecutivo que dimitiera, además de pedir elecciones directas plenas y el sufragio universal. El incidente no pasó a mayores dado que la policía impidió que se encontrasen con Tung, y, por el momento, es el único destacable en unos comicios que transcurren con normalidad.

A priori, según los sondeos de opinión, el Partido Demócrata de Martin Lee volverá a ser, al igual que en las elecciones de 1998, el ganador de estos comicios y conseguirá la mayor parte de los 24 escaños en juego, pero no por ello dejará de ocupar el puesto del principal grupo de la oposición política.

El sistema electoral que rige a la Región Administrativa Especial, como se llama Hong Kong desde que pasó a soberanía de China en julio de 1997, está diseñado para evitar que el electorado pueda decidir la mayoría, como han reiterado estos días los expertos.

Diez candidatos que se han presentado para optar a uno de estos seis escaños.

CHILE TAMBIEN SUFRE CON LA REFORMA LABORAL

SANTIAGO, Chile, 10 (AP).- El gobierno cedió ante los sectores económicos liberales o centristas, opuestos a los más estatistas o conservadores, y retiró de su proyecto de reformas laborales dos temas controvertidos rechazados por los grupos empresariales.

Los puntos más discutibles del proyecto que el gobierno se dispone enviar al Congreso eran el que permite la negociación colectiva de sindicatos del mismo rubro y el no reemplazo de trabajadores en huelga. Ambas son aspiraciones de los sindicalistas, pero rechazadas por los empresarios.

Aunque el ministro de Trabajo, Ricardo Solari, descartó una postergación en la reforma laboral, reconoció que "el tema interempresas no lo tenemos considerado y van a haber novedades en el tema del reemplazo de trabajadores durante la huelga".

El cambio fue al parecer motivado por el persistente aumento del desempleo, actualmente del 10,2 por ciento de la fuerza laboral, en contraposición a los vaticinios oficiales. Y al comprobarse, por ende, que se no podrá dar cumplimiento al compromiso del presidente Ricardo Lagos de crear este año 200.000 nuevos empleos.

El ministro de Hacienda, Nicolás Eyzaguirre, en una sorprendente confesión que estremeció a los partidos oficialistas, admitió hace una semana que en el gobierno hay dos visiones económicas, una más estatista y otra liberal. Entre los liberales se incluye a Eyzaguirre, de centroizquierda, el titular de Economía, el demócrata cristiano José de Gregorio, y el del Trabajo, el socialista Ricardo Solari.

El Gobierno Cedió Ante Sectores Económicos y Retiró dos Puntos que Respaldaban los Sindicatos

Una señal de cambio la dio ayer Lagos, cuando a su retorno de la Cumbre del Milenio en Nueva York admitió que hay que escuchar a los poderosos y también a los humildes.

"En una democracia los proyectos son perfectibles, de manera que, si hay quienes piensan que deben introducirse algunos elementos para su perfeccionamiento, bienvenidos esos comentarios", dijo.

Además de las reformas laborales, el gobierno se ha propuesto impulsar un seguro de desempleo, que tampoco logró la aprobación de sindicalistas ni empresarios involucrados en la negociación.

En tanto, los chilenos, una vez más, conmemoraron hoy con actos de signo antagónico y profundamente divididos un nuevo aniversario del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, encabezado por Augusto Pinochet y que derrocó al presidente constitucional socialista Salvador Allende.

En esta ocasión, la mayoría de los actos y movilizaciones se realizaron hoy, después de que el festivo del 11 de septiembre fuera derogado en 1998, tras un acuerdo en el Senado que lo reemplazó por el Día de la Unidad Nacional, fijado para el primer lunes de septiembre.

El acto principal autorizado por el Gobierno fue una marcha organizada por la Asamblea Nacional de Derechos Humanos, que aglutina a las agrupaciones de familiares de las víctimas del régimen militar (1973-1990) y a organismos humanitarios.

La movilización partió desde el centro de Santiago, pasó ante el Palacio de la Moneda y terminó en el Memorial del Detenido Desaparecido, ubicado en el Cementerio General de Santiago.

Antes de la marcha, se celebró una misa en el Palacio de la Moneda en homenaje a Salvador Allende y los que murieron en el recinto.

A la liturgia en el palacio presidencial asistió la viuda de Allende, Hortensia Bussi, y su familia así como dirigentes de la coalición en el Gobierno y ministros de Estado.

Uno de los actos principales de los partidarios de Pinochet fue el que realizó este mediodía el Comando de Soberanía Nacional, frente a la Escuela Militar para agradecer a los militares por el Golpe de Estado.

ARTISTAS "DESPIDIERON" AL SUCRE

Despedida del sucre provocó reacciones en Quito.

QUITO, 10 (EFE).- Un grupo de artistas ecuatorianos despidió hoy a la moneda nacional, el sucre, en un homenaje por las calles de Quito en el que resucitaron al libertador Simón Bolívar, para que acompañe al más allá al mariscal Antonio José de Sucre con quien organizó las batallas de independencia americana.

La artista ecuatoriana Ana Fernández inició la caminata de despedida con un reducido ejército de curiosos y nostálgicos que se resistían a la desaparición de la moneda sustituida por el dólar.

Fernández, muy seria y ataviada con el uniforme de los combatientes de la época, representando al mariscal Antonio José de Sucre, marchó por el centro de Quito con un minúsculo sarcófago que guardaba la moneda nacional que hoy tenía su fecha límite de vida ante el proceso de "dolarización" iniciado en enero pasado por el ex presidente Jamil Mahuad y continuado por el actual, Gustavo Noboa.

Sin pronunciar palabra, concentrada en la estrategia, "la mariscal" recorrió las calles del centro histórico de la capital ecuatoriana con su "cortejo fúnebre", envuelta en un coro de voces que delataba "la guerra" al dólar estadounidense, que desde hoy es el patrón monetario en el país.

"Que viva el sucre, que muera el dólar", fue una de las frases repetida con insistencia por los curiosos, la mayoría ancianos y niños, así como también artistas que seguían a la mariscal coreando canciones tristes.

Al llegar al cementerio de San Diego, junto a una de las iglesias más antiguas de Quito, un artista representando a Simón Bolívar esperaba a Sucre. El Libertados entregó a su compañero de batallas un billete del sucre y le pidió "disculpa (al Gobierno) porque no sabe lo que hace".

Uruguay: Productores Rurales Marchan con Brazalete Negro

MONTEVIDEO, 10 (AFP).- Convocada por la Mesa Coordinadora de Gremiales Agropecuarias, se cumplió hoy en Montevideo una marcha de productores rurales con brazaletes negros, en reclamo de soluciones a la aguda crisis que atraviesa el sector, endeudado en 2.000 millones de dólares. La concentración se realizó en la zona del Prado, a un centenar de metros del predio de la Asociación Rural, donde el presidente de la República, Jorge Batlle, clausurará la principal muestra ganadera.

La movilización incluyó marchas a caballo, maquinaria agrícola y otros vehículos, para reclamar "un cambio de la política económica" del gobierno y un "modelo agro exportador", dijo el dirigente Hugo Pereira Millot.

Desde la última protesta, el 13 de abril de 1999, denominada "el tractorazo", "la situación se ha agravado enormemente", aseguró Pereira.

"Ahora no es solamente el sector, sino que las fuerzas vivas del interior, el comercio y la industria están en plena crisis. Además del endeudamiento, hay iliquidez (monetaria) y desocupación", señaló el dirigente.

La movilización tiene lugar en un momento en que el desempleo llega al 14,3 por ciento, los medios denuncian una masiva emigración de jóvenes al exterior, y el Seguro de Desempleo acoge la histórica cifra de más de 27.000 desocupados en el último mes. Los trabajadores rurales uruguayos no están incluidos en los beneficios del Seguro de Desempleo. En Uruguay se registró una caída del producto agropecuario del 5,5 por ciento en el segundo trimestre del 2000.

SON ACTIVISTAS MUY PECULIARES

Dos activistas bloquean la entrada de una conocida cadena internacional de comida rápida en protesta por la realización del Foro Económico Mundial que se desarrolla en la ciudad australiana de Melbourne. Con grotescas caretas, celulares y el signo Pesos en sus ojos, los manifestantes, que luego fueron considerables, expresaron toda su bronca ante este encuentro que trató temas vinculadas a la costa Pacífica de Asia.

POR SU BARBA ENTRO AL GUINNESS

Shibsankar Bharati tiene un raro privilegio: integrar el libro mundial de records, el Guinness, por contar con la barba más larga del planeta, que -luego de una estricta medición- es de ocho pulgadas. Este ciudadano de la India, residente de Calcuta, es profesional de la astrología y según el mismo ha contado hace 20 años que no se afeita, produciéndose este raro fenómeno que ha llamado la atención de propios y extraños.

BOCA SE DESPERTO EN EL

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ, TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI, ENVIADOS ESPECIALES

CORDOBA, 10 (Enviado especial).- A Boca le sobra, a Belgrano no. Por eso el "xeneize" puede darse el lujo de jugar equivocado un tiempo.

EL conjunto "celeste", en cambio, tiene sus "monedas" contadas y, si no aprovecha lo poco que genera, le pasa lo que anoche: pierde.

Boca "regaló" cuarenta y cinco minutos. Después cambió y fue un justo ganador.

Belgrano, que alentó el plan de empatarle al equipo de Carlos Bianchi, se quedó sin argumentos ante el gol de Palermo.

La propuesta de Boca fue ofensiva. El visitante quería meterse al área rival, pero le faltaban ideas. Basualdo y Traverso, ambos en una noche pobre, no conseguían darle ritmo al mediocampo auriazul en donde el único que mantuvo siempre su regularidad fue Battaglia. Tampoco el primer tiempo de Riquelme aportó claridad y, por supuesto, Delgado y Palermo quedaron librados a conseguir entrar en juego por la de ellos.

Belgrano se recostó en la tibieza de Boca y la usó en provecho propio. Buscó congelar al máximo el trámite, nunca se preocupó por acelerar y ni siquiera se inmutó por el hecho de dejar a Artime solo y peleando contra los defensores de Boca. Lujambio y Torres se acercaron poco y solo éste último tuvo espacio e ingenio para generarle algunos problemas al actual líder, siempre por el costado Matellán-Fagiani.

De todos modos, y pese a la discontinuidad que exhibía, Boca forzó un par de intervenciones muy buenas de Pontiroli. A tal punto que el arquero local quedó al tope del podio en el primer tiempo luego de sumarle a la tapada inicial ante Riquelme, un tiro de lejos de Palermo y un cabezazo de Battaglia.

Bianchi sacó a Basualdo reemplazándolo por Gustavo Barros Schelotto y Boca cambió totalmente. Battaglia tuvo más compañía para trabajar en el medio, Riquelme se acercó a los atacantes y la presión sobre la línea defensiva de los "celestes" se hizo insostenible para la formación de "Mostaza" Merlo. Pontiroli demoró la llegada del gol "xeneize" con una doble atajada (Battaglia primero, Delgado después) pero no pudo evitar la conquista de Palermo.

Un Gran Cabezazo de Palermo Halló el Camino al Triunfo; Después Liquidó de "Contra"

Reinaldo Merlo buscó en la sapiencia de Luis Sosa y en el juvenil Marcelo Amaya los argumentos que colocasen de nuevo a Belgrano en el camino del objetivo trazado (el empate). Pero el partido era otro. Boca tenía más dinámica y no dejaba espacios para la reacción. Pontiroli le sacó un remate de gol a Palermo y Riquelme desvió un tiro suyo luego de un par de amagos en el área chica.

En el final del encuentro llegaron tres goles que le dieron la intensidad que sólo habíamos visto en los lejanos iniciales diez minutos. Primero el del mellizo Gustavo, después el descuento de Battaglia en contra que puso una cuota de angustia en las filas "xeneizes" y de inmediato el tanto del "Chelo" Delgado. De esa manera las cifras se ajustaron a la realidad futbolística que hay entre Boca y Belgrano.

Una vez más quedo marcada en una cancha la diferencia entre el poder y el resto. Pero, en este caso, Boca sólo pudo dejar en claro esta distancia cuando cambió, cuando supo que debía variar para quedarse con los tres puntos. Belgrano, reconociendo su inferioridad de antemano, escogió el camino de la protección. Rodeó a Pontiroli con dos líneas de cuatro y apostó a que el esfuerzo físico compensase alguna aparición de Riquelme, Palermo o Delgado. Pero no supo variar su planteo cuando se encontró en desventaja. Tratando de olvidar la floja labor ante Racing el miércoles, Boca regaló cuarenta y cinco minutos (los segundos) que les dan a sus hinchas chances de soñar en serio. Todo porque tiene respaldo como equipo y en el banco.

Regular

Potente derechazo de Hugo Ibarra, luego de una lúcida maniobra, que controlará el arquero Marcelo Pontiroli.

BELGRANO 1

Pontiroli; Sergio Castillo, Bordicio, Mariano Fernández y D'Assise; Romagnoli, Esteban González, Zárate (ST Liendo) y Torres (21m ST Luis Sosa); Artime (24m ST Amaya) y Lujambio. DT: Reinaldo Merlo.

BOCA 3

Oscar Córdoba; Ibarra, Bermúdez, Matellán y Fagiani; Basualdo (17m ST Gustavo Barros Schelotto), Battaglia, Traverso y Riquelme; Delgado y Palermo. DT: Carlos Bianchi.

Goles: 0-1, 20m ST Martín Palermo (BJ), De cabeza, luego de un córner que ejecutó el "Chelo" Delgado.
0-2, 42m ST Gustavo Barros Schelotto (BJ). Cabezazo cruzado, al palo izquierdo de Pontiroli, conectando un centro de Delgado.
1-2, 43m ST Sebastián Battaglia (BJ), en contra. Luis Sosa recogió un centro de Liendo y su disparo fue cabeceado por el mediocampista de Boca hacia su propia valla.
1-3, 44m ST Marcelo Delgado (BJ): Una típica maniobra de contraataque y definición con derechazo bajo, al palo derecho.
Tarjetas amarillas: Zárate y Mariano Fernández (Bel); Fagiani y Matellán (BJ).
Arbitro: Angel Sánchez (bien). Dirigió sin problemas; no hubo jugadas que pudieran haber desatado la polémica.
Estadio: Olímpico de Córdoba.
Control antidoping: Pontiroli y Sosa (Bel); Córdoba y Gustavo Barros Schelloto (BJ).
Reserva: Belgrano 0-Boca 0.
EL SOBRESALIENTE: Sebastián Battaglia (BJ). Muy importante por su despliegue.

En el Fútbol, "Poderoso Caballero es Don Dinero"

CORDOBA (Enviado especial).– Muy atrás ha quedado el romanticismo en el fútbol. Prevalece la cuestión económica y el llamado "vil metal" se ha convertido en el principal motor del más popular de los deportes, que se ha transformado en una actividad comercial más, donde primero están los dólares y después todo el resto.

Pasado mañana, martes, la directiva de Boca tendrá una reunión donde predominarán los números, las conveniencias, ofertas y demandas. La cuestión es recaudar para afrontar compromisos, pagar a los jugadores y seguir adelante. Uno de los temas a tratar está vinculado a la televisación del partido que el 28 de noviembre jugarán con Real Madrid por la Copa Intercontinental. La empresa Hicks podría ser autorizada a gestionar derechos de televisión y la pretensión boquense es lograr 2 millones de dólares libres para su tesorería y que el partido sea emitido por un canal de aire. La idea que manejan algunos dirigentes boquenses es darle 30 días de plazo a la citada empresa para lograr su objetivo. Otro asunto económico es la tratativa con la empresa ISL, que ofertó 30 millones anuales para explotar el marketing boquense. De esa cifra, los primeros 10 millones se repartirán 70% para Boca y 30% a la empresa. Los 20 millones siguientes serían por mitades.

LA MUERTE DE MIRANDA TAMBIEN SE HIZO SENTIR

CORDOBA, 10 (Enviado especial).- Una bandera con la consigna "Por un fútbol sin violencia" fue exhibida antes del partido entre Belgrano y Boca, como consecuencia de la muerte de un hincha de Talleres el martes último, en el estadio Olímpico de Córdoba.

La bandera, de 30 metros de extensión, fue desplegada en el centro del campo de juego antes del encuentro, a instancias de la Municipalidad de Córdoba.

Como se informó con amplitud, el martes falleció en el estadio Olímpico el hincha de Talleres Roque Pablo Miranda en ocasión del cotejo que Talleres le ganó a Lanús por 3 a 0, por la sexta fecha del torneo Apertura.

Para el partido entre Belgrano y Boca, la policía dispuso un operativo de seguridad que incluyó a 1.100 efectivos, una cifra similar a la de un Boca-River.

El grave incidente entre hinchas de Talleres caló hondo en la afición cordobesa y anoche se reflejó en la cancha, ya que hubo muchos claros en el estadio. Mucha gente admitió que no concurría a ver el encuentro entre Belgrano y Boca por temor a nuevos hechos de violencia.

A todo esto, las autoridades provinciales están seriamente interesadas en erradicar a los violentos de los escenarios deportivos y aseguran que no pararán hasta lograr el objetivo.

Bianchi va a Volver a Alternar a los Jugadores

CORDOBA (Enviado especial).- Frente a la serie de partidos que se iniciaron anoche para Boca, Carlos Bianchi volverá a utilizar el sistema de rotación de jugadores a fin de obtener el máximo rendimiento de todo su plantel, alternándolos para que tengan descanso adecuado entre una actuación y otra. No solamente se trata de una cuestión física sino mental, porque el dichoso "stress" suele causar estragos entre los futbolistas.

Este miércoles Boca se medirá con Olimpia de Paraguay en cotejo válido para la Copa Mercosur, el próximo domingo 16 se medirá con Almagro por el "Apertura", 48 horas más deberá cumplir su compromiso con los brasileños del Corinthians de San Pablo, también por la "Mercosur", y el domingo 23 cerrará este ciclo de competencias jugando frente a Huracán. Cinco partidos seguidos por los puntos cuando se pretende ganar siempre son una prueba muy dura para el físico y los nervios de cualquier jugador, por más profesional que sea y aunque esté habituado a las presiones que implica jugar en Boca. Bianchi, muy experto en el tema, irá rotando sus jugadores de acuerdo con las circunstancias y todo el plantel tendrá posibilidades de jugar si no sufren lesiones. La clave es dosificar el esfuerzo y repartir las responsabilidades.

SEGUNDO TIEMPO Y MATO

De cabeza rechaza Battaglia; también salta Ever D'Assise.

El cruce de Mariano Fernández interrumpe el ataque "xeneize" encabezado por Delgado.

LES COSTO ENCONTRARLE LA VUELTA

CORDOBA, 10 (Enviado especial).- Con una alegría medida pero con la satisfacción lógica por haber conseguido tres puntos en un partido que por momentos se les presentó complicado, los jugadores de Boca abandonaron esta ciudad cerca de la medianoche. Antes, dejaron algunas conclusiones sobre la victoria. Si bien todos expresaron su conformidad, ninguno quiso excederse con los festejos, sabiendo que el camino a recorrer aún tiene varias escalas.

Uno de los primeros en hablar del triunfo fue el "Chelo" Marcelo Delgado, quien comentó que, "más allá de mi gol, creo que el equipo levantó en el segundo tiempo y fue ahí cuando pudo marcar la diferencia".

Luego, el delantero, quien con un gran zapatazo convirtió el tercer tanto de su equipo, habló de las virtudes de Boca para poder conseguir un importante triunfo que, hasta hoy, lo deja en la soledad de la punta del campeonato Apertura. "Nos costó bastante poder encontrarle la vuelta al partido pero, por méritos propios y por la concentración que pudimos mantener, conseguimos una victoria que nos permite volver tranquilos y con tres puntos muy importantes".

En tanto, también dio su opinión sobre el encuentro el colombiano Oscar Córdoba, elogiando la actuación del equipo: "Se convirtió en un partido muy difícil para nosotros, pero tenemos que quedarnos tranquilos porque mejoramos en varios aspectos vitales para nuestro juego. El equipo demostró que sigue creciendo y que continuamos ganando en contundencia".

Gustavo Barros Schelotto, asimismo, no ocultó su alegría por el gol. "Vi que me llegaba justo para el cabezazo el centro del 'Chelo' y le entré con fuerza a la pelota; creo que fue un lindo gol, ¿no?, expresó el volante que, en la segunda etapa, reemplazó a José Horacio Basualdo.

Quien admitió sentirse cómodo en la entidad "xeneize" es Mauricio Serna. El mediocampista colombiano dijo estar "muy conforme en Boca" y por lo tanto seguirá ligado a la "auriazul". Tal es así que "Chicho" firmará un contrato hasta el 2002, con lo cual queda descartada cualquier venta al exterior. Ayer, Serna jugó 45 minutos en el partido de reserva en el que Boca y Belgrano empataron sin goles y podrá volver a buscar la titularidad cuando consiga un poco más de ritmo futbolístico. "Cuando vuelva a estar en óptimas condiciones, tendré que luchar por un puesto, porque varios compañeros están jugado en un gran nivel", comentó Serna.

En otro orden, en una de la plateas del Estadio Córdoba se produjo una fuerte discusión entre hinchas de Boca y de Belgrano, quienes estaban separados por un cordón policial que impedía que se mezclaran simpatizantes de ambas parcialidades. A pesar de que las intenciones de los protagonistas no eran las mejores, el hecho no llegó a generar agresiones físicas y no hubo que lamentar un episodio de violencia.

Sebastián Battaglia, de gran tarea, saca un disparo de derecha a pesar de la marca de Esteban González.

Según los "Piratas", el gol del "Loco" los Desestabilizó

CORDOBA, 10 (Enviado especial).- La desazón se instaló en el vestuario de Belgrano tras la derrota. En líneas generales, los jugadores coincidieron que "el partido estaba controlado" y que el gol de Palermo cayó como "un balde de agua fría".

Marcelo Pontiroli, uno de los baluartes del conjunto "celeste", expresó que "con rivales como Boca, cualquier distracción puede ser fatal; el gol de Palermo nos desestabilizó, ya que hasta allí teníamos todo controlado. Parecía que iba a terminar sin goles".

El arquero destacó la actitud de Belgrano, "que nunca bajó los brazos y que comprometió a Boca cuando el resultado se puso 2 a 1. Luego de insistir con lo bien que Belgrano había planteado el partido, el futbolista dijo que "duele perder, pero debemos rescatar lo bueno y pensar en el partido que viene...".

Mientras tanto, el lateral derecho Sergio Castillo -también de buen desempeño- elogió a Palermo a quien definió como "un goleador nato" y señaló que "en el área estuvo la diferencia".

Fue parejo el partido en la primera parte, un poco por el planteo de Belgrano y otro por las falencias del conjunto "xeneize". Con el ingreso de Gustavo Barros Schelotto por el "Pepe" Basualdo, el equipo de Bianchi tuvo mayor movilidad en la mitad de la cancha. Además, como bien señalaron varios jugadores de Belgrano, "en el área Palermo es implacable" y con un cabezazo del "Loco" se abrió el tanteador y Boca pasó a ganar un difícil compromiso.

Para Bianchi, una Victoria Lógica

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ, TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI, ENVIADOS ESPECIALES

CORDOBA, 10 (Enviado Especial).- "El equipo se paró para ganar y Belgrano jugó al contraataque", expresó Carlos Bianchi. El técnico aseguró que "la victoria fue lógica" y destacó la tarea de sus dirigidos.

De todas maneras, algunas pautas indicaron que Bianchi no quedó conforme con lo que hizo el equipo en el primer período; a tal punto, que dispuso el cambio de Gustavo Barros Schelotto por José Horacio Basualdo, tras el cuarto de hora de descanso.

Al parecer, el equipo le dio satisfacción en la segunda etapa y por eso terminó diciendo que "todos los jugadores anduvieron muy bien y por eso la victoria fue lógica".

Además, el entrenador desmenuzó el partido, marcando las cosas que Boca tiene que mejorar. "Belgrano se paró como si fuera visitante y buscó el contraataque, como cuando va a jugar a la cancha de Boca. Pero lo que nosotros debemos hacer, para que no tengamos problemas con esta clase de partidos, es aprender a jugar en espacios reducidos para poder sacarlos adelante". Por otra parte, aseguró que optó por el ingreso del mellizo Gustavo, ya que éste "le dio un importante desahogo a Riquelme, a quien le estaban haciendo marca personal, y en definitiva creo que terminamos jugando un gran segundo tiempo". Luego, el técnico "xeneize" acotó que "esta victoria nos permite tener un poquito más de confianza".

El Técnico Xeneize Dijo que Boca se Paró Para Ganar y Belgrano Para Jugar de Contraataque

Reiteró Bianchi lo referente a la apuesta ofensiva de Boca y admitió su satisfacción por los goles de Palermo, el mellizo Gustavo y el "Chelo" Delgado.

"Nadie pude discutir a un jugador como Martín (por Palermo); es un goleador nato, va a todas las pelotas, nunca baja los brazos; tampoco a Gustavo ni a Delgado. Me alegra lo del 'Chelo', porque se trata de un delantero veloz, encarador, con visión de gol", puntualizó.

Luego de otras consideraciones acerca del cotejo jugado anoche en el estadio mundialista, el entrenador volvió sobre los conceptos iniciales y enfatizó que "tuvimos que adaptarnos a jugar en espacios reducidos y mantuvimos una clara actitud de ataque a lo largo del partido; de ese modo creo que la victoria fue lógica, merecida..."

Fiel a su costumbre de analizar puntualmente el partido, Bianchi dijo que el equipo había mejorado respecto a lo realizado el último miércoles ante Racing, cuando empató en un gol.

Con las ideas claras, el director técnico confía plenamente en sus jugadores. Sabe que tiene plantel como para encarar la "misión Tokio", o sea el compromiso del 28 de noviembre frente a Real Madrid por la Copa Intercontinental, sin perder de vista el torneo local, donde es uno de los grandes favoritos al título.

Boca trabajará mañana con vista al encuentro del miércoles próximo ante Olimpia, por una nueva fecha de la Copa Mercosur. El partido se jugará en la Bombonera y será el desquite del disputado en Asunción. En aquella oportunidad, el conjunto "xeneize" se impuso por 1 a 0 con gol de Sebastián Battaglia, en los minutos finales del cotejo.

La Copa Mercosur es otro objetivo de Boca y así lo admiten dirigentes, integrantes del cuerpo técnico, futbolistas y, por supuesto, los hinchas.

La delegación de Boca dejó la ciudad mediterránea en las últimas horas de ayer con la satisfacción del "deber cumplido".

El choque copero con Olimpia y el partido del domingo con Almagro, por la séptima fecha del Clausura, figuran en el plan de actividades de la semana.

No hay tiempo para la pausa; los compromisos no dan respiro y a Boca, como también le sucede con River, cada partido es poco menos que una final.

Para enfrentar a Olimpia, Carlos Bianchi recurrirá a la formación que se viene desempeñando en la Mercosur. Por ejemplo, en el arco estará el "Pato! Abbondancieri y los delanteros podrían ser Antonio Barijho y Cristian Giménez. No obstante, el equipo titular se irá perfilando mañana, durante la práctica de fútbol en el complejo de Casa Amarilla.

Quedó atrás el triunfo ante Belgrano; ahora Boca trabaja de cara al cotejo con Olimpia y "de reojo" mira el partido del domingo, frente a Almagro.

En el duelo de marcadores de punta, Ibarra engancha ante D'Assise e inicia un avance.

Una constante del partido: Zárate persiguiendo a Riquelme. Muchas veces le pegó.

La Resignación de Esteban González

CORDOBA (Enviado especial). Los jugadores de Belgrano se retiraron dolidos del campo de juego. Perder en casa, aunque fuera con Boca, les dejó sabor amargo. Pero la mayoría lo aceptó con una mezcla de dolor y resignación. Quizás quien sintetizó mejor los sentimientos y razonamientos de los "celestes" fue el volante Esteban González, quien después de los 90 minutos hizo su análisis de lo ocurrido en el campo de juego. "Esto que nos sucedió es lo que pasa con los equipos grandes, que aunque tengan pocas oportunidades las aprovechan y te hacen sentir su rigor. Por eso ganan igual aunque el juego sea parejo. Marcan la diferencia definiendo mejor en el arco rival. Boca no fue superior a nosotros en el desarrollo, pero fue más efectivo a la hora de empujarla dentro del arco. Fijate que apenas le descontamos, en una maniobra individual nos "vacunaron" con el tercer gol. Por algo son los grandes del fútbol argentino. Si funcionan mejor te ganan y si no son superiores en el juego, te liquidan con goles. Nosotros hicimos un buen partido; no nos alcanzó".

Battaglia observa el despeje de D'Assise. Boca sigue matando de visitante.

Guillermo Estará Contra Almagro

CORDOBA, 10 (Enviado Especial).- Vuelve el mellizo Guillermo al ruedo; seguramente ante Almagro reaparecerá luego de recuperarse de su desgarro.

Al margen del triunfo ante Belgrano, uno de los alegrones que se llevaron anoche los simpatizantes de Boca, fue cuando se enteraron que a partir de mañana, el mellizo Guillermo Barros Schelotto comenzará a entrenar a la par de sus compañeros. Recuperado de su lesión que lo mantuvo bastante tiempo alejado de las canchas, mañana volverá a estar con el resto del plantel titular realizando trabajos a la par de sus compañeros.

El alta médica ya está, y sólo resta que Carlos Bianchi lo incluya en el primer equipo. Por lo que se pudo escuchar anoche, es idea del "Virrey" hacerlo jugar de entrada el próximo fin de semana en "La Bombonera".

El "Melli" Guillermo, estuvo parado bastante tiempo a raíz de un desgarro que sufrió en un entrenamiento, precisamente en Casa Amarilla.

PERUGIA, A LA CARGA POR PALERMO

Martín Palermo, en acción. Ayer hizo un gol de cabeza que abrió el marcador. Perugia hizo una oferta por él.

TEXTOS DE MARCELO RODRIGUEZ, TELEFOTOS DE SANTIAGO PANDOLFI, ENVIADOS ESPECIALES

Al Desistir la Fiorentina, Ofreció por el "Loco" 12 Millones; Boca Quiere 15

CORDOBA (Enviado especial).- El horizonte futbolístico de Martín Palermo fluctúa día a día. Lo que ayer se presentaba como una oportunidad de ser transferido a la Fiorentina, para cubrir el "vacío" dejado por Gabriel Omar Batistuta en ese club italiano, por estas horas parece haber quedado desechada. Y, como contrapartida, se reavivó la alternativa del Perugia.

Esta institución italiana efectuó una contraoferta: 12 millones de dólares. Si bien se trata de una cifra tentadora, no alcanza la dimensión de lo que pretende Boca. De acuerdo a lo expresado por los directivos, la idea de los "xeneizes" es embolsar 15 millones por la cesión del delantero.

Esta diferencia obligará a que continúen las negociaciones. Por lo pronto, el representante del futbolista, Gustavo Mascardi, viajará entre martes y miércoles a Italia con la intención de encarar personalmente las charlas. En caso de que las conversaciones culminen con la venta del goleador, existe un punto que no tendrá chance de ser negociado, y es la fecha en que entregarán a Palermo.

Sí o sí se quedará en Boca hasta diciembre. ¿Por qué se cayó lo de Fiorentina? Es que en realidad nunca estuvo tan firme. Todo se inició con una conversación de café de la cual participaron Mascardi, un allegado "xeneize" y el representante del club italiano en nuestro país, Ricardo Daniel Bertoni. Nada más. A partir de ese momento manejaron el tema de la posible transferencia, aunque no con tantas chances de concreción.

Otro de los que se podría ir al exterior es el colombiano Oscar Córdoba. Y en esta historia Mascardi también tendría participación. El empresario solicitó una autorización escrita para iniciar gestiones, confiando en que sus "contactos" le permitirían cerrar esta operación. Pasado mañana, Mauricio Macri pondrá a consideración de los otros integrantes de la directiva la propuesta de Mascardi, y la mayoría deberá decidir si se autoriza o no la entrega del papelito comercial para negociar al arquero titular. Pero más allá de sus relaciones el intermediario ya adelantó que no se trata de una empresa sencilla. Según sus propias palabras es difícil vender un arquero en Europa.

HOMENAJE DE BELGRANO AL "POTRO"

CORDOBA, 10.- El cantante Rodrigo volvió a ser recordado anoche por parte de la dirigencia de Belgrano. Esta vez le hicieron entrega a la madre de un presente que lo recibió ante la ovación de todo el público presente en el estadio Olímpico.

Como es sabido, el famoso cuartetero era hincha de los "Piratas" y, por lo tanto, en todos los encuentros la gente canta sus canciones.

Pero ayer el homenaje fue distinto ya que su madre recibió de las autoridades de Belgrano un cuadro con la camiseta del club, y en el medio del mismo, la imagen del cantante.

Todo el público presente aplaudió el gesto de los directivos, al tiempo que entonaron las canciones de uno de los más famosos exponentes de la música cuartetera. Su madre muy emocionada por el gesto de la dirigencia, agradeció que en forma constante recuerden a su hijo. Aunque esta vez fue distinto a otras veces ya que ella concurrió al estadio y en esta ocasión le hicieron entrega de un presente.

En las tribunas, por su parte, antes de comenzar el partido y en el entretiempo, la parcialidad local continuó cantando las canciones de Rodrigo, eligiendo preferentemente la que el "cordobés" le había dedicado a Diego Armando Maradona. Si bien recordar con canciones a su ídolo es bueno, la parte de la parcialidad local se equivocó al cantar canciones muy agresivas en contra de los de la "T".

Cuando parte de la barra dejaba de entonar los temas de Rodrigo se dedicaron a burlarse de la muerte del hincha de Talleres ocurrida, como es sabido, el martes en el encuentro de ese equipo ante Lanús.

Sube la Temperatura de los Juegos

SYDNEY, Australia.- Aunque el frío siga haciéndose sentir por las noches y el viento no deje de soplar durante el día, la temperatura de los Juegos Olímpicos de Sydney subirá varios grados desde mañana.

Ya hubo algunas señales en ese sentido. En la víspera se podía caminar sin dificultad por un aeropuerto aún en estado de letargo, cosa que cambió totalmente hoy, con la zona de arribos congestionada por la llegada de atletas de 18 países.

Estados Unidos, Alemania, Francia, Brasil y Chile fueron algunos de los países que se mezclaron a lo largo del día, inaugurando una semana en la que se espera el arribo de 40.000 miembros de la "familia olímpica", integrada por atletas, dirigentes, periodistas, organizadores y voluntarios. El movimiento se trasladó a la villa olímpica, donde hoy izaron su bandera 22 países, entre ellos Colombia y Portugal.

El Parque Olímpico de Homebush Bay recibirá hasta medio millón de visitantes por día, en tanto que Darling Harbour, en el centro, verá 100.000 personas diariamente. Para tolerar semejante despliegue, los organizadores de Sydney tienen preparada la mayor operación de transporte en buses de la historia del país, con 3.500 unidades y 5.000 conductores.

La antorcha olímpica, uno de los símbolos más apreciados por el público, llegará mañana a los suburbios de la ciudad, preparando su esperado ingreso del jueves al corazón de Sydney para encender el viernes el pebetero en el "Stadium Australia", que con su capacidad para 100.000 espectadores es el estadio más grande de la historia olímpica.

En cuanto al deporte argentino, ayer se instalaron aquí las integrantes del seleccionado femenino de hockey sobre césped, el cuarto equipo del mundo y que sin dudas aspira a hacerse de alguna medalla. Las chicas realizaron el primer entrenamiento con vistas a la cita olímpica, mostrándose de gran ánimo.

La apertura de los Juegos Olímpicos de Sydney, el próximo viernes, marcará la cuenta regresiva de la última manifestación en este siglo de la obra del francés Pierre de Coubertin, que pasarán a la historia como los primeros en introducir controles sanguíneos en la lucha contra el doping.

El COI, sacudido por los escándalos que se destaparon en 1999 por casos de corrupción en la atribución de los Juegos, quiere dar una imagen de rigor que le faltó durante mucho tiempo. Y en ese sentido se puede considerar su decisión de potenciar la lucha contra el dopaje.

Por primera vez en un gran evento deportivo, los controles sanguíneos servirán de complemento a los urinarios para detectar la eritropoyetina (EPO), una de las drogas más difíciles de descubrir, utilizada sobre todo por deportistas de pruebas de resistencia.

El español Juan Antonio Samaranch, tras veinte años de reinado y cuando ya enfila su recta final como máximo mandatario del movimiento olímpico, que termina en 2001, ha querido en su despedida, después del mal trago que tuvo que pasar en 1999 cuando se cuestionó a todo el COI, que los Juegos de Sydney sean los más limpios de la historia.

El 1º de octubre, Sydney pasará el testigo a Atenas, que organizará los Juegos del 2004, en una vuelta a los orígenes. Será otro siglo, con otro presidente del COI y con la esperanza de haber desterrado el doping del deporte.

Las chicas del hockey sobre césped ya están en Sydney.

RIVER PISO A TALLERES Y

El "Burrito" Ortega llega al fondo por la punta derecha y envía el centro, pese a la marca de Unali. Buen avance de River.

No bien se inició el encuentro en el Monumental, Aimar se hizo de la pelota y enseguida entregó para Ortega, y éste para Saviola, Sotomayor, atento a la acción, salió a cortar y alejó el peligro. Pero eso fue momentáneo porque volvió a ser Aimar el que recogió una pelota en tres cuarta cancha, y desde ahí entregó para Saviola, y otra vez Sotomayor salvó, pero esta vez enviando al córner; el disparo de esquina no trajo consecuencias.

Enseguida Aimar, desde media distancia, remató al arco pero lo hizo en forma alta.

Volvió a ser River el que atacó y otra vez Saviola en acción, esta vez tocó para Angel que luego de abrirse en la cancha, envió un centro largo y al no llegar ningún hombre local, la pelota se fue afuera.

En la siguiente acción, Ortega entregó para Angel, pero el disparo de cabeza del colombiano se fue afuera.

EL ANGEL DEL GOL PUSO EN VENTAJA A RIVER; se jugaban siete minutos cuando Pablito Aimar en un costado del terreno casi sobre la raya hizo magia; eludió a Sotomayor con una pisada y un "caño", y envió el centro; el colombiano esperaba el balón y como venía remató y puso el 1 a 0 para el local, que pese a que se había jugado poco tiempo, era merecido porque había llegado varias veces al arco de Cuenca.

Después de la apertura, continuó siendo River el que tenía el dominio del encuentro, de la mano de Aimar y Ortega, acompañado muy bien por Saviola.

PELOTA EN EL PALO; Aimar remató al arco, pero un madero devolvió el disparo.

Talleres al ataque; Unali se mandó por un lateral y cuando llegó a tres cuarta cancha, envió

RIVER 4

RIVER: Bonano; Lomb
Husaín, Berizzo, Aimar y C
Hernán Díaz, Gancedo, C
Gallego.

TALLERES: Cuenca; M
Unali; Albornos, Alaniz, A
Del Rossi, Galarza, Sarmie
José López.

Arbitro: Claudio Martín.

Lanús Aplastó a Los Andes y Newell's no Pudo con Unión

Después de diez años, Lanús y Los Andes volvieron a darle forma a uno de los clásicos del sur bonaerense. Debió pasar una década para que "Granates" y "Milrayitas" volvieran a verse las caras, lapso en el que los primeros disfrutaron de su presencia en la Primera división mientras su oponente estuvo en el fútbol de los sábados. Incluso cuando Lanús bajó a la B Nacional, donde estuvo un año, el equipo de Lomas de Zamora estaba en la antigua B Metropolitana. Con su ascenso, inesperado para muchos, Los Andes se sacó de encima, al menos por una temporada, los "derby" con Banfield y Temperley y volvió a tener como principal rival a Lanús, equipo con el que protagonizó duelos más que interesantes, como quedó dicho, hasta fines de la década del 80.

Al encuentro de esta tarde llegó mejor Los Andes que, a la base del equipo que logró el salto al círculo privilegiado del fútbol, le sumó elementos de experiencia para conformar un elenco duro con actuaciones importantes. De todas maneras, los clásicos son historias diferentes y Lanús lo dejó en claro adoptando desde el arranque el rol protagónico, sorprendiendo a su rival a partir de los correctos trabajos de Rubén Capria y Claudio Sarría.

Dadas las urgencias por ganar y aquietar las aguas, el cuestionado Miguel Angel Russo ubicó en esta oportunidad un equipo más ofensivo que los anteriores. Esta tarde se enfrentaron también el entonado Ñuls y Unión, equipo de mala performance en las primeras cinco jornadas, lo que puso en la cuerda floja a su entrenador, Nery Pumpido.

La sexta del Apertura tendrá actividad mañana con los enfrentamientos Almagro-Chacarita y Colón-Central (el televisado de los lunes).

● **PROXIMA FECHA: Viernes 15, a las 21.10:** Unión-Racing. **Sábado 16, a las 20.10:** Talleres-Vélez. **Domingo 17, a las 15.30:** Chacarita-Huracán, Boca-Almagro, Argentinos-Belgrano, Gimnasia-Newell's, Independiente-Colón, San Lorenzo-Lanús. **A las 17.10:** Los Andes-River. **Lunes 18, a las 21.10:** Colón-Central.

LANUS 6 — LOS ANDES 0

LANUS: Burela; Roldán, Alessandria, Caniza y Ramón; Zubeldía, Ciglic, Capria y Sarría; Klimowicz y Ariel López. **SC:** Limia, Carboni, Juan Fernández, Kmet y Vilallonga. **DT:** Miguel Russo.

LOS ANDES: Muñoz; Bovaglio, Nasta y Moya; Noce, Salomón, Arce, Pieters y Víctor López; Maggiolo y Monje. **SC:** Migliardi, Troyanski, Darío Pérez, Caiafa y Marzo. **DT:** Jorge Ginarte.

Arbitro: Fabián Madorrán.
Cancha: Lanús.

NEWELL'S 0 — UNION 0

NEWELL'S: Cejas; Vojvoda, Fuentes y Crosa; Damiani, París, Bernardi, Filippini, Saldaña y Manso; Gigena. **SC:** Luque, Vanadía, Quintana, Hure y Real. **DT:** Andrés Rebottaro.

UNION: Castellano; Ariel Donnet, Ortiz, Valli y Magnín; Norberto Fernández, Jayo, Ríos y Matías Donnet; Silvera y Tilger. **SC:** Llinás, Mosset, Marczuk, Boasso y Frutos. **DT:** Nery Pumpido.

Arbitro: Gabriel Brazenas.
Cancha: Newell's.

Lombardi va con todo al piso y rechaza al lateral.

RIVER PISO A TALLERES Y SIGUE SOLO EN LA PUNTA

El "Burrito" Ortega llega al fondo por la punta derecha y envía el centro, pese a la marca de Unali. Buen avance de River.

No bien se inició el encuentro en el Monumental, Aimar se hizo de la pelota y enseguida entregó para Ortega, y éste para Saviola, Sotomayor, atento a la acción, salió a cortar y alejó el peligro. Pero eso fue momentáneo porque volvió a ser Aimar el que recogió una pelota en tres cuarta cancha, y desde ahí entregó para Saviola, y otra vez Sotomayor salvó, pero esta vez enviando al córner; el disparo de esquina no trajo consecuencias.

Enseguida Aimar, desde media distancia, remató al arco pero lo hizo en forma alta.

Volvió a ser River el que atacó y otra vez Saviola en acción, esta vez tocó para Angel que luego de abrirse en la cancha, envió un centro largo y al no llegar ningún hombre local, la pelota se fue afuera.

En la siguiente acción, Ortega entregó para Angel, pero el disparo de cabeza del colombiano se fue afuera.

EL ANGEL DEL GOL PUSO EN VENTAJA A RIVER; se jugaban siete minutos cuando Pablito Aimar en un costado del terreno casi sobre la raya hizo magia; eludió a Sotomayor con una pisada y un "caño", y envió el centro; el colombiano esperaba el balón y como venía remató y puso el 1 a 0 para el local, que pese a que se había jugado poco tiempo, era merecido porque había llegado varias veces al arco de Cuenca.

Después de la apertura, continuó siendo River el que tenía el dominio del encuentro, de la mano de Aimar y Ortega, acompañado muy bien por Saviola.

PELOTA EN EL PALO; Aimar remató al arco, pero un madero devolvió el disparo.

Talleres al ataque; Unali se mandó por un lateral y cuando llegó a tres cuarta cancha, envió el pase en busca de Zelaya que no llegó y Yepes alejó el peligro.

Otra llegada colectiva y con mucho peligro a favor del local; esta vez no intervinieron Aimar, Ortega ni Angel. Inició la jugada Lombardi con pase a Berizzo; éste cedió enseguida para Saviola que pasó entre Manfredi y Maidana, les sacó ventajas a los marcadores y ante la salida de Cuenca el "Conejo" remató y su disparo cruzado salió apenas desviado. River era mejor y lo demostraba a cada instante llegando con peligro al arco cordobés.

Intenta Talleres: Albornos entregó para Alaniz que mandó en busca de Zelaya pero se cruzó bien Trotta y alejó mandando hacia un costado.

Córner a favor del local: Ortega lo hizo efectivo y en el área saltaron varios; Angel les ganó a todos pero su remate de cabeza no atrajo consecuencias.

Luego, Lombardi mandó el pase para Husaín y éste cambió para Aimar, el "Payaso" mandó el centro para Angel pero al colombiano se le anticipó Sotomayor y alejó el peligro.

Buena llegada de River: Aimar volvió a iniciar un avance y después de transportar el balón varios metros metió el pase en dirección de Ortega, este tocó enseguida para Saviola, pero no alcanzó a recibir porque Manfredi se cruzó a tiempo y salvó.

SEGUNDO DE RIVER. ESTA VEZ FUE UN BURRITO EL AUTOR DEL GOL; sobre los 35 de juego Aimar se fue por un costado y envió el centro, la bajó Ortega con el pecho y con disparo de zurda puso el marcador 2 a 0 y estaba bien.

Enseguida de la segunda conquista local, Bonano envió al córner un disparo de Lillo.

Final de la etapa, el local fue mas y el resultado parcial era justo.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Otra vez tuvo el equipo local el manejo de las acciones. Si bien era Talleres el que tenía que buscar el balón y pararse mejor en el terreno, la iniciativa fue de los Millonarios que enseguida llegaron con peligro al arco de Cuenca.

En una carga riverplatense, a un hombre local lo bajaron con falta. Ejecutó la misma Aimar pero su disparo salió desviado.

TERCERO DE RIVER, SEGUNDO DE ANGEL: sólo se habían jugado siete minutos cuando el local anotó el tercer gol. Aimar cedió para Husaín, y este envió el centro para el colombiano que recibió y facturó. Los "Millonarios" 3 a 0, y no era un marcador exagerado.

Luego de esta conquista de los locales, salió el equipo de J. J. López en busca del arco de Bonano.

DESCUENTA TALLERES: en una jugada sin mucha trascendencia, Placente lo tomó a Maidana en el área y el árbitro cobró la falta. Ejecutó la misma el arquero Cuenca y achicó la diferencia; River 3 a 1.

Con este gol, el encuentro se animó y los dos equipos llegaron hacia las vallas con bastante peligro.

CUARTO DE RIVER: Cardetti que había entrado de refresco con golpe de cabeza puso el 4 a 1.

Aimar ensaya una gambeta larga y deja en el camino a Avalos, quien intenta detenerlo con infracción.

RIVER 4 — TALLERES 1

RIVER: Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Husaín, Berizzo, Aimar y Ortega; Saviola y Angel. **SC:** Sala, Hernán Díaz, Gancedo, Coudet y Cardetti. **DT:** Américo Gallego.

TALLERES: Cuenca; Manfredi, Maidana, Sotomayor y Unali; Albornos, Alaniz, Avalos y Lillo; Rueda y Zelaya. **SC:** Del Rossi, Galarza, Sarmiento, Franco y Astudillo. **DT:** Juan José López.

Arbitro: Claudio Martín. **Cancha:** River.

Lanús Aplastó a Los Andes y Newell's no Pudo con Unión

Después de diez años, Lanús y Los Andes volvieron a darle forma a uno de los clásicos del sur bonaerense. Debió pasar una década para que "Granates" y "Milrayitas" volvieran a verse las caras, lapso en el que los primeros disfrutaron de su presencia en la Primera división mientras su oponente estuvo en el fútbol de los sábados. Incluso cuando Lanús bajó a la B Nacional, donde estuvo un año, el equipo de Lomas de Zamora estaba en la antigua B Metropolitana. Con su ascenso, inesperado para muchos, Los Andes se sacó de encima, al menos por una temporada, los "derby" con Banfield y Temperley y volvió a tener como principal rival a Lanús, equipo con el que protagonizó duelos más que interesantes, como quedó dicho, hasta fines de la década del 80.

Al encuentro de esta tarde llegó mejor Los Andes que, a la base del equipo que logró el salto al círculo privilegiado del fútbol, le sumó elementos de experiencia para conformar un elenco duro con actuaciones importantes. De todas maneras, los clásicos son historias diferentes y Lanús lo dejó en claro adoptando desde el arranque el rol protagónico, sorprendiendo a su rival a partir de los correctos trabajos de Rubén Capria y Claudio Sarría.

Dadas las urgencias por ganar y aquietar las aguas, el cuestionado Miguel Angel Russo ubicó en esta oportunidad un equipo más ofensivo que los anteriores. Esta tarde se enfrentaron también el entonado Ñuls y Unión, equipo de mala performance en las primeras cinco jornadas, lo que puso en la cuerda floja a su entrenador, Nery Pumpido.

La sexta del Apertura tendrá actividad mañana con los enfrentamientos Almagro-Chacarita y Colón-Central (el televisado de los lunes).

● **PROXIMA FECHA: Viernes 15, a las 21.10:** Unión-Racing. **Sábado 16, a las 20.10:** Talleres-Vélez. **Domingo 17, a las 15.30:** Chacarita-Huracán, Boca-Almagro, Argentinos-Belgrano, Gimnasia-Newell's, Independiente-Colón, San Lorenzo-Lanús. **A las 17.10:** Los Andes-River. **Lunes 18, a las 21.10:** Colón-Central.

LANUS 6 — LOS ANDES 0

LANUS: Burela; Roldán, Alessandria, Caniza y Ramón; Zubeldía, Ciglic, Capria y Sarría; Klimowicz y Ariel López. **SC:** Limia, Carboni, Juan Fernández, Kmet y Vilallonga. **DT:** Miguel Russo.

LOS ANDES: Muñoz; Bovaglio, Nasta y Moya; Noce, Salomón, Arce, Pieters y Víctor López; Maggiolo y Monje. **SC:** Migliardi, Troyanski, Darío Pérez, Caiafa y Marzo. **DT:** Jorge Ginarte.

Arbitro: Fabián Madorrán.

Cancha: Lanús.

NEWELL'S 0 — UNION 0

NEWELL'S: Cejas; Vojvoda, Fuentes y Crosa; Damiani, París, Bernardi, Filippini, Saldaña y Manso; Gigena. **SC:** Luque, Vanadía, Quintana, Hure y Real. **DT:** Andrés Rebottaro.

UNION: Castellano; Ariel Donnet, Ortiz, Valli y Magnín; Norberto Fernández, Jayo, Ríos y Matías Donnet; Silvera y Tilger. **SC:** Llinás, Mosset, Marczuk, Boasso y Frutos. **DT:** Nery Pumpido.

Arbitro: Gabriel Brazenas.

Cancha: Newell's.

Lombardi va con todo al piso y rechaza al lateral. Albornos queda desairado.

El Lobo, Dueño de La Plata

La ciudad de La Plata vivió una jornada diferente. El clima no importó. El agua caída no fue impedimento para que la capital de la provincia de Buenos Aires tuviera su gran fiesta: la fiesta que suelen entregar sus hijos dilectos. A estadio lleno y con un impresionante operativo policial, Gimnasia y Estudiantes protagonizaron una nueva edición del clásico platense. Encuentro que tuvo el condimento del buen momento futbolístico de ambos.

Los primeros movimientos encontraron mejor a Gimnasia que, más obligado por la localía, tomó la iniciativa ante un cauteloso Estudiante. Pero de poco el visitante fue emparejando.

GOL DE ESTUDIANTES. Se jugaban 7 minutos y un tiro libre de Pompei que parecía no llevar consecuencias generó un inesperado rebote en la defensa local, situación que aprovechó Azconzábal para convertir con remate de media vuelta.

Con la ventaja, el equipo de Craviotto se replegó con la intención de jugar con la desesperación de su adversario. Pero todo quedó en un intento.

LOBO ESTA... Y TODO COMO AL COMIENZO. Ciento veinte segundos después de la primera emoción, y al cabo de una buena acción colectiva, Messera puso el 1 a 1 con un remate fuerte, a la derecha. Poco después fue amonestado Prátola.

El partido cobró intensidad porque ninguno se guardó nada. Más allá de sacar a relucir ciertos defectos, los dos buscaron el desnivel, lo que llevó a los arqueros a pasar por circunstancias realmente bravas.

EL PINCHA OTRA VEZ EN VENTAJA. A los 28, Osorio volvió a adelantar a Estudiantes con un derechazo alto que dejó sin reacción a Noce.

El gol hizo posible un juego de ida y vuelta. Gimnasia fue con todo por el empate mientras Estudiantes, para nada conforme con la ventaja mínima, pretendió matar de contra.

ESTUDIANTES CON DIEZ. Faltaban 10 minutos para el final de la etapa cuando Prátola le entró fuerte a Messera. Amarilla más amarilla es sinónimo de roja. A partir de allí, el local fue el neto dominador aunque careció de punch para conseguir la igualdad.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Como se preveía, Gimnasia se llevó por delante a Estudiantes. El visitante, que tuvo la modificación de Kuproviesa por Testa, se defendió con uñas y dientes aunque no despreció la posibilidad de contragolpear.

Antes del cuarto de hora, hubo tres cambios: Larrosa y Troglio por Marcelo Gómez y Adinolfi, respectivamente en el "Lobo" y Bezombe por Simone en el "Pincha".

EMPATA EL "LOBO", EL "PINCHA" CON NUEVE: Aguilar evitó el gol de Ocampo manotendo el balón. Penal para Gimnasia y expulsión del "Sopa". Con fuerte remate Pereyra puso el 2 a2.

AGONICO TRIUNFO DE GIMNASIA: Sobre el final Sava puso el 3 a2 con golpe de cabeza.

GIMNASIA 3 — ESTUDIANTES 2

GIMNASIA (LP): Noce; Sanguinetti, Cufré, Pereyra y Adinolfi; Cavallo, Marcelo Gómez, Favio Fernández y Messera; Enría y Sava. **SC:** Hernando, Larrosa, Troglio, Albornoz y Ocampos. **DT:** Carlos Griguol.

ESTUDIANTES: Tauber; Prátola, Quatrocchi y Azconzábal; Testa, Zapata, Osorio, Aguilar y Pompei; Farías y Simone. **SC:** Misetich, Krupoviesa, Bezombe, Hanuch y Galletti. **DT:** Néstor Craviotto.

Arbitro: Horacio Elizondo.

Cancha: Gimnasia (LP).

Pompei y Aguilar logran frenar a Cavallo. Gimnasia y Estudiantes se sacaron chispas.

SIGUE SOLO EN LA PUNTA

se en busca de Zelaya que no lle-
Yepes alejó el peligro.
ra llegada colectiva y con mucho
gro a favor del local; esta vez no
rvinieron Aimar, Ortega ni An-
nició la jugada Lombardi con pa-
Berizzo; éste cedió enseguida pa-
viola que pasó entre Manfredi y
dana, les sacó ventajas a los mar-
res y ante la salida de Cuenca el
nejo" remató y su disparo cruza-
alió apenas desviado. River era
r y lo demostraba a cada instante
ndo con peligro al arco cordo-

tenta Talleres: Albornos entregó
Alaniz que mandó en busca de
aya pero se cruzó bien Trotta y
mandando hacia un costado.
rner a favor del local: Ortega lo
efectivo y en el área saltaron va-
Angel les ganó a todos pero su
ate de cabeza no atrajo conse-
cias.
uego, Lombardi mandó el pase
Husaín y éste cambió para Ai-
el "Payaso" mandó el centro pa-
ngel pero al colombiano se le an-
ó Sotomayor y alejó el peligro.
uena llegada de River: Aimar
ió a iniciar un avance y después
ansportar el balón varios metros
ó el pase en dirección de Ortega,
tocó enseguida para Saviola, pe-
alcanzó a recibir porque Man-
se cruzó a tiempo y salvó.
**EGUNDO DE RIVER. ESTA
Z FUE UN BURRITO EL AU-
R DEL GOL; sobre los 35 de
o Aimar se fue por un costado y
ó el centro, la bajó Ortega con
cho y con disparo de zurda puso
el marcador 2 a 0 y estaba bien.**

Enseguida de la segunda conquista local, Bonano envió al córner un disparo de Lillo.

Final de la etapa, el local fue mas y el resultado parcial era justo.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Otra vez tuvo el equipo local el manejo de las acciones. Si bien era Talleres el que tenía que buscar el balón y pararse mejor en el terreno, la iniciativa fue de los Millonarios que enseguida llegaron con peligro al arco de Cuenca.

En una carga riverplatense, a un hombre local lo bajaron con falta. Ejecutó la misma Aimar pero su disparo salió desviado.

TERCERO DE RIVER, SEGUNDO DE ANGEL: sólo se habían jugado siete minutos cuando el local anotó el tercer gol. Aimar cedió para Husaín, y este envió el centro para el colombiano que recibió y facturó. Los "Millonarios" 3 a 0, y no era un marcador exagerado.

Luego de esta conquista de los locales, salió el equipo de J. J. López en busca del arco de Bonano.

DESCUENTA TALLERES: en una jugada sin mucha trascendencia, Placente lo tomó a Maidana en el área y el árbitro cobró la falta. Ejecutó la misma el arquero Cuenca y achicó la diferencia; River 3 a 1.

Con este gol, el encuentro se animó y los dos equipos llegaron hacia las vallas con bastante peligro.

CUARTO DE RIVER: Cardetti que había entrado de refresco con golpe de cabeza puso el 4 a1.

Aimar ensaya una gambeta larga y deja en el camino a Avalos, quien intenta detenerlo con infracción.

TALLERES 1

ardi, Trotta, Yepes y Placente;
rtega; Saviola y Angel. **SC:** Sala,
oudet y Cardetti. **DT:** Américo

Manfredi, Maidana, Sotomayor y
valos y Lillo; Rueda y Zelaya. **SC:**
nto, Franco y Astudillo. **DT:** Juan

Cancha: River.

Albornos queda desairado.

El Lobo, Dueño de La Plata

La ciudad de La Plata vivió una jornada diferente. El clima no importó. El agua caída no fue impedimento para que la capital de la provincia de Buenos Aires tuviera su gran fiesta: la fiesta que suelen entregar sus hijos dilectos. A estadio lleno y con un impresionante operativo policial, Gimnasia y Estudiantes protagonizaron una nueva edición del clásico platense. Encuentro que tuvo el condimento del buen momento futbolístico de ambos.

Los primeros movimientos encontraron mejor a Gimnasia que, más obligado por la localía, tomó la iniciativa ante un cauteloso Estudiante. Pero de poco el visitante fue emparejando.

GOL DE ESTUDIANTES. Se jugaban 7 minutos y un tiro libre de Pompei que parecía no llevar consecuencias generó un inesperado rebote en la defensa local, situación que aprovechó Azconzábal para convertir con remate de media vuelta.

Con la ventaja, el equipo de Craviotto se replegó con la intención de jugar con la desesperación de su adversario. Pero todo quedó en un intento.

LOBO ESTA... Y TODO COMO AL COMIENZO. Ciento veinte segundos después de la primera emoción, y al cabo de una buena acción colectiva, Messera puso el 1 a 1 con un remate fuerte, a la derecha. Poco después fue amonestado Prátola.

El partido cobró intensidad porque ninguno se guardó nada. Más allá de sacar a relucir ciertos defectos, los dos buscaron el desnivel, lo que llevó a los arqueros a pasar por circunstancias realmente bravas.

EL PINCHA OTRA VEZ EN VENTAJA. A los 28, Osorio volvió a adelantar a Estudiantes con un derechazo alto que dejó sin reacción a Noce.

El gol hizo posible un juego de ida y vuelta. Gimnasia fue con todo por el empate mientras Estudiantes, para nada conforme con la ventaja mínima, pretendió matar de contra.

ESTUDIANTES CON DIEZ. Faltaban 10 minutos para el final de la etapa cuando Prátola le entró fuerte a Messera. Amarilla más amarilla es sinónimo de roja. A partir de allí, el local fue el neto dominador aunque careció de punch para conseguir la igualdad.

● **SEGUNDO TIEMPO**

Como se preveía, Gimnasia se llevó por delante a Estudiantes. El visitante, que tuvo la modificación de Kuproviesa por Testa, se defendió con uñas y dientes aunque no despreció la posibilidad de contragolpear.

Antes del cuarto de hora, hubo tres cambios: Larrosa y Troglio por Marcelo Gómez y Adinolfi, respectivamente en el "Lobo" y Bezombe por Simone en el "Pincha".

EMPATA EL "LOBO", EL "PINCHA" CON NUEVE: Aguilar evitó el gol de Ocampo manotendo el balón. Penal para Gimnasia y expulsión del "Sopa". Con fuerte remate Pereyra puso el 2 a2.

AGONICO TRIUNFO DE GIMNASIA: Sobre el final Sava puso el 3 a2 con golpe de cabeza.

GIMNASIA 3 ESTUDIANTES 2

GIMNASIA (LP): Noce; Sanguinetti, Cufré, Pereyra y Adinolfi; Cavallo, Marcelo Gómez, Favio Fernández y Messera; Enría y Sava. **SC:** Hernando, Larrosa, Troglio, Albornoz y Ocampos. **DT:** Carlos Griguol.

ESTUDIANTES: Tauber; Prátola, Quatrocchi y Azconzábal; Testa, Zapata, Osorio, Aguilar y Pompei; Farías y Simone. **SC:** Misetich, Krupoviesa, Bezombe, Hanuch y Galletti. **DT:** Néstor Craviotto.

Arbitro: Horacio Elizondo.

Cancha: Gimnasia (LP).

Pompei y Aguilar logran frenar a Cavallo. Gimnasia y Estudiantes se sacaron chispas.

BANFIELD PEGO OTRO GOLPE DE

Con un gol de Penal de una de sus Figuras, Sánchez, Venció en Forma Merecida a Ferro

Sin sobrarle nada, pero en forma justa, Banfield venció de visitante a Ferro por 1 a 0. La única anotación la logró de penal, por una falta del arquero a Castro, aunque previamente el árbitro debió haber anulado la acción por posición adelantada. "El Taladro" fue dominador durante muchos pasajes de la primera etapa y parte de la segunda, pero cuando se quedó con diez hombres, pasados los veinte del complemento, le dejó el campo y la pelota al local, y éste en lugar de administrar bien el balón, y atacar con profundidad, lo hizo enviando centros a la "olla", donde siempre triunfaron los jugadores "albiverdes". Segundo triunfo de los sureños, aunque en este caso por la mínima diferencia.

En un encuentro jugado en un terreno pesado, Banfield hizo valer su prolijidad para jugar, y demostró ante ferro que es un equipo ordenado, inteligente y que cuenta con algunos hombres para tener en cuenta.

Ayer ante el elenco de Caballito, "El taladro" salió a jugar con un buen medio campó en donde se destacaron Del Río (fue el mejor de todos), "Garrafa" Sánchez, San Martín y el pibe Damián Giménez, que las corrió todas. Con ese robustecido medio campo, comenzó a mandar y a jugar bien. Los mediocampistas banfileños borraron a Décima, Grana y Mannara y mandaron en el partido realizando algunas jugada de gol.

El buen accionar por parte de los visitantes hizo que Wilson Junior pasara algunos momentos de angustia; pasados los diez de juego, Pavone remató al arco y el balón salió muy cerca del ángulo.

Después llegó el gol. "Garrafa" Sánchez habilitó a Castro, éste en posición adelantada recibe y burla al arquero, al tiempo que éste lo baja. Furchi cobra el penal ignorando el "offside". El penal lo hace efectivo el "Garrafa" Sánchez con disparo alto y a la derecha del arquero y pone el 1 a 0. A partir de ahí quiso mejorar el local, pero Banfield continuó siendo más; manejó con gran criterio y pases cortos la pelota, y continuó hasta el final siendo el dueño del partido ante un Ferro que no contó con un hombre que lo sacara de la mediocridad, porque no solo fallaron en ataque sino que el medio campo no respondió nunca. En el complemento, todo fue parecido a la parte anterior, hasta que llegó la expulsión de Balanda. A partir de ahí comenzó a crecer Ferro y la pregunta del millón era si lo hacía por méritos propios o porque Banfield comenzó a retrasarse en el terreno. Figun, que había ingresado en esta parte, comenzó a empujar; Mannara al tener más espacios comenzó a mandar, y después con el ingreso de Bogado, creció Ferro y acorraló a su rival, a tal punto que hubo momentos en que los defensores la tiraron a cualquier parte. Pero fue evidente que el equipo de "Perico" Pérez equivocó el camino al arco.

Bombardeó a pelotazos a Banfield, pero le faltó criterio y claridad. En eso fue superado por su rival, que sin sobrarle nada, y pese a la ayuda del árbitro, fue un justo ganador.

En el medio, "Garrafa" Sánchez y a sus costados, el "Pucho" Castro y San Martín.

FERRO	0	1	BANFIELD
Wilson Junior; Reinoso, Tula, Meijide y Cracco; Pablo Mannara, Décima, Grana y Grande; Quiñónez y Portillo. DT: Hugo Pérez.			*Luchetti; A. González, Sanguinetti y Balanda; Del Río, San Martín, D.Giménez, J. L. Sánchez y Mazzucco; Castro y Pavone. DT: Oscar Blanco.*

Gol en el primer tiempo: *38m Sánchez (B) de penal.*
Cambios: En Ferro: *ST Figún por Décima y Cordon por Grana; 20m ST Bogado por Quiñónez.* ***En Banfield:*** *15m ST Raposo por Castro, 26m ST Forestello por Mazzucco y 35m ST Leeb por Pavone.*
Tarjeta roja: *22m ST Balanda (B) por juego brusco.*
Arbitro: *Rafael Furchi (mal).*
Cancha: *Ferro.*
Recaudación: *$23.750.*

DE VERDES NO TENIAN NADA

Por tener su camiseta del mismo color que el rival, Ferro utilizó otra con colores muy lejanos a los originales y eso hizo que su gente se mostrara muy contrariada.

Las camisetas alternativas en los distintos equipos de fútbol están dando que hablar. O mejor dicho está haciendo que todas las hinchadas pongan el grito en el cielo, y en algunos casos tienen razón.

Por ejemplo ayer los "Verdolagas" se alejaron totalmente de sus colores tradicionales y salieron al terreno de juego con "pilchas" nuevas, y de color granate combinado con celeste. Lo único que identificaba al equipo fue el escudo en el pecho de color verde, pero visto desde atrás o de lejos, en nada se parecían al del club de Caballito.

Se la Agarraron con el Juez por la Jugada Previa

El anochecer de Caballito encontró los ánimos de la gente de Ferro bastante irritados. El árbitro primero, y la policía después, fueron los disparadores de la calentura "verde".

Todo se originó tras el penal que Rafael Furchi sancionó en favor de Banfield. Más allá de reconocer que la falta dentro del área existió, las enérgicas protestas de los jugadores y el cuerpo técnico local apuntaron a la acción previa, donde, queda claro, Fernando Castro recibió en posición adelantada.

Enseguida los jugadores se fueron encima de uno de los líneas y más tarde los reclamos del técnico Hugo "Perico" Pérez derivaron en su expulsión.

Al finalizar el cotejo, el DT volvió al campo para increpar al juez al grito de "nos robaste", mientras que a su lado, Gerardo Meijide era uno de los tantos que repartían insultos contra la terna arbitral.

En conferencia de prensa, Pérez aseguró: "Del árbitro no pienso hablar, simplemente creo que no debe haber visto la posición adelantada y por eso no lo cobró". Pero luego remarcó: "Banfield venía de hacer seis goles y hoy nos ganó por un error del juez"

En tanto que Mario Grana, uno de los referentes, denunció: "El árbitro nos trató muy mal durante todo el partido y pienso que la bronca nuestra es más grande por esto que por los errores que tuvo".

Por último, el "Pelado" Meijide afirmó: "Yo creo que nos perjudicaron y por eso reaccioné así. Lo que pasa es que un error a nosotros nos cuesta una semana de trabajo".

Por otra parte, la impotencia de los hinchas de Ferro que salían del estadio se "mezcló" en la calle con un altercado entre un grupo de socios y la policía, lo que provocó que se vivieran momentos de tensión y un par de corridas.

Resulta que, en actitud preventiva, los uniformados formaron un vallado sobre una de las puertas de acceso, sin advertir que la zona también era un paso obligado de la gente para ingresar al gimnasio Héctor Echart, donde se estaba disputando un encuentro de voley.

"Acá a dos cuadras están todos drogados y robando y estos pelotudos no dejan pasar a los socios", se quejó uno de los socios de Ferro, que pretendía ingresar al gimnasio.

Perico Pérez les tira la bronca a los jueces del partido.

LOS ENTRERRIANOS GOLEARON Y SIGUEN EN PUNTA

Gimnasia de Entre Ríos se consolidó en lo más alto de la Zona Interior de la B Nacional al sacar adelante, con gran autoridad, un cotejo que de antemano se presentaba complicado. Pero en base a un juego sólido de sus líneas, sumado a los desaciertos permanentes de Atlético Rafaela, se impuso con un categórico 3 a 0.

Claro que las cosas se le simplificaron de entrada al conjunto de Concepción del Uruguay al conseguir una tempranera conquista por intermedio de Leguizamón.

La desventaja cargó de desesperación a Rafaela, que no obstante ello la peleó hasta cerca del cierre de la primera parte, cuando Iglesias amplió las diferencias. El segundo tiempo estuvo de más: el local fue impotencia pura y su adversario, tranquilidad y convencimiento. Y cuando se lo propuso arribó a su tercera conquista. Fue por parte de Grelak, desde los once metros.

De esta forma, Gimnasia mantuvo su condición de único líder del Interior y se perfila como uno de los candidatos a pelear el ascenso. Aunque vale aclarar que recién se han disputado cinco jornadas y queda un largo camino por recorrer. Para Rafaela, el resultado marcó el fin de un invicto de 13 encuentros sin conocer la derrota en su estadio. Por otra parte Godoy Cruz sumó su tercera victoria del campeonato y le propinó la primera caída a Racing de Córdoba al vencer 2 a 1. En un encuentro por momentos violento, el equipo mendocino se impuso con absoluta justicia.

RAFAELA	0	3	GIMNASIA (ER)
Noguera; Semino, Alejandro Castro y Ruiz Díaz; Rosales, Bonet, Barrientos, Riberi y Cantoro; Rosín y Del Bono. DT: Gustavo Alfaro.			*Bertoya; Sena, Grelak, Checchia y Segovia; Hernán Orcellet, Teri, Molinari y Colombo; Leguizamón y L.Iglesias. DT: Carlos Roldán.*

Goles en el primer tiempo: *3m Leguizamón (G) y 41m Iglesias (G).*
Gol en el segundo tiempo: *24m Grelak (G) de penal.*
Cambios: En Rafaela: *ST Federico García por Riberi, 10m ST Cristian Torres por Del Bono y 14m ST Batalla por Cantoro.* ***En Gimnasia (ER):*** *7m ST Quiña por Colombo, 19m ST Monje por Molinari y 28m ST Diduch por Iglesias.*
Arbitro: *Javier Ruiz (bien).*
Cancha: *Atlético Rafaela.*
Recaudación: *No fue suministrada.*

GODOY CRUZ	2	1	RACING (C)
Manchado; De la Vega, Iglesias, Oldrá y O.Almeida; R. Almeida, Peinado, Dillon y G. Martínez; Abaurre y Oste. DT: Alberto Garro.			*G. Caminos; Laborda, Banegas, Becerra y Dalmasso; L. Martínez, Salas, D. Caminos y Juárez; Watson y Capdevila. DT: J.M. Ramos.*

Gol en el primer tiempo: *31m Dillon (GC).*
Goles en el segundo tiempo: *8m Becerra (R) de penal y 9m Oste (GC).*
Penal desviado: *33m PT Abaurre (GC).*
Cambios: En Godoy Cruz: *12 ST Dobrik por Rubén Almeida, 38m ST Hernán Cabrera por Dillon y 45m ST Torresi por Oste.* ***En Racing (C):*** *ST Binetti por Laborda, 23m ST Albornoz por Capdevila y 37m ST Gobi por Luis Martínez.*
Arbitro: *Marcelo López (mal).*
Cancha: *Godoy Cruz.*
Recaudación: *$ 13.840.*

"GARRAFA" Y LO SUFRIO FERRO

El penal que significó el triunfo de Banfield. Así lo concretó el "Garrafa" Sánchez, de buena actuación.

Felicidad en el Taladro

Pablo Del Río fue la figura del partido. El volante de Banfield poco a poco está encontrando su lugar dentro del equipo de "Cachín" Blanco y después del gran triunfo de ayer comentó: "Creo que levanté considerablemente mi rendimiento con respecto a los dos encuentros anteriores, me parece que fue mi mejor partido de los tres que jugué. Además, con el correr del tiempo me estoy adaptando a la categoría, cosa que no es fácil. De todas maneras, lo fundamental es que Banfield ganó merecidamente un partido muy difícil, en una cancha pesada".

Por su parte, en otro rincón del vestuario ganador, Andrés San Martín expresó: "Banfield jugó muy bien en el primer tiempo, tuvo la pelota, fue ordenado, creó las mejores situaciones y convirtió el gol. Después de la expulsión de (Jorge) Balanda nos dedicamos a cuidar el resultado en una cancha muy difícil de transitar. Nos retrasamos un poco en el campo de juego porque las circunstancias nos obligaron. Igualmente, rescato la solidaridad que tuvo el equipo en el segundo tiempo, luego de que jugamos cuarenta y cinco minutos iniciales de manera brillante".

Oscar Blanco, el técnico del "Taladro", comentó: "Rescato el primer tiempo que realizamos en medio de un partido muy complicado, ya que enfrentamos a un rival duro en un campo de juego en malas condiciones. Creo que en la primera mitad tuvimos la pelota, mostramos mejor juego colectivo y creamos las situaciones más claras.

Después, las circunstancias del partido nos llevaron a tirarnos para atrás. Pero en general me voy conforme por las cosas positivas que mostramos y también por el resultado".

Lo de Fleitas se Puso Difícil

El vicepresidente de Ferro, Guillermo Socino, reconoció en su diálogo con ***Crónica*** que la incorporación del delantero Juan Ramón Fleitas se complicó: "Aparentemente, el club mexicano -Toros Neza- no tiene demasiado interés en que la operación se concrete, por lo que lo veo muy difícil que se concrete". Vale destacar que desde hace varios días el "Lagarto" se entrena con el plantel "verdolaga" a la espera de una resolución y ayer se lo pudo observar en la platea. La intención del club de Caballito es incorporar al goleador a préstamo por un año, aunque esta posibilidad cada vez pierde más fuerza. Sin embargo, el entrenador "Perico" Pérez no pierde la esperanza de contar con el ex jugador de Racing y San Lorenzo: "Está difícil pero nada es imposible; todo es cuestión de hablar. Yo creo que Fleitas puede aportar gol y experiencia siempre y cuando lo asistan en forma correcta".

En otro orden de cosas, la entidad de Caballito sufre una inhibición judicial realizada por un jugador del actual plantel (sería por unos cheques), a quien los dirigentes prefirieron mantener en el "anonimato". Asimismo, los "popes" se mostraron optimistas en poder levantarla rápidamente.

Sobre la inhibición de Agremiados, Socino reconoció: "Todavía falta para terminar de cumplir pero de a poquito vamos saliendo. La venta de Nicolás Hernández nos permitió cancelar cerca de 300.000 pesos".

En tanto que sobre un presunto reclamo de puntos por el partido ante Platense, el dirigente confirmó: "Definitivamente no vamos a presentar ninguna protesta".

SARMIENTO FUE A ROSARIO Y DIO UNA CLASE DE FUTBOL

ROSARIO (De nuestro corresponsal).- Sarmiento le ganó a Argentino de Rosario por 4 a 0 y alcanzó a Almirante Brown en la punta de la tabla de posiciones, en el único partido que se jugó por el torneo de Primera "B". El elenco de Junín posee el puntaje ideal, ya que jugó cuatro partidos y suma 12 unidades, cuando aún tiene dos partidos pendientes. Ayer, ante Argentino, el conjunto conducido por Mario Finarolli mostró contundencia y elaboró un resultado que es fiel reflejo de lo sucedido en el campo de juego. La primera parte fue equilibrada. Ninguno logró establecer una diferencia futbolística a favor como para hablar de merecimientos. Lo más interesante se produjo en el complemento, a continuación del tanto logrado por Mariano Sardi a los 12. A partir de ahí, Sarmiento retrasó sus líneas y apeló al contraataque para buscar el arco defendido por Barrios. La visita realizó una verdadera demostración de como se deben manejar los tiempos y la pelota para llegar con sorpresa y vulnerar a la defensa rival. La expulsión de Martínez, tres minutos después del primer gol visitante (plancha a Montiquín), fue determinante para las posibilidades de Argentino y eso "calentó" los ánimos de la platea. Tras cartón, llegó el segundo gol, logrado por Sebastián Bueno, en una posición del goleador que dejó muchas dudas. El local intentó una reacción pero fue más aparente que real, porque cada contraataque juninense fue un verdadero calvario para la última línea rosarina. Favio Nigro, a los 25, y Luciano Lobianco, faltando tres minutos para el final, sellaron un resultado categórico en favor del mejor: Sarmiento.

ARGENTINO(R) 0 — 4 SARMIENTO

Barrios; Aibes, Montú, Redondo y Parachini; Fernándo Gómez, Gustavo Martínez, Mellado y Juárez; Ojeda y Del Valle. DT: Abel Piva.

Lanare; Mastrángelo, Olavarriaga, Sardi y Montiquín; Rúgolo, Alonso, Velázquez y Lobianco; Nigro y Bueno. DT: Mario Finarolli.

Goles en el segundo tiempo: *12m Sardi (S), 22m Bueno (S), 25m Nigro (S) y 43m Lobianco (S).*
Cambios: En Argentino (R): *20m ST Akerman por Juárez y Durán por Del Valle y 28m ST Tombolini por Gómez.* ***En Sarmiento:*** *26m ST Juan Manuel García por Velázquez, 30m ST Di Prinzio por Nigro y 39m ST Del Castillo por Montiquín.*
Tarjeta roja: *15m ST Gustavo Martínez (AR) por juego brusco.*
Arbitro: Alejandro Castro (regular).
Cancha: *Argentino (R).*
Recaudación: *No fue suministrada.*

PIVA HABRIA PRESENTADO LA RENUNCIA

ROSARIO (De nuestro corresponsal).- El técnico de Argentino de Rosario, Abel Piva, habría presentado su renuncia luego de una fuerte discusión que mantuvo con el presidente de la institución, Raúl Bertea, una vez finalizado el partido ante Sarmiento. Sin embargo, la comisión directiva no aceptaría la dimisión del entrenador.

Una vez consumada la derrota ante los juninenses, el vestuario "salaíto" se transformó en un polvorín. Molesto por la derrota de su equipo, Bertea ingresó al camarín para recriminarles a los jugadores el desempeño que habían tenido en el campo de juego. Piva no se mantuvo al margen, e inmediatamente salió en defensa de sus dirigidos, situación que desencadenó un duro cruce verbal con el máximo dirigente del club. "De mi futuro no hablo". Esas fueron las escasas palabras que pronunció Piva cuando se retiró del estadio. No obstante, según trascendió, habría presentado su renuncia. Claro que la mayoría de los dirigentes, quienes mantienen una disputa política con el presidente, respaldará al entrenador. Sin dudas, esta caliente historia dará mucho que hablar en los próximos días.

EL PROGRAMA DEL ASCENSO

Los encuentros suspendidos ayer se iban a jugar en su totalidad el día martes, pero finalmente en AFA dispusieron que para un mejor control policial, sólo se llevarán a cabo ese día los de la Primera "B" Nacional, y los partidos pendientes de la primera fecha de la Primera "B", el de la cuarta fecha de la Primera "C", y para el miércoles el que también estaba pendiente de la segunda fecha.

Por lo tanto para el sábado próximo, pasaron el resto de los encuentros suspendidos en la víspera, es decir la sexta fecha de la Primera "B", la sexta de la "C", y la segunda de la "D".

PRIMERA "B" NACIONAL
Zona Metropolitana- Tercera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Martes	15.30	Estudiantes-Platense	Estudiantes	Cordero
Martes	15.30	Chicago-C. Córdoba	Chicago	Villarreal
Martes	15.30	Arsenal-Defensa	Arsenal	J. Ferro
Martes	15.30	Tigre-San Miguel	Tigre	Bongianino

PRIMERA "B"
Pendientes de la primera fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Martes	15.30	Brown-Colegiales	Brown	Sabino
Martes	15.30	Dep. Merlo-Español	Dep. Merlo	Rietti
Martes	20	Sarmiento-Talleres	Sarmiento	Sugliani

Sexta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	San Telmo-T. Suárez	San Telmo	Sandanella
Sábado	15.30	Armenio-Def. de Belgrano	Armenio	M. González
Sábado	15.30	Berazategui-Alte. Brown	Berazategui	Raffa
Sábado	15.30	Cambaceres-Atlanta	Arg. de Quilmes	Castagnino
Sábado	15.30	Temperley-Dep. Merlo	Temperley	D'Amico
Sábado	15.30	Morón-Brown de Adrogué	Morón	Lunati
Sábado	15.30	Flandria-Arg. de Quilmes	Flandria	Toia
Sábado	15.30	Italiano-Colegiales	Alte. Brown	Beligoy
Sábado	15.30	Español-Talleres	Atlanta	Maglio

PRIMERA "C"
Torneo Apertura - Pendiente de la cuarta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Martes	15.30	Barracas C.-Alem	Riestra	J.C. Moreno

Pendiente de la segunda fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Miércoles	15.30	Ituzaingó-Sacachispas	Ituzaingó	A confirmar

Sexta fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	San Martín-Sacachispas	San Martín	Guillaume
Sábado	15.30	Riestra-Midland	Riestra	Morandi
Sábado	15.30	Ituzaingó-Cañuelas	Ituzaingó	Famiglietti
Sábado	15.30	Villa Dálmine-Lamadrid	Villa Dálmine	Ré
Sábado	15.30	Laferrere-Alem	Laferrere	Derevnín
Sábado	15.30	Luján-Liniers	Luján	Venturi
Sábado	15.30	Barracas C.-J.J. Urquiza	Barracas C.	Zoratti
Sábado	15.30	Arg. de Merlo-Dock Sud	Arg. de Merlo	Velarde
Sábado	15.30	Excursionistas-Comunicaciones	Español	Zechillo

PRIMERA "D"
Torneo Apertura - Segunda fecha

Día	Hora	Partido	Cancha	Arbitro
Sábado	15.30	Juv. Unida-F.C. Urquiza	Juv. Unida	Busca
Sábado	15.30	Ballester-Claypole	F.C. Urquiza	Scomparín
Sábado	15.30	Sp. Barracas-Puerto Nuevo	Vict. Arenas	D. Gómez
Sábado	15.30	Centro Español-Def. Unidos	Lugano	Rastelli
Sábado	15.30	Acassuso-Fénix	Acassuso	Prieto
Sábado	15.30	Yupanqui-Lugano	Sacachispas	Faraoni
Sábado	15.30	Paraguayo-Vict. Arenas	Liniers	Grone
Sábado	15.30	San Carlos-Muñiz	San Carlos	Stoklas

POR "SCHUMI", LA FERRARI

El puño apretado de Michael Schumacher para celebrar la victoria.

El Alemán Ganó la F-1 de Monza; Segundo, Hakkinen, Tercero, Ralf Schumacher y Décimo Llegó Mazzacane

MONZA, Italia.- Quedan sólo tres carreras para que se termine la temporada 2000 de Fórmula Uno. El Gran Premio de Italia, corrido hoy en esta ciudad ante más de 100.000 espectadores, dejó en claro que la recta final del campeonato será atrapante y llena de emociones: como quería el 99 por ciento de los que reventaron las tribunas del mítico autódromo de Monza, el alemán Michael Schumacher se quedó con la victoria y puso a su Ferrari sólo dos puntos por detrás del McLaren del finlandés Mika Hakkinen, segundo en la prueba pero todavía líder en la clasificación de pilotos. Ahora, el bicampeón defensor suma 80 unidades contra 78 del alemán, que se impuso prácticamente de punta a punta en una competencia trágica y accidentada en su comienzo y que fue dejando a muchos competidores en el camino a lo largo de su desarrollo. Gracias a eso y a que una vez más demostró buenas aptitudes para sortear los problemas que presentan las carreras y su propio auto, Mazzacane redondeó un meritorio décimo puesto, por delante de los cotizados Giancarlo Fisichella (undécimo) y Jean Alesi, que terminó duodécimo.

Como en la última carrera, que se había corrido en Spa Francorchamps, el podio fue completado por Ralf Schumacher, el hermano de Mika, quien sigue demostrando que con un auto más potente estaría prendido en la pelea por el premio mayor.

La carrera no empezó bien, ya que en la primera vuelta hubo dos accidentes consecutivos (el segundo de ellos múltiple, ya que participaron cinco autos) que derivaron en el ingreso del auto de seguridad por espacio de diez minutos y que tuvieron trágicas consecuencias. Al reanudarse la carrera, el líder seguía siendo el alemán Michael Schumacher, mientras que el argentino Gastón Mazzacane ocupaba el décimo lugar.

Los corredores que participaron de los accidentes fueron Eddie Irvine (Jaguar), Pedro de la Rosa (Arrows), David Coulthard (McLaren), Johnny Herbert (Jaguar), Rubens Barrichello (Ferrari), Heinz Harald Frentzen (Jordan) y Jarno Trulli (Jordan).

En la primera vuelta chocaron Irvine y Herbert y luego en la segunda se engancharon Frentzen y Trulli y arrastraron a Barrichello y Coulthard, en tanto el auto de De la Rosa impactó a estos últimos fuera de la pista.

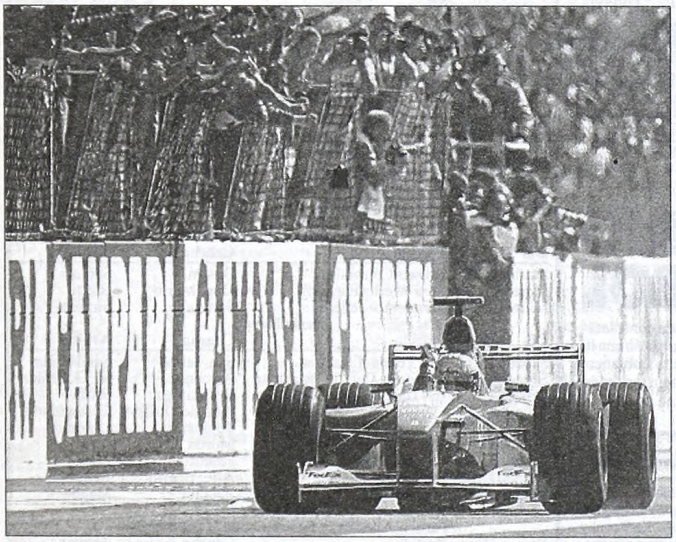
por otra parte, luego de la reanudación abandonaron inmediatamente Jenson Button (Williams), Jacques Villeneuve (BAR) y Nick Heidfield (Prost).

A partir de ese momento, y con los ánimos cambiados por todo lo que había ocurrido en tan poco tiempo, el trámite de la prueba quedó definido con Schumacher y Hakkinen peleando por los dos primeros lugares. Había empezado, entonces, otra carrera, la que jugaron los dos equipos en una batalla de tácticas, estrategias y eficiencia cuando los pilotos debían pasar por los boxes.

De esa forma, la punta tuvo un solo cambio. Cuando Schumacher fue a cargar combustible y a cambiar las ruedas de su auto, Hakkinen se hizo del primer lugar. Pero en cuanto el finlandés tuvo que hacer lo mismo, las cosas volvieron al cauce que tenían hasta ese momento.

Schumacher no tuvo inconvenientes en mantener el liderazgo hasta que bajó la bandera a cuadros y de esa manera desató el alocado festejo de los miles de simpatizantes de Ferrari que veían en la competencia de hoy la última posibilidad de ponerse al acecho de Hakkinen.

Mazzacane, mientras tanto, hizo lo que pudo en una pista sumamente difícil y con un Minardi más complicado para manejar todavía. De allí que terminar en el décimo lugar, más allá de haberse quedado con las ganas de sumar su primer puntito en la categoría, puede considerarlo como un hecho positivo.



El ganador. Todo el equipo Ferrari saluda el paso triunfal de Schumacher.

La hidalguía de Hakkinen, que baña con champagne a Schumi en el podio.

-AVISOS AGRUPADOS-

SERVICIOS UTILES

SERVICIO COMPLETO
$15 (REALES) calefaccion
4382-1963

TRANSAS MUJERES GRATIS 4317-6531
0-600-111-0809
$ 0,45 + IVA X MINUTO
Autorizado 4315-2803

BEBOTA INSACIABLE
Busca chupete y toma t/la lechita 24 hs
priv/dom 4827-5596

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

BAÑATE CONMIGO
Bucal sin globito • 24 hs.
1h./$30 4867-5290

RUBIA SEXI MUY FINA
CALENTONA NIVEL EJECUTIVO 24
HS $30 4322-7845

SUE Y EVA
COMPLETAS $ 30
4382-7267 24 HS

AVISOS AGRUPADOS
GARAY 140

RUGBY: YA ESTAN LAS PAREJAS

CUBA-CASI y Atlético de Rosario-San Luis jugarán el próximo sábado, en el Buenos Aires Cricket, las semifinales del torneo de la Unión de Rugby de Buenos Aires, teniendo en cuenta los resultados de los partidos disputados ayer.

En Villa de Mayo, CUBA venció a Champagnat por 31-10 y, pese a igualar en puntos con San Luis, se aseguró el primer lugar de la Zona E (ganó los dos encuentros que disputaron entre sí) y ahora se enfrentará ante CASI, que derrotó a Gimnasia y Esgrima por 30-11.

Atlético de Rosario, en tanto, se adjudicó la Zona F y se cruzará en la próxima instancia ante San Luis, que venció a Hurling por 42 a 12.

Fue suspendido Atlético del Rosario-Hindú debido a la trágica muerte de dos jugadores de divisiones juveniles del club de Don Torcuato.

● **LOS RESULTADOS:** Zona E: San Cirano 17 Pucará 12, Regatas Bella Vista 13 Los Tilos 24, CUBA 31 Champagnat 10 y San Luis 42 Hurling 12. Zona F: CASI 30 GEBA 11, Newman 21 SIC 7 y La Plata 22 Banco Nación 15.

● **LAS POSICIONES:** Zona E: Atlético del Rosario 24 , CASI 23, Hindú 17, SIC 16 Newman 13, La Plata 9, GEBA 6 y Banco Nación 2.

Zona F: CUBA 22 San Luis 22, Los Tilos 20, San Cirano 16, Pucará 14, Champagnat 10, Regatas 6 y Hurling 2.

● **REUBICACION:** Belgrano Athletic jugará la próxima temporada en el Grupo 1 del torneo de la URBA, al imponerse sobre San Andrés por 20 a 0.

Con el triunfo, Belgrano sumó 16 puntos, los mismos que su derrotado, pero se ubicó entre los cuatro primeros elencos de la clasificación por las victorias que obtuvo en sus dos choques ante San Andrés.

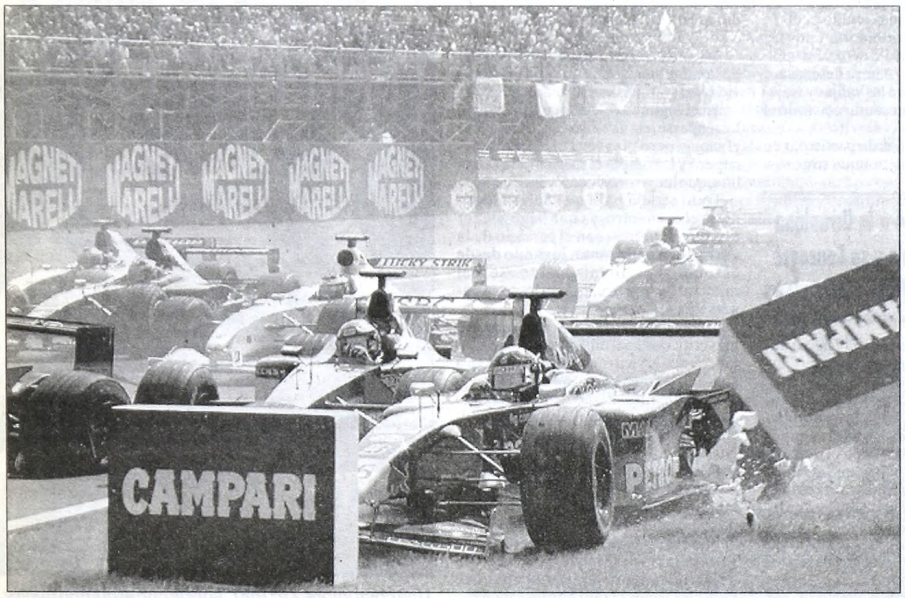
Los otros equipos que jugarán en el Grupo 1 son Olivos (22), San Martín (19) y San Fernando (16).

Estos fueron los resultados: Zona G: San Fernando 30 San Martín 61, Mariano Moreno 17 Manuel Belgrano 7, San Andrés 0 Belgrano 20 y Curupaytí 15 Olivos 72. Zona H: Buenos Aires 26 Alumni 32, Universitario de La Plata 17 Lomas 21, Los Matreros 42 CASA de Padua 10 y Liceo Naval 21 Pueyrredón 43.

Así quedaron las posiciones de la Reubicación:

Zona G: Olivos 22, San Martín 19, Belgrano y San Fernando 16, San Andres 16, Manuel Belgrano 12, Mariano Moreno 9, Curupaytí 2. Zona H: Alumni 24, Lomas 20, Pueyrredón y Buenos Aires 19, Universitario de La Plata 16, Los Matreros 8, Liceo Naval 4 CASA de Padua 2.

FUE PROFETA EN SU TIERRA



Diniz hace volar los carteles y detrás suyo van chocando otros autos. Por este accidente murió un bombero.

LA CLASIFICACION

1º)	Michael Schumacher (Alemania/Ferrari)	1h27:31.638
2º)	Mika Hakkinen (Finlandia/McLaren)	a 3.810
3º)	Ralf Schumacher (Alemania/Williams)	a 52.432
4º)	Jos Verstappen (Holanda/Arrows)	a 59.933
5º)	Alexander Wurz (Austria/Benetton)	a 1:07.426
6º)	Ricardo Zonta (Brasil/BAR)	a 1:09.292
7º)	Mika Salo (Finlandia/Sauber)	a una vuelta
8º)	Pedro Paolo Diniz (Brasil/Sauber)	a una vuelta
9º)	Marc Gene (España/Minardi)	a una vuelta
10º)	Gastón Mazzacane (Argentina/Minardi)	a una vuelta
11º)	Giancarlo Fisichella (Italia/Benetton)	a una vuelta
12º)	Jean Alesi (Francia/Peugeot)	a dos vueltas

Los demás participantes no se clasificaron.
Campeonato de pilotos:
1º) M. Hakkinen 80 puntos, 2º) M. Schumacher 78, 3º) D. Coulthard 61, 4º) R. Barrichello 49, 5º) R. Schumacher 24, 6º) G. Fisichella 18, 7º) J. Villeneuve 11, 8º) J. Button 10, 9º) H. Frentzen 7, 10º) J. Trulli y M. Salo 6, 12º) J. Verstappen 5, 13º) E. Irvine 3 y 14º) A. Wurz, P. de la Rosa y R. Zonta 2.
Campeonato de constructores:
1º) McLaren 131 pts, 2º) Ferrari 127 pts, 3º) Williams 34 pts, 4º) Benetton 20 pts, 5º) BAR 14 pts, 6º) Jordan 12 pts, 7º) Arrows 7 pts, 8º) Sauber 6 pts y 9º) Jaguar 3 pts.
Próxima carrera: El 24 de setiembre en Indianápolis (EE.UU.).

CHOQUE EN CADENA Y UN BOMBERO MUERTO

MONZA, Italia.- El múltiple accidente ocurrido en la primera vuelta del Gran Premio de Italia se cobró la vida de un bombero del circuito, que fue alcanzado en su cabeza por una de las ruedas que salieron disparadas de uno de los autos involucrados en el choque.

Paolo Ginslinberti, de 30 años y que cumplía funciones de bombero en el autódromo de Monza, fue impactado por una goma que salió despedida tras la colisión y aunque de inmediato fue llevado al hospital de campaña montado por la Fórmula Uno falleció por las graves heridas recibidas. La noticia conmocionó tanto a los pilotos como al público, que al enterarse de la muerte de Ginslinberti dejó de festejar el triunfo conseguido por Michael Schumacher.

Al iniciarse la carrera se produjeron dos accidentes, el primero ciertamente menor y el segundo de dimensiones mucho más importantes. Eddie Irvine y Johnny Herbert se tocaron apenas comenzada la prueba y no tuvieron más remedio que abandonar más allá de no haber sufrido ninguna consecuencia física.

Lo peor ocurriría pocos segundos después, cuando en plena recta impactaron nada menos que cinco autos. Debido a la magnitud del choque (la Ferrari de Rubens Barrichello dio un par de vueltas en el aire pero quedó medianamente entera y el auto del español Pedro de La Rosa quedó prácticamente hecho añicos) los asistentes de seguridad se dirigieron inmediatamente hasta el lugar de los hechos.

Por un momento se temió lo peor con De La Rosa, pero después de unos segundos de verdadera desesperación el español salió del habitáculo por sus propios medios y los nervios se fueron de allí... para trasladarse unos metros hacia adelante, donde el cuerpo del bombero yacía en el piso.

Apenas lo divisaron algunos compañeros suyos, pidieron socorro porque no respondía a sus llamados. Llegó una ambulancia y como los médicos comprobaron la gravedad que presentaba su estado de salud, optaron por conducirlo directamente al hospital de emergencias del circuito. Allí, a pesar de los esfuerzos realizados por los facultativos, Paolo Ginslinberti dejó de existir.

Jones celebra una nueva victoria antes del límite.

A Roy Jones no le Duró Hasta el Final

NEW ORLEANS, Estados Unidos.- La lesión en el hombro derecho sufrida por el retador Eric Harding no hizo más que precipitar el triunfo de Roy Jones en la pelea más importante del festival llevado a cabo ayer en esta ciudad. La victoria del supercampeón mediopesado (domina la categoría para el Consejo, la Asociación y la Federación) terminó siendo por nocaut técnico en el undécimo asalto cuando estaba a minutos de concretarse por una cómoda decisión en las tarjetas.

Jones, sin embargo, no lució como en sus mejores noches. Frente a un rival huidizo durante la mayor parte del tiempo, nunca pudo imponer su potencia ni la velocidad de los golpes. Lo que queda cada vez más claro es que el muchacho de Pensacola se está quedando sin rivales en 79 kilos.

El que debe estar mordiéndose los codos es el mendocino Pablo Chacón. Freddy Norwood, el mismo que en Mendoza lo bailó, lo tuvo por el piso y le ganó por un campo en las tarjetas, sufrió una doble derrota durante el fin de semana: primero en la balanza (no dio el límite y perdió el título) y luego en el cuadrilátero, donde cayó por nocaut técnico en 11 vueltas. Por eso, el campeonato pluma de la AMB es ahora propiedad del yanqui Derrick "Smoke" Gainer, su primer verdugo sobre el ring.

En la última pelea mundialista de la reunión, el mexicano Marco Antonio Barrera le ganó por puntos en fallo unánime al venezolano José Luis Valbuena y retuvo el campeonato supergallo de la Organización Mundial de Boxeo.

● **TIENE DUEÑO:** el campeonato supergallo del Consejo Mundial de Boxeo, vacante desde que el mexicano Erik "Terrible" Morales decidió subir al peso pluma, tiene nuevo dueño desde ayer: el estadounidense Willie Jorrin le ganó por puntos al británico Michael Brodie en una pelea desarrollada en Manchester, Inglaterra.

MATTEONI NOQUEO, PERO DEJO MUCHO QUE DESEAR

"Campeones del mundo eran los de antes", dirán con justa razón los veteranos que hayan visto a Darío Matteoni ganarle por nocaut en cuatro rounds al impresentable panameño Eduardo "Chita Ruiz" Rodríguez en la pelea de fondo del festival desarrollado anoche en el club "El Fortín" de Ciudad Evita.

El "Tigre", titular mediopesado para la Unión Mundial de Boxeo, no tuvo problemas para sumar una nueva victoria pero dejó una muy mala imagen de cara a sus próximos compromisos y a una futura exposición de la corona.

A Matteoni no lo complicó demasiado el panameño, un hombre que a los 41 años pasó por la Argentina con el único deseo de llevarse un puñado de dólares al menor costo posible. Los inconvenientes fueron generados por el propio Matteoni, quien se presentó a la pelea notablemente excedido de peso (seis kilos por encima de la categoría) y a los 30 segundos del combate ya estaba pidiendo aire con la boca abierta.

"Chita Ruiz" gastó más energía hablando y haciendo gestos que tirándole golpes al campeón. Y a los pocos minutos, cuando se quedó sin nafta en el tanque de combustible, quedó convertido en un blanco fijo para el argentino.

Matteoni, se sabe, no es hombre de manos muy pesadas. Sin embargo, un pequeño lapso de inspiración le alcanzó para liquidar el pleito: cuando al cuarto round le quedaban nada más que segundos, puso a Rodríguez contra las cuerdas y con una sucesión de izquierdas y derechas a los flancos superiores lo mandó al piso. Sonó la campana y el rincón visitante tiró la toalla, pero el árbitro Basile siguió con la cuenta, llegó hasta diez (podría haber contado hasta cien que el panameño no se iba a levantar) y decretó el nocaut directo.

Las curiosidades siguieron después de la pelea, cuando el mismo Matteoni que había protagonizado el pobre espectáculo dijo que quiere pelear con Roy Jones, uno de los mejores boxeadores del planeta. "Quiero a Roy Jones, me le animo en cualquier lugar. También a Michalkzewski o a Fabrice Tiozzo", aseguró.

Cinco Años a Pilar de GEBA

El Consejo de la Unión de Rugby de Buenos Aires continúa implementado mano dura. Cuando no se acallaron los ecos de la sanción de cinco años de Martín Poderti, ahora se sumó una pena similar a Guillermo Lobato, del club Gimnasia y Esgrima, quien fue expulsado en el partido que su equipo disputó con Atlético del Rosario el pasado 5 de agosto. En su informe el árbitro expuso que Lobato escupió e insultó a un línea.

Salerni Arrasó en EE.UU.

NUEVA YORK.- La juvenil tenista rafaelina María Emilia Salerni le puso un broche de oro a la actual temporada, al ganarle hoy en dos sets a la ucraniana Tatiana Perebiynis por 6-3 y 6-4 y quedarse con el abierto de Estados Unidos, que se jugó en las canchas de Flushing Meadows.

Para la ascendente jugadora, de tan sólo 17 años, fue el segundo título de Grand Slam logrado éste año, ya que anteriormente ganó en Wimbledon -donde venció en la final a su rival de hoy- y fue segunda en Roland Garros.

Además, quedó como la número uno del ranking mundial de juniors y ahora viajará a Sydney para participar en los Juegos Olímpicos. Ayer, en semifinales había superado también en dos sets a la rusa Galina Fokina por 6-3 y 6-4.

Salerni se suma a otra argentina, Claudia Casabianca, quien también ganó el título en juniors hace 23 años, cuando superó en la final a la estadounidense Lea Antonopolis por 6-3, 2-6 y 6-3.

Apenas terminó el partido, que le demandó 1 hora y 7 minutos, Salerni salió corriendo para abrazarse con su hermana y luego en medio de la emoción, expresó que "estoy muy feliz por este triunfo. Realmente me salió todo bien y así terminé en gran forma la temporada en juniors". "¿Qué más puedo pedir? -añadió- Gané en Wimbledon y aquí, y fui segunda en Roland Garros. Fue una temporada brillante. Ahora descansaré unas horas, luego haré las valijas y viajaré a Sydney para representar con todo el orgullo a mi país".

"Me muero de ganas de participar en los Juegos Olímpicos, aunque soy consciente de que apenas tengo 17 años y me queda mucho camino por recorrer", subrayó.

Derrotó 6-3 y 6-4 a la Ucraniana Tatiana Perebiynis y se Consagró Campeona Jr. en Flushing Meadows

Sobre el partido afirmó que "jugué con mucha calma, no me intranquilicé cuando lo pude liquidar en el segundo set estando 5 a 3 arriba y con el saque de ella tuve dos match points que desaproveché. Por suerte con esfuerzo logré mantener mi servicio y ganar el partido", finalizó.

El partido lo dominó desde el comienzo Salerni, quien estuvo mucho más segura y confiada en sus golpes. Llegó a tener ventajas de 4 a 1, pero perdió su servicio y la ucraniana se le puso 5 a 3.

Allí afloró la personalidad y el juego de la rafaelina, que se quedó con el servicio y el set inicial en 30 minutos.

En el segundo set, la argentina volvió a escaparse, esta vez 4 a 2, quebrándole el saque, pero otra vez Perebiynis se recuperó y le rompió el servicio a la rafaelina, que luego se colocó 5 a 3.

Todo estaba para que Salerni definiera el encuentro, ya que llegó a tener dos match points, con el servicio de la europea. No obstante, jugando desde el fondo, Perebiynis sorteó ese mal momento y logró mantenerlo, para ponerse 5 a 4.

Luego, Salerni capeó el momento más crítico del partido, ya que llegó a estar con su servicio en desventaja de 15 a 40.

Sin embargo, allí sacó a imponer todo su gran bagaje técnico y entereza anímica para salir de esa incomoda situación e igualó en 40.

Después, todo fue sencillo, ya que ganó dos puntos más, el partido, la gloria y la chapa de ser la número uno del mundo en juveniles.

Fue el colofón para la rafaelina, que va en camino de erigirse en la sucesora de la indiscutible Gabriela Sabatini, que hace casi 4 años se retiró de las canchas.

Una costumbre. La "Pitu" sonríe con el premio mayor.

EL "GATO" GANO EL MASTERS EUROPEO

CRANS-SUR-SIERRE, Suiza.- Eduardo Romero completó hoy su festival particular y concluyó como vencedor en el Masters Europeo de golf con récord del torneo. El cordobés, de 46 años, encadenó cuatro sensacionales vueltas de 64, 68, 62 y 67 golpes y repitió así su victoria en este torneo en 1994, además de embolsar los casi 490.000 marcos (unos 216.000 dólares) de premio.

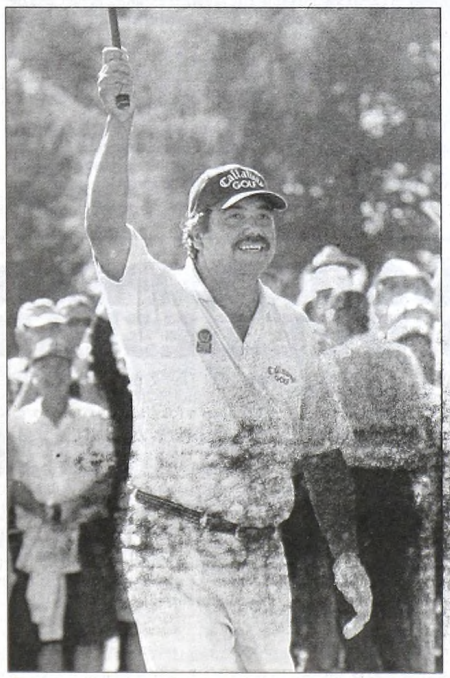
"He jugado de un modo fantástico. Mi concentración ha sido totalmente perfecta. Fui otra persona, relajada, concentrada". La felicidad de Eduardo Romero era comprensible: volvió a tener una notable performance que le valió adjudicarse el Masters.

El cordobés prácticamente se aseguró el título en la víspera al completar un tercer recorrido estupendo presentando una tarjeta de 62 golpes, dos bajo par. Y tras dos águilas (hoyos 2 y 9) y cinco birdies (1, 7, 10, 15 y 18), le sacó ocho impactos a su inmediato perseguidor, el irlandés Darren Clarke.

"No he visto a nadie en el campo de juego, ni siquiera a los amigos. Sólo me concentré en los golpes y en las banderas" agregó el "Gato", quien cuenta sumó su séptimo título en el circuito europeo.

El golfista argentino, que representará al país en la Copa del Mundo que se disputará en Buenos Aires en diciembre próximo, volvió a celebrar en un torneo donde el rival más fuerte era el defensor del título Lee Westwood, pero en la jornada de ayer no pudo competir con la contundencia del argentino.

Romero se mostró satisfecho por haber mantenido la concentración en la última jornada del Masters. Es que, como había dicho en la víspera cuando casi aseguró el éxito, "cuando llegás a la ronda final con ocho golpes de ventaja, te exponés a relajarte un poco". Por suerte eso no ocurrió.


Romero, brazo en alto, festejando la gran conquista.

VENUS ES LA REINA DEL ABIERTO YANQUI

NUEVA YORK, 10.- Un año después que su hermana menor, Venus Williams se consagró por primera vez campeona del Abierto de los Estados Unidos, al derrotar a Lindsay Davenport en la final del torneo celebrado en las canchas de Flushing Meadows.

A dos meses de su triunfo en Wimbledon, la mayor de las Williams destruyó las esperanzas de Davenport -número dos del mundo- por 6-4 y 7-5 en una final estadounidense que se extendió durante una hora y 25 minutos.

Venus, de 20 años, quien ganó así su 26° partido consecutivo, obtuvo 800.000 dólares por su segundo título de Grand Slam. Williams perdió por última vez en cuartos de final del Abierto de Francia ante la española Arantxa Sánchez Vicario, hace tres meses. La estadounidense ya había derrotado a su compatriota Davenport hace dos meses por el título en Wimbledon.

España Abrió sin Sorpresas

MADRID, 10.- Sin grandes sorpresas, ya que ganaron los tres principales candidatos a pelear el título, echó a rodar ayer la temporada 2000-2001 de la Liga Española de Fútbol. En los tres partidos más importantes de los cinco adelantos que se jugaron en la víspera, La Coruña estrenó el título de campeón con una cómoda victoria ante el Athletic de Bilbao, como en la final de la Liga de Campeones de Europa Real Madrid derrotó al Valencia de Héctor Cúper y Barcelona logró un previsible triunfo ante el Málaga.

Además, Español logró una muy valiosa victoria por 2-1 ante Zaragoza en condición de visitante y Real Sociedad y Racing de Santander empataron 2-2 en San Sebastián.

Frente a un público enfervorizado La Coruña se deshizo fácilmente del Athletic de Bilbao por 2-0. Para el equipo que integran los argentinos Jose Flores, Lionel Scaloni, Aldo Duscher y Gabriel Schurrer, anotaron el uruguayo Walter Pandiani y Víctor Sánchez.

En el Estadio Santiago Bernabeu, por otra parte, la armada argentina del Valencia (el técnico Héctor Cúper y los jugadores Cristian González, Mauricio Pellegrino) no pudo impedir que Real Madrid iniciara la campaña con un triunfo. Las 70.000 personas que asistieron a la "Casa Blanca" sufrieron con el 0-1 marcado por Mendieta, pero revivieron con los dos tantos de Raúl, su niño mimado.

Dos goles de Rivaldo, mientras tanto, le permitieron a Barcelona imponerse 2-1 al Málaga. El uruguayo Darío Silva marcó para el equipo visitante. La nota de la fecha fue brindada por el Español, que en su visita a Zaragoza se impuso por 2 a 1 en un partido de ribetes increíbles. Gracias a un gol del paraguayo Roberto Acuña, Zaragoza se imponía 1-0 hasta los 42 minutos del segundo tiempo. Pero el ruso Galca a los 43 y Serrano en tiempo adicionado le dieron el triunfo a los catalanes.

Por último, Real Sociedad no pudo sostener un 2-0 y terminó empatando a 2 con Racing de Santander.

Rivaldo celebra uno de los goles con los que hizo ganar al Barsa.

CITY WEST DEJO TODO ATRAS

● Reprise, Pista, Barrial y Lord Jim ¡qué tal! ↑ ● Tras la Polla, se le Abre Panorama Notable

Cuando se pensaba que en un minuto y medio y fracción **Lord Jim** iba a deslizarse en un marco de aplausos a ponerle una rúbrica a su consagración, la **Polla de Potrillos** de ayer en el **Hipódromo de Palermo** tuvo otro autor: **City West.** Inesperado, más allá de que al potrillo de **Roberto Pellegatta** lo haya acompañado siempre un concepto espectacular, pero rodeado de fantasmas en esta salida a la cancha. Por un lado, los cuatro meses de ausencia tras aquellas dos salidas iniciales, otros tantos impactos y el **Santiago Luro** como **Grupo I** inicial de su campaña. Por el otro, el no tener la adaptación que se podía pretender en una distancia en la que muchos de sus rivales (o **Lord Jim,** específicamente) podían desparramar a raudales.

***

Sea como fuere, el descendiente de Candy Stripes dejó atrás todas las dudas y en 1'35"25/100 para lo que era un tembladeral como "recuerdo lejano" de la dorada arena, se quedó con una victoria que lo hace trepar en el ranking, que llevó a sus allegados a una especie de apoteosis, que los convirtió en los héroes de la tarde cuando vieron que ya eran inapelables los cuatro cuerpos sobre Mister Phone en el disco. Cuando ya hacía segundos que veían con una alegría indisimulada que lo de Lord Jim no ofrecía peligrosidad alguna.

***

Una mención al desarrollo. Con **Avanzado** al frente, **Manicomio Tom, Not For Me** y **Don Victoriano** jugando de perseguidores, con **City West** en el séptimo puesto y **Lord Jim** en el noveno. Como había llovido la noche del viernes, la madrugada, mañana y algo de la tarde de ayer, no se podía esperar una "avanzada" con parciales demoledores pero tampoco fue chiste lo del conducido por **Jacinto** en la delantera. Tanto que le ajustó el chaleco de fuerza a Manicomio Tom que en la recta ya no pudo seguirlo pero al matar ¡se suicidó! Aún entrando en ventajas al tramo derecho, tuvo rápido la sensación de la derrota. Por afuera, entraba en línea **Mister Phone** pero mucho más firme aparecía la promesa de **City West** que encontró el lugar entre el puntero y **Manicomio Tom**, alcanzó en los 300 y fue corta la lucha. Cincuenta metros después ya tenía el control y la **Polla de Potrillos** porque su huida fue irreversible.

***

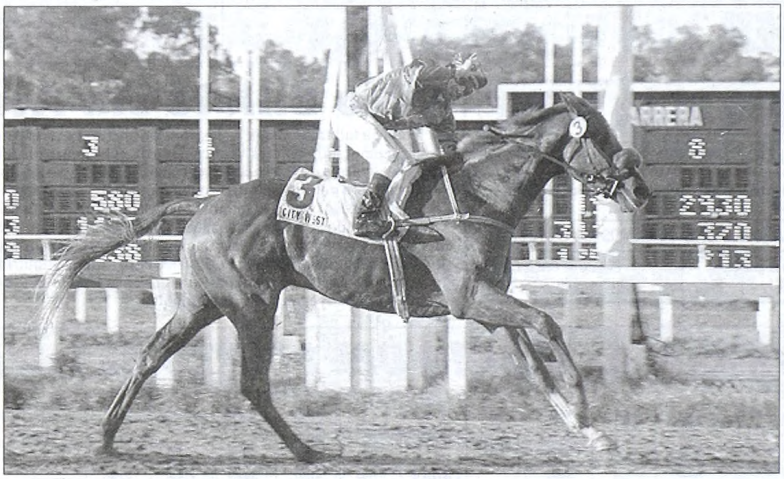
Algo para recordar. City West había sido uno de los fenómenos de comienzos de temporada, los elogios de *Crónica* y de toda la prensa especializada se sumaban cuando el del stud Mariano A salía a la cancha, hasta que llegó el desgarro tras sumar su primer Grupo I. El desafío para un hombre como Roberto Pellegatta, que de esto, sabe desde la A hasta la Z y hasta se puede inventar alguna letra, era devolverlo en cuna como la de ayer, cuando sus rivales "estaban hechos", cuando habían sufrido en carne y vareo propio las contingencias de distancias que -mes a mes- aumentaban. Lo consiguió City West y la Polla de la víspera le abrió el camino de una segunda mitad del año con resultados que parecen ser venturosos porque si de esa forma se sacudió los problemas que andaban dando vuelta por su box...

***

Hablemos de **Lord Jim**. Apagado, sin respuestas, escondido en un octavo puesto del desarrollo que fue 6º en el disco, aunque diez cuerpos separado del ganador no despiertan ningún tipo de elogio. Por cierto que el cambio de pista, que el salto del césped a una arena que más bien tenía perfil de ciénaga pero si respetamos aquello que si se quiere ser crack hay que ganar en todos los terrenos... De todos modos, lejos estamos de buscar hoy "enterrarlo" cuando ayer sólo se escuchaban elogios para el potrillo que pagaba $ 1,90. Creemos que hubo algo más en su "mecanismo" y que no todo convierte en culpable al cambio o al terreno alterado. Está en **José Cepeda** llegar al fondo de la verdad.

***

Se abre ahora la etapa final del año. Cuando llegue el Gran Premio Jockey Club, si todo sigue normal, Lord Jim volverá a "su" césped y City West no tendrá que luchar con fantasmas. Entonces, podrán absolverse las posiciones sin que ello implique que ayer haya dejado dudas un potrillo en serio que dejó a sus rivales bordeando el papelón...



Cruce de un disco sin problemas ni rivales a la vista. Fue City West la demoledora figura de la Polla, no hubo trabas que frenen su jerarquía y el ranking tiene ahora otro nombre para que –de aquí hasta diciembre– se encuentre al crack...

Con su hijito en brazos, Noriega revienta la chaquetilla...

NORIEGA EN SU GRAN DIA

Area de los vencedores. Una euforia que costaba controlar entre **Noriega, Pellegatta**, la gente del stud **Mariano A**, los allegados y amigos que iban a felicitar con abrazos, palmadas y apretones de mano. Por supuesto, no se había ganado una carrera más sino que tanto el impacto de la **Polla de Potrillos**, como haber luchado contra tantas contras para voltear a un Obelisco como lo era (¡o lo parecía!) el potrillo platense, convertían la hazaña en algo doble. **Juan Noriega** aseguraba vivir la mejor jornada de su carrera. *"Sin dudas* -argumentaba cuando los apretujones le daban un resuello- *es el mejor caballo que monté en mi vida, tiene otra marcha. Fíjense que con todas las amenazas, los meses de ausencia, el salto de los 1.200 a la milla"*. Sin dudas, el "Chupino" estaba hecho un loco, aunque sin negar un punto negro. *"En el codo* -añadió- *se estiró y me asusté, pensé que no ganaba más pero cuando me metí por ese claro reducido no dudé del triunfo. Aún cuando me molestaron"*. No muy lejos, **Roberto Pellegatta** alternaba con **Mariano Junis**, propietario del potrillo y le quedaba paño para comentar. *"Es bueno derecho y hoy se encargó de ratificarlo. En algún momento del desarrollo lo perdí visualmente, me aumentaron las pulsaciones pero cuando lo encontró, ya venía sacando pecho. A otro potrillo, tantos factores en contra lo hubieran aplastado..."*. Esas fueron las palabras del hombre que en todo momento confió y que ayer tuvo el premio merecido a esa ecuación de **trabajo+fe...**

Amargados Pero Listos al Diálogo

Area de los perdedores. Por supuesto, no eran las mejores caras las que andaban rondando, pero se prestaron al diálogo frente a grabadores ávidos de tener explicaciones.

"No fue el potrillo de siempre. Corrió con alguna posibilidad la primera mitad pero luego se negó a una respuesta, sin la fuerza de otras veces, sin emplearse. Y eso que venir por dentro le significó no regalar metros. (Sin dudas, un trago amargo para el platense **Cristian Quiles** fue la patinada de **Lord Jim**).

***

"No corrió nada" fueron las palabras de **Jorge Valdivieso** cuando se le preguntó por **Manicomio Tom.** En su andar raudo junto al cuidador del potrillo, también tuvimos la opinión de este. *"Es cierto que venía fuerte pero no se que puede haberle pasado porque se plantó en la mitad del codo"* era la opinión de **Roberto** "Coco" **Bullrich** haciéndose eco de las palabras de ese colaborador de lujo que es **Valdi, el grande...**

***

"Tuvo algunos roces pero eso no justifica que Rockin Trick haya cumplido un papel tan deficitario. No corrió ni un 5%" argumentaba **Pablo Falero** con el rostro cubierto por la desilusión. De todos modos, el hombre sabe perder y ganar...

● Turf de Primavera: Hablemos del **Hipódromo de La Plata** con "visión futurista". Porque en la víspera, se conocieron las anotaciones para lo que será el próximo "mitin", **martes 19 y primaveral jueves 21** con dos programas que numéricamente se traducen en 235 y 267 anotados, aunque todavía faltan pasar por el tamiz de los forfaits y eliminados. En cuanto a expectativas jerárquicas, el clásico **Nigromante** (Listado) sobre 1.200 metros ocupará la primera de las fechas, hasta el momento son veinticuatro los potrillos anotados y aunque no queden todos, su desarrollo anticipa **¡un campo minado!** La restante carrera principal será el Especial **Carlos Pellegrini** del jueves, veteranos de cuatro y más años en la nómina y nada menos que veintisiete en la nómina inicial.

HERRERA FUE LA FIGURA DEL SABADO

Le habrá tocado perder la **Polla de Potrillos** tras "paladearla" adelante con **Avanzado** pero eso no implica que al regreso a casa de **Jacinto Herrera** haya llevado algún desencanto. Porque el hombre **¡ganó cuatro!** y se destacó plenamente de sus colegas que dividieron las once restantes, mientras las tribunas lo veían "muñequear" con **Mr. Fabulous** y a **Exodus**, pasearse con **Penguin** y rematar la jornada sin ningún problema ya que **Joao Pessoa** estableció una superioridad que le quitó color a la carrera. Sin dudas, para Jacinto el gran aplauso de este gris sábado palermitano.

LOS NUMEROS.- Y ya que estamos en el factor climático, digamos que sigue sin suerte la gente del escenario metropolitano cuando llega la hora de las fiestas. Ayer le tocó **"un día conspirador"** contra cualquier intento de superar la malaria del momento, de modo que hubo que conformarse con casi 7.000 personas en las tribunas y en materia de apuestas, junto a las agencias, la suma de **$ 1.358.854**, como para esperar que vengan tiempos mejores no sólo en el termómetro o pluviómetro **¡sino en el bolsillo...!**

Hipódromo Paulista Vive el Desastre Económico

SAN PABLO, 10 (Télam).- No sólo atraviesa una **grave crisis la hípica nacional**, donde la merma de sus recaudaciones se ha hecho sentir y en forma, sino que también el turf brasileño no las tiene todas consigo en estos tiempos, porque además de no participar, ni tampoco organizar eventos internacionales, **sus reuniones diarias arrojan pérdidas que en algunos casos superan los 30.000 dólares promedio.**

Noticias provenientes de uno de los mayores escenarios de esta parte del continente, el de **San Pablo,** informan que las apuestas están en su piso más bajo desde que comenzó la recesión debido al plan real, y que para el Administrador de estos eventos, que garantiza jugadas con pozo mínimo, el pago de premios, el uso del simulcasting con **La Gavea,** y el rubro servicios, hace que el **Hipódromo de Cidade Jardim** entre en una zona de **quebranto peligrosa.**

Los observadores dicen que el mejor rendimiento en juego de las carreras en el césped es histórico en el turf local, y al no haberla usado esta pista por este tiempo, ya que está siendo remodelada puede que sea la causa principal de esta **debacle financiera** en la que se encuentra inmerso el escenario paulista.

La Plata: Arañazos de un Gato Negro

Otra tarde de esas más aptas para la siesta que para vivir al aire libre las alternativas de un turf, que tuvo como escenario a la ultrapesada pista del **Hipódromo de La Plata**. Por eso, los claros más pronunciados que nunca en las tribunas por lo menos en los primeros tramos de la jornada, volviendo a constituirse en efectivo el aporte de las agencias en apuestas.

Yendo a lo turfístico y con el marco de solamente cuatro rivales por culpa de la borratina, **Be Extra** se encargó de dejar fuera de foco a **Impresa, Sensata** y **Miss Luisina**, sus únicas rivales que fueron llegando ¡como en una carrera de Fórmula Uno! Para quienes acertaron, un dividendo de $ 2,35 suficiente para salvar los gastos iniciales y para la gente de **Alfredo Gaitán Dassié** la convicción que tiene un panorama claro la hija de Ocean Falls por la ventaja en el disco y los 1'14"37/100.

RODO CORREA EN LA SEGUNDA

Angustia en la segunda carrera, porque a la altura de los 400, cuando los rivales estaban por ingresar a la recta, rodó **Buen Prontero**, dirigido por **Mario Correa** quien rápidamente fue llevado al servicio médico del hipódromo para ser sometido a las primeras atenciones, cosa que ocurría al cierre de esta edición. La carrera se definió con los maullidos de **Gato Negro**, que bajo la batuta de **Arreguy** puso un dividendo de $ 10.80.

Ofrecemos a continuación los resultados registrados.

1ª Carrera — Premio TINA CHAMP — 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 BE EXTRA 53, R.Piombo		(8)	—	—
2 Impresa 57, Y.Dávila		(1)	3cps.	2,30
3 Sensata 57, M.Leyes		(5)	2¼cps.	4,25
4 Miss Luisina 57, A.Giorgis		(3)	7cps.	6,25

DIV.: BE EXTRA: $ 2,35.

EXACTA: $ 8,20. TRIFECTA: $ 11,60. No corrieron: Moza Chifladora (2), Donosa Don (4), Tía Emi (6) y Love Eternity (7). Tiempo: 1'14"37/100. Cuidador: A.F. Gaitán Dassié. Caballeriza: Río Claro. La ganadora es hija de Ocean Falls y Gavanza. Edad: 4 años.

2ª Carrera — Premio SHOE BAY — 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 GATO NEGRO 57, F.Arreguy		(4)	—	—
2 Sir Dancer 53, R.Villagra		(11)	6cps.	5,35
3 Quel Champ 57, R.Alzamendi		(5)	pzo.	52,75
4 Cap Hugo 57, N.Salazar		(1)	3cps.	133,50
5 Gran Pichón 57, A.Giorgis		(2)	1½cp.	8,00
6 Actualísimo 57, J.Pírez		(12)	pzo.	2,15
7 Soy Diego 57, M.Goicoechea		(8)	2½cps.	20,05
8 Paul Advocator 57, P.Sotelo		(9)	5cps.	8,85
* Buen Prontero 57, M.Correa		(6)	—	4,95
U Dansk Plet 53, D.Cantero		(10)	s/ap.	81,05

*** Rodó en la salida del codo.**

DIV.: GATO NEGRO: $ 10,80, $ 2,95 y $ 1,70. SIR DANCER: $ 3,85 y $ 2,25 y GRAN PICHON: $ 3,95.

DOBLE: $ 46,70. EXACTA: $ 25,30. TRIFECTA: $ 1.206,60. No corrieron: Westward Go (3) y Jerry Haco (7). Tiempo: 1'01"92/100. Cuidador: R.Gregorio. Caballeriza: El Seguro. El ganador es hijo de Catskill y Aridryada. Edad: 5 años.

3ª Carrera — Premio ROYAL MARTIAL — 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 MAXI ROBERT 56, F.Arreguy		(12a)	—	—
2 Lorde 56, J.Paulé		(2)	2cps.	2,00
3 Maxi Type 56, J.Azamor		(7)	7cps.	14,45
4 Velasquito 56, J.Arce		(8)	1cp.	13,10
5 Cohen 56, J.Torres		(1)	1½cp.	8,85
6 Veloss Rojo 56, J.Pírez		(3)	4cps.	37,85
7 Todo Un Danzarín 56, P.Sotelo		(11)	v/mín.	26,40
8 El Lucifer 56, G.Hahn		(10)	½cza.	9,00
U Bebé 53, R.Barboza		(12)	5cps.	—

DIV.: MAXI ROBERT: $ 3,10 y $ 1,10 y LORDE: $ 1,10.

DOBLE: $ 55,60. IMPERFECTA: $ 6,00. TRIFECTA: $ 57,80. TRIPLO: $ 152,85(33 vales). No corrieron: Juan Luciano (4), Tan Six (5), Bebé Mimoso (6) y Pet Shot Boy (9). Tiempo: 1'14"64/100. Cuidador: N.A. Yalet. Caballeriza: El Chafa. El ganador es hijo de Maximilian y Mamucha. Edad: 3 años.

CANDIDATO DE CRONICA

4ª CARRERA — 1.400 Mts.

MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º 14	5,20	2,00	1,25
2º 3		3,00	1,70
3º 2			2,95
4º 1			

DOBLE	IMPERFECTA	CUATRIFECTA
23,00	21,50	Vacante

1 C.Valeria 57, J.Guzmán
2 Ilógica 57, M.Cardozo
3 Seattle Baby 57, J.Pírez
4 Her. Blacky 53, D.Cantero
5 M.L. Renegada 53, M.Bértulo
6 Zingaranati 53, L.Sotelo
7 S.y Feliz 57, J.Igaratégui
8 Bako Marina 54, P.Gómez
8a Giba 57, A.Romero
9 La Gran Rusa 57, M.Luna
10 Quelasprimas 57, no corrió
11 La Posesión 57, M.Vecchio
12 Desde Afuera 57, no corrió
13 Potri Brava 53, R.Villagra
14 Wiching 53, W.Pérez
15 Abuelina 57, R.Alzamendi

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande	El dato de CRONICA
17 36 97	19 68 86

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande	El dato de CRONICA
05 11 46	23 40 55

Otro Billete sin Acertar

Volvió a fallar la "visión" a los apostadores de **Lotería Nacional** y el pozo sigue acumulando billetes. Anoche, luego de la aparición del **357503** al tope de la pizarra que ofrecimos en nuestra sexta edición, se informó que el billete no había sido vendido, nuevo "clavo" que dejó en las arcas los **$ 2.544.556** que estaban esperando el manotazo oportuno que, en definitiva, no se concretó. De modo tal que para el sábado venidero, esa suma crecerá dentro de sus márgenes habituales. Con relación al otro sorteo, al de **La Solidaria,** apareció el **58566** con un premio de $ 20.000 pero a quien adquirió la serie **2** el importante agregado de un departamento en la Capital Federal. **Como para convertir el de ayer en un día inolvidable.**

PROVINCIA: EXTRACTO DEL SORTEO REALIZADO AYER

1	1010 1333 1369 1474 1543 1558 1580 1771 1785 1859 1906
APROX.	4105
CON $	600
APROX.	4106
CON $	1.200
APROX.	4107
CON $	2.100
APROX.	4108
CON $	3.600
	4109
CON $	300
	MIL
APROX.	4110
CON $	3.600
APROX.	4111
CON $	2.100
APROX.	4112
CON $	1.200
2	2020 2071 2108 2345 2374 2386 2724 2729 2820 2822 2824 2860 2998
3	3268 3364 3550 3588 3622 3625 3844 3860 3873 3893 3997
4	4105
APROX.	4113
CON $	600
	4127 4337 4380 4392 4395 4437 4534 4608 4680 4700 4792
5	5093 5154 5317 5357
	5393
CON $	1.800
	5396 5411 5449 5493 5592 5792 5799 5801 5823 5830 5868 5882 5949
6	6016
	6039 6068 6150 6252 6345 6346 6510 6559 6722 6741 6847 6922 6924 6940 6959
7	7163 7367 7383 7418 7665 7727
	7731
CON $	600
	7808
8	8067 8082
	8093
CON $	300
	8149 8218 8628
9	8661 8683 8956
9	9060 9126 9223 9236 9539 9598 9790 9830 9948 9985
10	10122 10230 10445
APROX.	10551
CON $	150
	10552
CON $	6.000
APROX.	10553
CON $	150
	10569
CON $	300
11	10583 10612 10614 10644 10740 10822 10885 10936 10951
11	11026 11065 11143 11210 11343 11389 11549 11735 11742 11919 11989
12	12031 12070
	12180
CON $	300
	12240 12247 12249 12536 12546 12548 12666 12851
	12864
CON $	600
13	12891 12923 12971 12997
13	13033 13035 13037 13039 13102 13270 13403 13573 13791 13812 13837 13902 13923 13953 13968
14	14140 14255 14260 14375 14554 14720 14750 14752 14875 14878 14881 14892 14936 14947
15	15066 15068 15143 15296 15377 15806
	15905 15953 15959
	15963
CON $	300
	15976 15991
16	16046 16085 16090 16185 16265 16329 16342 16386 16400 16484 16535 16546 16548 16706 16988
17	17022 17093 17189 17294 17363 17482 17555 17572 17667 17790 17816 17875 17967 17980
18	18081 18088 18163 18173 18244 18257 18477 18528 18550 18567 18603 18634 18722 18850 18953
19	19042 19124 19198 19243 19333 19465 19599 19828 19911 19964
20	20072 20114 20146 20215 20363 20505 20510 20525 20531 20730
21	21223 21280
21	21294 21471 21546 21653 21687 21697 21712 21889 21933
22	22107 22121 22140 22231 22326 22398 22419 22500
	22539
CON $	600
	22580 22613
	22653
CON $	3.000
	22953
	22971
CON $	300
	22978
23	23264 23410 23560 23587 23588 23673 23782 23880 23882 23926
24	24034 24043 24104 24105 24171 24224 24321 24415
25	25154 25367 25417 25513 25590 25605 25703 25853 25923
26	26298 26407 26443 26454 26484 26718 26780 26961 26991
27	27160 27194 27245 27352 27414 27447 27454 27572 27632 27689 27756 27793 27935
28	28165 28218 28221 28295 28342 28423 28432 28468 28515 28619 28824 28828 28925
29	29353 29531 29557 29651 29666 29693 29832 29934
30	30015 30021
	30147 30202 30246 30350 30358 30462 30509 30518 30555 30577 30654
	30687
CON $	300
	30689 30718 30752 30761
31	31158 31218 31244 31533 31790 31876 31879 31908
APROX.	31115
CON $	210
APROX.	31116
CON $	390
	31117
CON $	24.000
APROX.	31118
CON $	390
APROX.	31119
CON $	210
32	32102 32162 32163
	32169
CON $	600
	32174 32326 32331 32354 32367 32387 32390 32424 32455 32503 32510 32583 32634 32727
	32795
CON $	600
	32839
CON $	300
	32967
33	33008 33056 33077 33131 33185 33327 33355 33375 33415 33536 33586 33774 33918
34	34035 34088 34108 34239 34268 34274 34485 34524 34651 34908 34909
35	35114 35134 35208
	35377 35509 35593 35625 35786 35790 35883 35971
36	36267 36428 36468 36638 36688 36845 36937
37	37018 37054 37137 37146 37165 37168 37321 37354 37376 37404 37465 37590 37648 37761 37980 37996
38	38097 38510 38512 38699 38833
	38853 38950
	38973
CON $	300
39	39394 39842 39845 39902
40	40020 40146 40154
	40181
CON $	300
	40182 40269 40368 40381 40436 40504 40593 40669
41	41002 41028 41201 41333 41581
	41637 41812
42	42060 42669 42698 42753 42930
43	43012 43079 43140 43200 43267 43269 43289 43308 43475 43540 43633 43740 43942
44	44186 44205 44228 44279 44288
	44290
CON $	300
	44341 44391 44511 44561 44761 44792 44795 44802

PREMIOS MAYORES

PROGRESION: 5

1º con $	300.000	04109
2º " $	24.000	31117
3º " $	6.000	10552
4º " $	3.000	22653
5º " $	1.800	05393
6º " $	600	22539
7º " $	600	12864
8º " $	600	32795
9º " $	600	32169
10º " $	600	07731
11º " $	300	32839
12º " $	300	22971
13º " $	300	40181
14º " $	300	12180
15º " $	300	08093
16º " $	300	38973
17º " $	300	30687
18º " $	300	44290
19º " $	300	10569
20º " $	300	15963

Sigue Matando Esperanzas la Quiniela Poceada

Cerrando lo del sábado a nivel de bolillero y como complemento a lo que -por razones horarias de cierre *Crónica* (Vespertina) no pudo ofrecer en la víspera, digamos que volvió a quedar vacante la **Quiniela Poceada.** En este caso, la pizarra se formó con los números **03-15-18-25-26-27-34-41-43-46-50-51-55-75-78-82-85-92-96-99** y la búsqueda de ganadores resultó poco fructífera, de modo que los **$ 1.508.500** que esperaban un héroe, quedaron para mañana, cuando se reanuden las esperanzas.

Digamos que con siete aciertos hubo dos tarjetas y cada uno de sus titulares podrá cobrar **$ 8.250** en tanto los que "metieron" seis fueron veintidós apostadores y en la agencia donde hicieron sus jugadas les esperan **$ 500**, como para empezar la semana con un cobro que permita seguir empujando a todo lo que se viene. **No será una fortuna pero a esta altura, cualquier "mango" reconforta...**

LOTERIA DE SANTA FE

(Sorteo de Ayer)

1º con $	300.000	22226	11º con $	200	16605
2º " $	10.000	34579	12º " $	200	14720
3º " $	5.000	28459	13º " $	200	11244
4º " $	2.000	19799	14º " $	200	12689
5º " $	1.000	14282	15º " $	200	28873
6º " $	400	14344	16º " $	200	35839
7º " $	400	09563	17º " $	200	27667
8º " $	400	15398	18º " $	200	11823
9º " $	400	28020	19º " $	200	36247
10º " $	400	26435	20º " $	200	05272

LOTERIA DE MENDOZA

(Sorteo de Ayer)

1º con $	200.000	35914	11º con $	1.500	37084
2º " $	10.000	49794	12º " $	1.400	39671
3º " $	4.000	18815	13º " $	1.300	03010
4º " $	2.800	34137	14º " $	1.200	18892
5º " $	2.400	49142	15º " $	1.100	21076
6º " $	2.000	43881	16º " $	1.000	31661
7º " $	1.900	21459	17º " $	800	45149
8º " $	1.800	11896	18º " $	700	13017
9º " $	1.700	39379	19º " $	600	33998
10º " $	1.600	39184	20º " $	500	38588

EL SALVAVIDAS

Si el candengue no lo achica, **SMILE NIB (8ª carrera el Nº 16)** puede concretar la sexta victoria de su extensa y continua campaña. En índices como el de mañana -11/22-, e inclusive superiores, estuvo corriendo bastante bien, y si la suerte le tiende una mano **¡se saldrá con la suya!**

Trío Afinado del Reloj

Maticemos con "esas cosas del reloj" el análisis de la tarde palermitana que se nos viene en el primer día hábil de la semana. Por ejemplo, diciendo que los "sanisidreros" van a doblar la plata de entrada porque **Irrealidad,** con 1'44" a medio motor en la cuarta de arena y 1'2" con 12"3/5 de final le dará a **Jacinto** la oportunidad de lucirse. Y agregando que los de la casa tienen el acierto asegurado en la novena, donde la noticia de **Ultimo Momento** será que -¡otra vez!- el conducido por el peruano respondió a un floreo de 1'30" y a una partida de 42" clavaditos y olvidó en el camino a los pobres rivales. Por ahora, tenemos dos datos, firmes pero "exigimos" un tercero y la gente madrugadora no tiene ningún problema en contarnos que **Islámico** ofrece algo más que una cartilla tentadora porque su corrida de 1'29"3/5 sin que **Gularte** le apriete el acelerador, es para jugarse el resto. **Después, sólo faltará suerte...**

"VIVE" EN AYACUCHO LA EMOCION CLASICA

Un lunes en el **Hipódromo de Palermo** con, por lo menos, algo distinto: una carrera, la primera, a las 16, sobre 1.800 metros y el clásico, en quinto término, el **Ayacucho** (Grupo III), sobre **2.500** metros. **¡Una de medio fondo y otra de fondo, al fin!** Si no suena a herejía en estos tiempos magros, bastaría con ir a ver la primera, irse, volver para la quinta y luego a casa a tomar unos mates. ¡Y que los tiros cortos los televisen a los EE.UU.! Habrá once carreras hasta las 21.

Volviendo al **Ayacucho**, digamos que enfrenta a todo caballo -aunque no hay hembras- desde los cuatro años a peso por edad, con convite para el primero de $ 12.000. Tres generaciones, predominio numérico de los seis años, un par de cinco y apenas uno de cuatro. **Silver Planet** parece dominar, en mérito a su reciente triunfo en el Clásico Progreso (Grupo II) por tres cuerpos sobre El Estanco en 2'27"58/100 (césped pesado), con 61 1/2 kilos y de punta a punta. De ese modo se resarció del "'bajón" en el Classic de las Estrellas donde quedó noveno entre quince a más de diecinueve cuerpos de Sei Mi.

Para complicarlo estará **Christmas Tree**, que hizo muy buena carrera en el Clásico Italia (Grupo II), de Palermo, cuando con 61 kilos escoltó desde tres cuerpos a El Estanco en 2'03"48/100, alternando la punta y el segundo puesto; el tercero, El Filibustero, quedó a doce cuerpos y, más atrás, **Bern** y **Mujeriego Fitz**, rivales de mañana. Otro a tener en cuenta será **Big Fitz**, porque anda en alza y busca lauros clásicos más allá de las condicionales, que viene de ganar -el par último- por seis cuerpos sobre Rudy's en 1'36"07/100 y por cinco sobre Explosillón en 1'48"75/100. Veremos cómo le pesa el recargo. **Y entre los cuatro restantes, todos caben como rumbeadas.**

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. CASEY (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. — A las 16

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6P	4P	9P	6P	1	LIQUIDAZIONE	J.C.Méndez	554	Algenib-Vidriera	M.Escagües
2P	0S	6P	3S	2	POLIBAN	J.Noriega	557	Il Corsaro-Pobla	R.Santillán
7P	0S	6S	3P	3	MARTINA GIRL	J.Jarcovsky	557	Mat Boy-Ma Pelotte	A.Urien
6P	3P	6S	2P	4	IRREALIDAD	J.Herrera	557	Intérprete-Zadorra	D.Peña
2P	1S	3L	2S	5	EMISORA GIRL	W.Pérez-4	554	Mat Boy-Emitante	A.Palomo
1S	5S	2S	9S	6	AFRIKAN WOMAN	P.Robles	557	Ocean Falls-I'm Alright	R.Reigert

Cand.: IRREALIDAD (4) Enem.: Afrikan Woman (6) Sport: Martina Girl (3)

2ª CARRERA — Pr. EL SERRANO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 16.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3E	4E	5S	6P	1	STINSON	D.Núñez	557	Southern Halo-Stridence	H.McLoughlin
3P	3S	5S	9L	2	TIMONEY	J.Paulé	557	Banner Bob-Native Position	H.Serratto
—	—	—	4P	3	THE QUICK WIND	A.Glades	557	The Champion-Monisol	E.Senti
—	—	—	—	4	MALEVOLENT LIGHT	C.Acuña	657	Cinco Light-Maleviana	L.Antognozzi
—	—	—	—	5	GAYNERA	C.Aguirre-3	654	Hetman-Avionnette	J.Gaggero
9P	0S	0S	0P	6	AMERICAN WAY	G.Oviedo-4	655	Royal Reasoning-Arquitecta	M.Grioni
9E	0P	4P	0S	7	GOOD CHICHE	L.Polizzi-2	557	Good Taste-Chichacart	O.Quintili
6P	0P	0P	0P	8	TAMIL NADU	L.Carabajal-4	655	Monte Ruiseñor-Tardanza	A.Brastche
—	—	—	0S	9	MEDALLISTA	C.Lucero	557	Mascardi-Alaju	R.Rojas
5P	0P	3L	6L	10	BINGO PET	M.Jaime-3	557	Binario-Alba Pet	J.Larroque
—	—	—	—	11	HARD ORDER	M.Citarelli	557	Hard Lines-Gran Golfista	H.Rujano

Cand.: THE QUICK WIND (3) En.: Timoney (2) Sp: Stinson (1) Lan.: Medallista (9)

3ª CARRERA — Pr. OMAR'S PLAY (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. — A las 17

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	5S	3S	6S	1	RICH LADY	W.Serrudo	3.56	Equalize-Rich Gift	R.Tavella
—	—	—	0P	2	VITORITA	D.Núñez	356	Praising-See Victoria	J.Leguizamón
—	—	4P	3P	3	VARENGA DON	D.Gómez-2	356	Sovereign Don-Cadalexa	J.Et'choury(h)
—	—	9P	6P	4	QUEEN FITZ	J.C.Méndez	356	Fitzcarraldo-Suggest	O.Labanca
—	—	—	—	5	LADY SHEMIR	G.Sena	356	Lord Hailey-Shemir Arisca	V.Telvini
—	—	—	—	6	AMERICAN FIZZ	Y.Dávila	356	Slew Gin Fizz-All Ready	F.Bunge Frers
—	3P	4P	7P	7	PARMA PARADE	P.Falero	356	Parade Marshal-Buscapina	R.Jones

Cand.: VARENGA DON (3) Enem.: Parma Parade (7) Sport: Rich Lady (1)

4ª CARRERA — ORANGE JUICE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 17.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
0S	0S	3S	0P	1	LAYLA'S SONG	D.Quintana-2	554	Red Wing Prince-Lady Ahmad	J.Díaz
4S	2S	6S	6S	2	PICTORICO	O.Dávila	656	Senor Pete-Petite Pouce	O.Sabadell
0P	7P	7P	3P	3	MARMITO ANTU	C.Palumbo	657	Espacial-Marmite	F.Codutti
8L	4L	8S	5S	4	DRUNKS	P.Gardeñez	555	Palomet-Lady Thyco	H.Zanelli
0S	6S	8S	4S	5	CANDOMBERO	A.Giorgis	856	Bid Us-Falina	J.García
0S	0P	9P	0P	6	BESUQUEIRO	A.Tajomisski	756	Ringaro-Berenson	F.Hilarrachea
4L	6L	0S	6L	7	CONDUCTOR DON	M.Citarelli	553	Sovereign Don-Brown Girl	J.Pozzi
6L	7L	5P	0P	8	LOZA INGLESA	J.Arana	557	Pretencioso-La Problemática	J.Torres
6P	8L	0L	0L	9	JOANNA FREE	M.Guzmán-2	756	Johnny"s Prospect-Fripouille	L.Campelo
0P	8P	0P	0P	10	BUHO MORENO	L.Carabajal-2	556	Grey Owl-Ma Blessure	J.Leguizamón
6P	8P	7P	6P	11	DANCINGTIN	C.Lucero	656	Cautin-Sun Girl	D.Lerda
3S	8S	0S	9S	12	WILDERNESS	P.Molina	556	Tempranero II-Comaya	M.Ravettino

Cand.: DRUNKS (4) Enem.: Candombero (5) Sport: Dancingtin (11)

5ª CARRERA — CL.AYACUCHO(G.III)(Fin. Ap. Doble Extra-Com. Ap. Doble) - 2.500 Mts. — A las 18

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P	6S	1P	4P	1	MASH	P.Falero	460	Equalize-Nashville	J.Bianchi
2P	4S	9P	1S	2	SILVER PLANET	R.Laitán	660½	Fitzcarraldo-Alamak	G.Frenkel S.
1P	0P	3P	5P	3	MUJERIEGO FITZ	E.Gramática	660½	Fitzcarraldo-Kalmuriel	M.García
0P	1L	2P	5P	4	DESIRABLE	Ch.Domínguez	660½	Equalize-Desiree	H.Pérez
8S	7S	1P	1P	5	BIG FITZ	J.Valdivieso	560½	Fitzcarraldo-Dolly Toss	J.E'choury (h)
6L	3P	2P	4P	6	BERN	A.Ramírez	660½	Coeur De Lion-Pekina	A.Meyer
1L	3S	3L	2P	7	CHRISTMAS TREE	M.Díaz	560½	Ahmad-Holly Night	N.González A.

Cand.: SILVER PLANET (2) Enem.: Christmas Tree (7) Sport: Big Fitz (5)

6ª CARRERA — Pr. SAINT FELIX (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 18.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	0S	9S	0P	1	MAESE	D.Núñez	457	Alydar's Groom-Ma Blessure	J.Leguizamón
—	—	0S	0L	2	RINCON CAPOTE	F.Arreguy	457	El Basco-Mezieres	H.Rujano
8P	7S	4L	7S	3	POP RUSH	O.Toto'güena-2	457	Popular-Farine	L.Barceló
0P	2P	5P	9P	4	GAIN PARADE	L.Carabajal-4	457	Parade Marshal-Lugana	F.Bunge Frers
0P	9L	0S	0P	5	DOP TORDO	M.Loza-3	457	Doppler-Solapada	R.Latorre
—	—	6P	7S	6	BRAGADOCIO	Cr.Alvarez-2	457	Cautin-Potribra	D.Fernández
5L	0L	3L	3L	7	EL GUIDO	R.Soria-4	457	Vigorous Toss-Falaba	C.Leal
—	6P	0P	0P	8	MALON PAMPA	G.Sena	457	Hidden Prize-Miss Minie	A.Repetto
—	—	0P	7P	9	LEON CANTOR	M.Aztarayn	457	Leonello-Glorious Song	O.López
4P	3P	0P	0S	10	CAT INDIAN	J.Ublich	457	Catskill-Indianbrit	E.Bani
5P	6P	6P	8P	11	FLAMIGERO TOSS	R.Blanco-4	457	Fine Toss-Flamígera	R.Allende
9P	0P	7S	7S	12	RIO MANTARO	A.Quiroga-2	457	Rule Britannia-Blondina	A.Giovanetti (h)
5P	6S	6P	4P	13	COLUMBUS	D.Gómez-2	457	Hitchcock Woods-Dolina	C.Bustos F.

Cand.: CAT INDIAN (10) Enem.: Columbus (13) Sport: Gain Parade (4)

7ª CARRERA — Pr. ARRAYAN (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. — A las 19

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
3P	2P	0P	5P	1	MILLA RAYEN	W.Serrudo	457	Praising-Ganosa	J.Urtiaga
—	0S	9P	8P	2	RENEGRA	W.Armando-2	455	Renovador-Negra Airosa	M.Garaventa
7P	6S	6S	8P	3	QUE TEMPLANZA	J.Caro	455	Praising-La Témpera	F.Di Lauro
2P	2P	2S	6P	4	FREE FRAGUADA	J.Herrera	457	Freelancer-Fraguada	D.Ubiedo
—	—	3S	4P	5	ESMERALDINA	P.Falero	457	Aetolian-Ski Esmeralda	I.Díaz
2P	3P	3P	5P	6	ANOTHER SHIAT	X.X.	457	Another Taho-Shiat Rus	E.Martucci
—	4P	2P	3P	7	FALDA VELOSS	A.Glades	457	Speedy Toss-Falda Girl	A.Glades
—	—	—	0S	8	MUEVETE	J.Noriega	457	Speakerphone-L. Santafesina	F.Murilla
—	4P	3S	5S	9	LA BIONDINA	L.Carabajal-4	457	El Timbero-Bala	G.Scarpello
—	—	—	8P	10	BANDUNGA	D.Urriza	457	Carabao-Bandu	E.Echarren
—	9S	4S	2S	11	FOREVER DANCING	X.X.	457	Fadeyev-Forever Ingenue	C.Etchechoury
7P	0P	7P	7S	12	SANSY FULL	R.Busto-4	455	Full Of Wood-Pañosa	G.Colom

Cand.: FREE FRAGUADA (4) Enem.: Falda Veloss (7) Sport: Esmeraldina (5)

8ª CARRERA — Pr. BERN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. — A las 19.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
4S	3S	1S	4S	1	JUST ONE HEAD	J.Paulé	553	Digression-Takes The Lead	N.Cardelle C.
4P	1P	0L	0P	2	MR. LUJOSO	M.Cafere-1	652	Mister Marco-Ludovika	V.Marletta
6P	5S	0P	1P	3	MODESTO	L.Carabajal-2	654	Ahmad-Malage	J.Giaccio
1L	9S	0L	6L	4	INDIA CRITICA	F.Arreguy	553	Tough Critic-India Maka	M.Cantó
2P	1P	9P	9P	5	DOMINGUERO	M.Evis	655	Parthers Delight-Neobra	C.Caballero
6L	6L	1P	2S	6	ALERCE	P.Falero	554½	Sunny's Halo-N. Maiden	J.Bianchi
0L	4L	7L	0S	7	ELEGIDO TOM	O.Zárate	554	Shy Tom-Frau Eleonora	R.Comas
3P	7P	1P	3P	8	LIDIADOR HEI	X.X.	453½	Heist-Brown Girl	J.E'choury (h)
7S	5L	8P	7L	9	INTERPASIONADO	M.Díaz	557	Intérprete-One Passion	W.Suárez
4S	1S	0S	0S	10	BELLS BEACH	D.Núñez	653	Tempranero II-Comaique	E.Godoy
0P	8P	9P	2P	11	FRAU SILVINO	M.Loza-1	652	Fatly-Frau Silvia	P.Cacíbar
—	7P	1S	5P	12	ULTIMO MOMENTO	J.Herrera	453½	Fitzcarraldo-Happy New	J.Udaondo
0S	6S	5S	1P	13	CASCADA REAL	A.Rivero	752	Cucho-Centena	Q.Pérez
0S	9S	2P	2P	14	ONLY FOR PANCHO	G.Larrosa	756½	Grey Owl-Only For Me	N.Borges
6S	5S	0P	0P	15	ANN'S RIDER	W.Bárcena	452	Ride The Rails-Ann's Book	L.Scrimaglia
5L	8S	2S	5S	16	SMILE NIB	D.Quintana-2	557½	Algenib-Smile Fitz	M.Vidarte
1S	4S	2S	4P	17	BURLESCO	C.Zuco	457	Rie The Rails-B. In Dream	L.Pereyra (h)
7P	1S	8P	3P	18	REFUSILO SUR	C.Enríquez-2	553	Hardinge-Slaine	M.Schuh
9L	0L	7P	7L	19	NOTABLE FACE	M.Correa	752	Cipayo-Notable	J.Mosconi

Cand.: BURLESCO (17) Enem.: Ultimo Momento (12) Sport: Alerce (6)

9ª CARRERA — Pr. EL SERRANO (2do.T.)(Fin. Ap. Doble Extra-Com. Ap.Doble) - 1.000 Mts. — A las 20

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	7P	7S	1	SEPI	M.Loza-3	557	Mirfak-Na Potro	R.Buonocore
0S	6P	7P	0S	2	TE QUIERO CHE	W.Pérez-4	555	Profit Key-La Tartana	H.Rodríguez
0S	0P	2P	2P	3	STAFF OF LIFE	R.Piombo-4	655	Royal Reasoning-Shasta	H.López
0P	0P	0S	7P	4	MATKINON	P.Falero	555	Fóbico-Matqui	J.Larroque
9S	0P	0P	5P	5	FUEGO DEL MONTE	M.Crespín	555	Fogonazo Press-Nascher	J.Escobar
0P	2S	2P	9P	6	ADOLI	E.Recuero	657	Adriatic-Liropeya	C.Acevedo
—	8S	0S	0S	7	GATO VELOZ	L.Molina-4	555	Ultrasonido-Kalidia	A.Hansen
6P	7P	0P	0P	8	SOY PEQUE	C.Pérez-4	652	Straight-Cariolita	R.Rodríguez
—	—	8P	0P	9	POR COMBATIR	A.Quiroga-2	657	Popular-Combativa	G.Scarpello
9S	0S	0S	0P	10	FREE WINE	A.Roldán-4	555	Freelancer-Anfora	H.Aragona
5P	0P	0P	4P	11	LORD ALBA	A.Giorgis	557	Lorenzoni-Alba Brio	M.Grioni

Cand.: STAFF OF LIFE (3) Enem.: Adoli (6) Sport: Lord Alba (11)

10ª CARRERA — Pr. RIBRIC IN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts. — A las 20.30

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
—	—	—	3P	1	ISLAMICO	P.Falero	557	Confidential Talk-In Line	J.Bianchi
6P	0P	7L	8L	2	MR. NOBLE	D.Ramella	555	Mister Marco-No Guilty	M.Lazzari
4P	3P	3P	5P	3	MAT AYO	X.X.	557	Mat Boy-Elipsis	R.Mauri
7P	3P	4P	2S	4	FELO TOSS	N.Herrera-3	557	Nippon Toss-Dinner Party	J.E'choury (h)
3P	5P	6P	4P	5	EL ATRACON	D.Núñez	657	Lookin'thebigone-Atrapadora	E.Delari
8S	5S	7S	9P	6	AMAUTA	D.Quintana-4	552	Mat Boy-Snow Dun	J.Díaz
0S	8S	0P	0P	7	ENGALANADO	S.Toscani	655	Mat Boy-Elipsis	M.Suárez
7P	7P	5P	6P	8	LUCHINO	M.Paganelli-4	655	Hespron-Calefaccionada	J.Macri
0P	0S	0P	0S	9	GARDELITO BURG	R.Alzamendi	555	Ysenburg-White Star	R.Romero
8P	0L	8P	5P	10	BUEN DEUDOR	O.Zárate	555	Buen Semblante-Trip North	O.Pérez
4P	5S	0P	4P	11	FABUSLLON	A.Glades	557	Potrillon-I'mso Fabulous	E.Viani
6P	8P	6P	4P	12	UPHILL	W.Armando-2	657	Dark Brown-Manhattan Star	B.Rodríguez
0L	2P	2P	5P	13	CRYSTALLUS	R.Techera	657	Cipayo-Cristallerie	J.Barrionuevo
6S	7S	9S	0P	14	PREVAILING	A.Giorgis	655	Ahmad-Pananslada	A.Campero
—	—	—	9P	15	AZULINO	J.Batruni	557	Calador-Patricia	G.Mercau
—	—	0P	0P	16	REY AGORERO	M.Barraco-4	657	Verloy-Agua Tónica	V.Canivares
9L	6P	5L	3L	17	CHE FACUNDO	M.Guzmán-4	557	G'Day Mate-Secret Flowers	C.Chaberi

Cand.: ISLAMICO (1) En.: Crystallus (13) Sp: Felo Toss (4) Lan.: Mat Ayo (3)

11ª CARRERA — Pr. ORANGE JUICE (2do. T.) (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts. — A las 21

(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)

4 ULT.PERF.					ANOTADOS	JOCKEY	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR
6S	8P	8P	7P	1	KAMAL TOSS	J.Noriega	457	Fine Toss-Kamaluchita	O.López
6S	8S	9S	1P	2	PELANDRUN	N.Loureiro	657	Fiction II-Petite Eliss	J.García
9P	9S	0S	0S	3	ORIENT	Ch.Domínguez	456	Rainbow Corner-Oceanida	H.Pérez
2S	0S	6S	4S	4	GRASS JUNIOR	J.Jarcovsky	755	Grass-Queen Rose	A.Mendieta
0L	8S	6S	5S	5	CON RUANUKU	A.Ramírez-1	656	Congresal-Cafua	A.Riquelme
2S	0S	0S	0S	6	AMINOACIDO	M.Paganelli-2	654	Lorenzoni-Albumine	R.Morales
0P	0S	6P	2P	7	EDAFORM	R.Piombo-2	656	Bizet-Hojalata	H.López
7P	9P	3P	6L	8	NOBLE HIT	C.Almeira	657	Hitchcock Woods-N. Pinga	J.Ale
6S	2S	7S	0P	9	JOTAI	M.Méndez-1	1/54	Wohlgemuth-R. Carolina	S.Leva
8P	0S	7L	0L	10	CIPALDINO	X.X.	754	Cipayo-Renaldino	R.Comas
1S	5P	0P	0P	11	EMBARULLADA	W.Serrudo	455	Johnny's Prospect-Genovesa	B.Garrido
5P	6S	6P	9S	12	SAGUE	H.Ponce	657	Il Corsaro-Santiana	J.Gilich

Cand.: SAGUE (12) En.: Edaform (7) Sp: Con Ruanuku (5) Lan.: Grass Junior (4)

CUMBRE TANGUERA TENDRA CIERRE DE LUJO: IMPERIO ARGENTINA

Figuras de la talla de Rodolfo Mederos, Amelita Baltar, Néstor Marconi, Rubén Juárez y el Nuevo Quinteto Real se presentarán entre el jueves próximo y el sábado 23 en la Quinta Cumbre Mundial del Tango, que se realizará en la ciudad santafesina de Rosario y contará, en el cierre, con la actuación de la legendaria intérprete Imperio Argentina.

La cumbre es organizada por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad rosarina, cuenta con el auspicio de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de Naciones Unidas (Unesco) y las áreas de Cultura de la Nación y de la ciudad autónoma de Buenos Aires y tendrá como escenarios el teatro El Círculo y el Centro Cultural Parque de España. "La idea de armar estos masivos eventos, que tendrán una duración de una semana, surgió de presenciar festivales de jazz en el mundo. A partir del '92, cuando hicimos algo parecido en Buenos Aires, se fue repitiendo con éxito en otras ediciones", señaló Horacio Rébora, uno de los organizadores, quien se encuentra radicado en Granada (España) desde hace 13 años. A los artistas ya citados se agregarán la cantante española Martirio (estará a cargo de la apertura), Cholo Montironi, Gaby Estrada, Omar Torres, la Orquesta Juan de Dios Filiberto, el Quinteto Piazzolla, Tritango, Camandulaje, Guardia Vieja, Calle 6 y la Orquesta de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Raúl Garello. "Participarán, en varios escenarios, más de 400 artistas, que representarán a 30 ciudades del mundo", agregó.

La cumbre culminará con un festival totalmente gratuito frente al Monumento a la Bandera. Ahí es donde actuará Imperio Argentina, que vendrá especialmente de España, donde reside. Será un broche de oro para esta cita tanguera.

Rodrigo: Fortuna Sigue sin Dueño

Con el objetivo de develar algunas dudas sobre el paradero del presunto hijo del cantante bailantero Rodrigo y sobre la salud de la madre del pequeño, Patricia Pacheco, temas que por filiación lleva adelante el juez de Familia, Ricardo Sangiorgis, ***Crónica*** entrevistó a la doctora Silvia Dascal a cargo de la Defensoría de Menores e Incapaces Nº 6 de Capital Federal, quien tiene bajo su responsabilidad la representación del pequeño Ramiro en este juicio.

La Defensora del Hijo del Idolo Espera los Resultados de ADN Para Probar que el Menor es el Unico Heredero de los Bienes

La defensora explicó" Represento al niño, sólo al niño; la mamá del pequeño tiene sus abogados particulares. Lógicamente me importa y me preocupa lo que suceda con Patricia Pacheco, pero no es mi defendida". Aclarado el punto y consultada sobre el estado en el que se encuentra la causa por filiación, la abogada precisó: "El juez ya requirió el análisis de ADN. Lo hizo de común acuerdo entre las partes, es decir los representantes legales de Patricia Pacheco y Beatriz Olave. Lógicamente esta defensoría oficial coincidió plenamente con tal pedido, porque esto es básico y fundamental para llevar claridad a la situación. Ahora el Banco de Datos Genéticos del Hospital Durand debe obtener las muestras, cotejarlas y dar el resultado del análisis de ADN. Deberán sacarse dos muestras de cada parte y cuatro muestras del cadáver de Rodrigo, una de las cuales será entregada al Juzgado. Aún las muestras no han sido extraídas; estamos esperando la decisión del banco genético".

En relación con el posible resultado del análisis, la defensora del niño en cuestión añadió: "En caso de dar positivo, o sea de comprobarse la paternidad de Rodrigo Bueno, el niño es el heredero universal del cantante". Los pasos a seguir de ser positivo el ADN son complejos, dada la cantidad de intereses que hay en juego. Al respecto, Dascal afirmó: "Teniendo en cuenta que es un menor de apenas 3 años, el juez debe designar a una persona para que administre los bienes del menor, hasta que éste cumpla la mayoría de edad, es decir los 21 años. La administración de los bienes puede estar a cargo de la propia madre, si está en condiciones de hacerlo. En caso de no ser así, se debe designar un tutor que puede ser un familiar siempre que no existan intereses contrapuestos". ***Crónica*** insistió sobre la situación actual en la que se encuentra Patricia Pacheco. "El fin de semana pasado me llamó la madre de Patricia, es decir la señora Silvia Pacheco" respondió Dascal, "y me pidió si podía ir a verla, petición que acepté de inmediato. El encuentro se produjo en una casa de familia, una casa común, donde además de Patricia y su hijo estaban la abuela y otros familiares. El domicilio es en la provincia de Buenos Aires, pero de ningún modo puedo precisar la dirección, sí puedo decirle que Patricia estaba muy bien.

La doctora Silvia Dascal, abogada del niño.

Ella misma me comentó que está bajo tratamiento, ya que lo sucedido con el accidente, la muerte de Rodrigo y todos los hechos posteriores la habían golpeado muy fuertemente y me habló de un estado depresivo". Consultada por último sobre cuál es la situación patrimonial de Rodrigo, Dascal manifestó: "Solicité en el expediente que se interrumpan todos los actos sucesorios hasta tanto se resuelva la filiación del niño".

El resultado del ADN, aguardado con expectativa, marcará el punto final sobre este debate y seguramente iniciará otro más complejo sobre el destino final de la fortuna del cantante.

"ARACA LA CANA" MATO EN EL ASTROS

La murga uruguaya Araca la Cana comenzó a festejar sus 65 años de vida con un poderoso espectáculo donde lo teatral, lo escénico y lo testimonial se desplegaron con impacto sobre las tablas del teatro Astros.

Araca la Cana, máximo exponente de la expresión tradicional y callejera, logró mostrar el espíritu indómito pero también artístico de su propuesta, y desató un ciclón musical cargado de mensajes como para celebrar la lucidez popular.

En el primero de los cuatro recitales previstos (debido a la excelente respuesta de la audiencia volverán a actuar el viernes 15 y el sábado 16), el ensamblado y numeroso grupo, integrado por 16 personas, no dejó tema por tocar partiendo de una visión tan crítica como social.

La primera parte del espectáculo tuvo tono teatral para retratar con crudeza el "gran cuento de la política" desde la perspectiva uruguaya, con las presencias de Caperucita Roja (como icono del Partido Colorado) y Blancanieves (representando al Partido Blanco).

La filosa y creativa parodia fue largamente celebrada por una platea con mayoría de orientales, aunque vale aclarar que gracias a las miserias políticas latinoamericanas, los personajes y sus actitudes son reconocibles más allá de las fronteras del "paisito".

Tras un breve intermedio, el conjunto liderado por el cantante Catusa Silva decidió repasar su propia historia, iniciada hace 65 años en el barrio montevideano de Paso del Molino y, aprovechando el tono de su más reciente álbum, "Inolvidables retiradas y algo más...", también homenajeó al movimiento murguero.

En ese recorrido por la trayectoria de la murga, Araca la Cana se permitió entregar sentidos clásicos del movimiento que originalmente popularizaron formaciones como Falta y Resto y El Gran Tuleque.

Promediando el viaje por las entrañas murgueras, la agrupación mechó piezas del cancionero latinoamericano, como las bellas y contundentes "La marcha de la bronca", "A mi gente" y "Cambalache", donde se destacaron los impecables arreglos corales sobre bases rítmicas de candombe.

Araca la Cana culminó su presentación bajándose del escenario para perderse entre la gente, redondeando una conmovedora actuación de más de 2 horas en las que el ritmo y la fiesta fueron de la mano con la memoria, el sentimiento y el compromiso.

La legendaria murga uruguaya festejó sus 65 años de vida con un espectacular show en la avenida Corrientes. Sus 16 integrantes combinaron arte y crítica social, demostrando que son el máximo exponente de la expresión callejera tradicional.

Darío Fo Quiere Salvar a un Condenado a Muerte

ROMA, 10 (EFE).- El escritor italiano Darío Fo, premio Nobel de Literatura, se dispone a viajar a Estados Unidos donde, entre otras actividades, expondrá en diversos auditorios su mensaje opuesto a la pena de muerte. Junto a su compañera y actriz, Franca Rame, Fo aprovechará en concreto para sensibilizar a los ciudadanos y autoridades estadounidenses sobre el caso del ciudadano de origen italiano Rocco Barnabei, cuya ejecución en Virginia está prevista para el jueves 14 de septiembre.

Antes de partir hacia Estados Unidos, adonde llegará el martes próximo, Fo ha explicado que dará conferencias en Universidades de Nueva York y Boston, así como ruedas de prensa en las que afirmará que "se trata del único país democrático en el que todavía existe la pena de muerte y eso es aberrante". "Es hora de terminar con este mito del "far west", con esa idea de que el justo es el "cow boy" que dispara primero", ha explicado a la prensa el escritor, para quien "la pena de muerte es odiosa, exactamente igual que el libre uso de las armas".

No obstante, puntualizó que tanto él como Franca Rame no desean "dar lecciones ni predicar. Buscaremos el diálogo, sentiremos el pulso, queremos entrar en sintonía con los movimientos pacifistas y con la opinión pública más democrática, ya sensibilizada contra la pena de muerte".

A causa de su apoyo con algunos grupos de solidaridad, Darío Fo no obtuvo visa para viajar a Estados Unidos durante años, hasta que en 1986 pudo empezar a hacerlo con regularidad, tanto para asistir a estrenos de sus obras, como a entregas de premios y galardones universitarios.

LA NOVIA DE MENEM SE COTIZA

SANTIAGO, Chile, 10 (ANSA).- Los ejecutivos del Canal 13 de la televisión abierta chilena quieren nuevamente a la ex Miss Universo, Cecilia Bolocco, en la animación del Festival de la Canción de Viña del Mar, junto a Antonio Vodanovic. Ricardo de la Fuente, director de producción de Canal 13, estación de TV que participa en la organización del famoso festival, el más importante de la costa del Pacífico, señaló que dado el éxito conseguido por la dupla Bolocco-Vodanovic el verano pasado, decidieron repetir la fórmula.

Sin embargo, el ejecutivo precisó que hasta el momento está sólo el deseo de contar con Cecilia Bolocco en el festival, en febrero del próximo año, añadiendo que "aún no hemos conversado con ella, pero llegado el momento lo haremos".

Cecilia Bolocco, cuyo supuesto romance con el ex presidente argentino Carlos Menem acaparó las portadas de las revistas del corazón del continente, tiene contrato vigente con el canal hasta enero del 2001.

Actualmente ha tenido dificultades en llegar a acuerdo para la emisión de su programa de entrevistas "La Noche de Cecilia", al no aceptar la rebaja en los sueldos de los trabajadores de la estación, implantada por las nuevas autoridades del canal, encabezadas por el director Jaime Bellolio.

EL "LEON DE ORO" FUE PARA LA PELICULA IRANI "EL CIRCULO" Y PREMIARON A UN INDIO COMO MEJOR DIRECTOR

ASIA ARRASO EN EL FESTIVAL DE VENECIA

VENECIA, Italia, (EFE).- La película iraní "Dayerh" (El círculo) ha sido la vencedora del "Léon de Oro" de la Mostra de Cine de Venecia, que también ha destacado a "Before night falls" con el "Gran Premio del Jurado" y a su protagonista, el español Javier Bardem, con la "Copa Volpi" al mejor actor del certamen.

El festival italiano ha vuelto a demostrar su predilección por la cinematografía oriental al conceder, por quinto año consecutivo, su galardón más importante a un filme asiático, así como el premio especial a la dirección, que ha recaído en el indio Buddhadeb Dasgupta por su labor en "Uttara".

Javier Bardem se llevó a España la "Copa Volpi".

El Español Javier Bardem Obtuvo la "Copa Volpi" por su Labor en "Before Night Falls"

El jurado de la 57 edición, presidido por el cineasta Milos Forman y con la actriz Jennifer Jason-Leight y el director Claude Chabrol entre sus integrantes, ha premiado además la actuación femenina de la australiana Rose Byrne, el guión de la italiana "I cento passi" y la revelación como mejor actor novel de la inglesa Megan Burns.

También ha entrado en el elenco de vencedores el filme francés "La faute a Volteire", de Abdel Kechiche, una historia sobre los hombres y mujeres que cruzan océanos en busca de un mundo mejor, que se ha adjudicado el premio "Luigi de Laurentis" a la mejor "ópera prima".

Una nuevo galardón, la medalla de oro de la presidencia del Senado destinada a subrayar los valores éticos del cine, recayó en la franco-colombiana "La Virgen de los Sicarios", que su director, el francés Barbet Schroeder, dedicó "al cine de Colombia".

El nuevo "León de Oro", una denuncia de la situación de la condición femenina en Irán a través del recorrido vital de cinco mujeres, es una historia sobre la lucha por sobrevivir cuando la discriminación, la ausencia de libertad y la falta de esperanza acaban por formar "el círculo" al que hace referencia el título.

La película de Panahi, de 40 años, y que tuvo que ir a toda prisa a comprarse un traje cuando supo que iba a recibir el premio, habla de la "libertad de las mujeres iraníes, que es tan limitada que parecen estar en una gran cárcel, y no sólo las de una clase determinada, sino todas, como si cada mujer pudiese sustituir a otra en un círculo que las hace todas iguales".

Panahi, que fue ayudante de dirección de Abbas Kirostami antes de rodar su primer filme como cineasta en 1995, logró sólo unos días antes de que se inaugurase el festival el permiso para exhibir su película en cuatro cines de Irán y hoy, al recibir el galardón, dijo confiar en que éste ayudase a mejorar la situación en su país.

La Mostra veneciana también ha valorado muy positivamente "Before night falls", la cinta nacida del corazón del pintor y director estadounidense Julián Schnabel, que ha querido entregar al mundo la odisea personal del poeta cubano Reinaldo Arenas.

"Esto es un sueño", dijo Schnabel, que, al recoger el "Gran Premio del Jurado" de las manos del "maestro" Chabrol, levantó las mayores sonrisas de la sala al no dejarse traducir por la intérprete y hablar con su poco italiano. Schnabel agradeció el trabajo de todo su equipo y especialmente de Javier Bardem, que ganó la "Copa Volpi" al mejor actor. Bardem, el único nombre que se barajaba con seguridad entre los críticos para llevarse el premio a la mejor interpretación masculina, se mostró muy contento por haber tenido "la oportunidad de interpretar a una persona que me hubiera gustado ser".

El iraní Jafar Panahi, feliz con el "León de Oro".

UN CINEASTA ACOSTUMBRADO A LOS GALARDONES

Jafar Panahi, realizador de "Dayerh", el filme iraní que ganó el primer premio, no es un desconocido para el público argentino, que vio sus dos películas anteriores, "El globo blanco" -estrenada el jueves en salas argentinas- y "El espejo", que se presentó en 1999.

Nacido en 1960, Panahi estudió en su país en el Instituto para el Desarrollo Intelectual de la Infancia y la Juventud y se sintió particularmente atraído por el cine que se realizaba en esa institución educativa y, en especial, por el arte de Abbas Kiarostami, el más célebre internacionalmente de los cineastas iraníes, de quien Panahi se convirtió en asistente de dirección.

En el colegio de cine de Teherán, donde realizó varios documentales y hasta un corto de homenaje a su maestro e ídolo intelectual, Panahi fue estimulado por Kiarostami para que dirigiera "El globo blanco" en base a un libreto del mismo Kiarostami.

"El globo blanco" ganó la Cámara de Oro a la mejor opera prima y el Premio de la Crítica Internacional en el festival de Cannes; el Premio de Oro y el Dragón de Bronce en Tokio y el Premio del Jurado y el Trofeo Bandeira Paulista en San Pablo (Brasil).

El gobierno iraní eligió a "El globo blanco" para representar al país en la preselección de los cinco filmes candidatos al Oscar 1996 a la Mejor Película Extranjera, pero luego lo retiró del concurso en señal de protesta contra la decisión del Capitolio de financiar supuestas operaciones secretas contra el gobierno iraní.

Por su parte, "El espejo" -rodada en 1997- obtuvo premios en los festivales de Singapur, Locarno y Estambul y, como "El globo blanco", se centraba en las aventuras de una niña que, por imperio del azar, se enfrentaba sola a los misterios y los posibles peligros de la capital iraní.

Más Violencia y Nada de Sexo

DEAUVILLE, Francia, 10 (EFE).- El director estadounidense John Singleton declaró sobre su último filme "Shaft", que trabajando con los grandes estudios "tú puedes matar a todo el mundo en la película, pero no puede haber sexo en ella", porque no se considera "políticamente correcto".

Singleton, que presentó su largometraje en el Festival de Cine Estadounidense de Deauville (noroeste de Francia), explicó que "el estudio no quería que hubiera sexo" en su producción, algo que considera como "una hipocresía de Hollywood".

Sobre las críticas que algunos han hecho a la fuerte carga de violencia, el realizador explicó que su trabajo "no es más violento que cualquier otra película estadounidense".

RADIOTEATRO POLACO ES "ETERNO"

VARSOVIA, 10 (EFE).- Con el capítulo 2.080 la radionovela polaca "En Jeziorany", la más larga de cuantas se transmiten en el mundo, cumplió hoy el cuarenta aniversario de la emisión de su primer espacio, veinte años después de que haya quedado deshabitada la aldea donde se desarrolla el folletón. El programa radiofónico narra la historia de la familia campesina de los Jablonski, de la aldea Jeziorany, en la región de Varsovia, que, desde hace ya dos decenios, es un despoblado porque sus habitantes emigraron a la ciudad.

Muchos de los personajes de la novela radiofónica han ido desapareciendo, algunos por haber fallecido, pero se mantiene en su papel el actor Janusz Klosinski.

"Empecé como marido y padre e hijo de una pareja de ancianos, mientras que hoy, tanto en la radionovela como en la vida real, soy abuelo y cumplo la misma edad, los ochenta años", dice el actor.

Los radioyentes se declaran seguidores de "En Jeziorany" por "la descripción real de la lucha constante de los campesinos polacos.

Todos Aman a la TV

Y no es para menos. La modelo Nell McAndrew le puso el cuerpo a la presentación de un nuevo sistema interactivo de TV, conectado a Internet.

LA MURGA MAS POPULAR DEL URUGUAY
AHORA EN ARGENTINA!!
Araca la cana
FESTEJA LOS 65 AÑOS CON SU PUBLICO
Teatro ASTROS
Av. CORRIENTES 746
4325 - 5541
TICKETEK (011) 4323 - 7200
15 y 16 de Setiembre -21.30 horas-

Se Están por Agarrar de los Pelos

Salma Hayek y Jennifer López Pelean por Hacer la Versión en Cine de la Vida de Frida Kahlo

"No se trata de hacer escenas de lesbianismo", afirmó Hayek al referirse a la conocida bisexualidad de la artista. La actriz agregó que, a su entender, "Frida representa a México".

LOS ANGELES, (EE.UU.) (EFE).- La versión cinematográfica de la vida y miserias de la pintora mexicana Frida Kahlo se ha convertido en una pelea abierta entre las principales estrellas hispanas de Hollywood.

Tanto Jennifer López como Salma Hayek están a punto de tirarse de los pelos con tal de defender su propio proyecto sobre esta destacada figura de la cultura mexicana y su tormentosa relación con el también pintor mexicano Diego Rivera.

"Una vida tan intensa como la de Kahlo merece más de un proyecto", aseguró López quitando hierro a este enfrentamiento. López cuenta a su favor con Luis Valdez como director y Francis Coppola como productor, mientras que en el caso de Hayek aunque no existe un director confirmado, el proyecto producido por Miramax tiene ya un guión e intenciones de comenzar el rodaje en enero. "Hay que darle las gracias a Madonna porque su pasión por Frida y su interés en el papel es el que ha captado la atención del público que antes no sabía quién era esta pintora", aseguró Hayek.

Kahlo fue la primera mujer que vendió un cuadro al museo Louvre y la pintora hispana más cotizada en las subastas en Estados Unidos. También fue amante de Rivera en una tumultuosa relación, víctima de un accidente de tráfico que la dejó casi paralítica y con dolores crónicos hasta su muerte, a los 47 años.

"Creo que Frida representa México. Su cuerpo estaba enfermo pero su alma era indestructible", resumió Hayek.

Otros problemas de esta historia están en la bisexualidad de su protagonista y la relación abusiva de ambos pintores, radicales y comunistas en sus ideas, todos ellos perfiles cada vez más alejados de los guiones de Hollywood. "No se trata de hacer escenas de lesbianismo. Ella era bisexual y habrá que abordar el tema pero hay que encontrar un equilibrio", añadió la actriz mexicana. En la actualidad, el potencial que supone la audiencia hispana para la industria ha hecho que ésta aumente su interés por los proyectos relacionados con esta comunidad.

En el caso de López y de Hayek no es de extrañar su interés en esta biografía, a pesar del poco atractivo del físico de esta pintora, que acostumbraba a autorretratarse con una única ceja y bigote. Según la revista "Time", López busca algo más que su cuerpo para desarrollar su carrera y Hayek necesita un éxito de taquilla.

"Una vida tan intensa como la de Kahlo merece más de un proyecto", señaló por su parte Jennifer López, quien contaría con el invalorable apoyo de Coppola como productor.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)
Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre sin temor. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Active plan personal.

PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)
Altibajos en planes de trabajo, no se desanime e insista. En amor, encuentro esperado. Se confirman planes en el hogar. Salud.

ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)
Se confirman nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, no dé motivos de celos. Se aclara situación familiar.

TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)
Solución a inconvenientes de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, encuentro casual. Colabore en plan familiar.

GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)
Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, obre con fe. En amor, todo continúa bien. Se aclara situación familiar rara.

CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)
Colabore con compañeros en planes de trabajo, confían en usted. En amor, no existen motivos de duda. Buen momento con familiar.

LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Buen momento en el hogar.

VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de setiembre)
Es el momento de poner en práctica planes de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, buenos momentos. Salud mejor.

LIBRA (Del 23 de setiembre al 22 de octubre)
Se alejan inconvenientes de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud.

ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre)
Cambio en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, no existen motivos de duda. Active plan familiar.

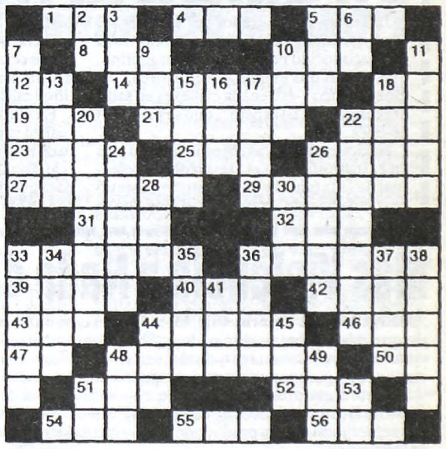
SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)
No dé importancia a retraso en plan de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro feliz. Prudencia con familiares.

CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)
Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se confirma presentimiento. Salud mejora.

LOLITA

Por Iñigo

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Aéreo. 4) Volcán filipino. 5) Municipio de Brasil. 8) Ato. 10) Bisonte de Europa. 12) Infusión. 14) Pasmado. 18) Terminación verbal. 19) Cólera. 21) Madriguera del oso. 22) Ave trepadora. 23) Lecho. 25) Dueña. 26) Hijo de Lot. 27) Arar. 29) Monos de nariz muy desarrollada. 31) Nivel. 32) Oxido de calcio. 33) Sin tonalidad. 36) Afeminado. 39) Elemento. 40) Preposición inseparable. 42) De hueso. 43) Metal precioso. 44) Plantas sin estambres ni pistilos. 46) Río de Francia. 47) Voz para arrullar. 48) Atascado. 50) Afirmación. 51) Alga filamentosa. 52) Yerno de Mahoma. 54) Pronombre demostrativo. 55) Epoca. 56) Duración de las cosas eternas.

VERTICALES

2) El en francés. 3) Ensenada amplia. 5) Anillo. 6) Preposición inseparable. 7) Región de la antigua Grecia. 9) Autillo. 10) Ulcera facial. 11) Ternario. 13) Vacuno que sobrepasa un año. 15) Atreverse. 16) Unidad de nutrición. 17) Del verbo ir. 18) Padre de Matusalén. 20) Cariñoso. 22) Diatasa contenida en la saliva. 24) Laguna del Brasil. 26) Planta aristoloquiácea. 28) Cuece. 30) Aquí. 33) Planta aráceа. 34) Vacuno. 35) Seglar. 36) Abismo. 37) Número. 38) Perteneciente a las musas. 41) Dos. 44) Lía. 45) Poema. 48) Terminación numérica. 49) Baile andaluz. 51) Pronombre. 53) Cuatro, en números romanos.

(La solución, mañana)

DECA DEY DUNA
URO PENAS DON
RA SOBACOS SE
O MARINEROS A
SOL LAR LAS
MOCIL S DINAR
ALAFIA TOCINO
RASIS R NIDAL
SIC LEV TAS
M NATIVIDAD C
AR RETENER RA
SEA RESOL MES
ISLA SAS TODI

(Solución del problema anterior)

TV

17.00 (2) RITMO, SALSA Y JUEGOS
Programa musical conducido por Mónica Ayos y Lionel Uberman.

(7) AUTOMOVILISMO
Fórmula Renault y Super Renault y Copa Megane, desde el autódromo de Paraná.

(9) CINE DEL DOMINGO
"Donato y Dina", con Charles Bronson y Dana Delany.

(11) ROSWELL
Serie con S. Applebly y Jason Behr.

18.00 (11) GRANDES ESCAPES
Documentales.

(13) VIAJEROS
Serie con S. Lloyd y Jerry O'Connell.

18.30 (11) CINE SIN CORTES
"La pistola desnuda 33 y 1/3", con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.

19.00 (2) CINE
"Perdiendo a mi hijo", con Jessica Lange y Samuel Jackson.

(7) LOS DOCUMENTALES DE LA BBC DE LONDRES
Material fílmico.

(9) ESPECIALES
"Bloopers".

(13) LA AVENTURA DEL HOMBRE
"Cocodrilos". Documentales.

20.00 (7) AL FILO DE LAS IDEAS
Entrevistas a cargo de José Abadi.

(9) NO TOCA BOTON
Reedición de los mejores personajes de Alberto Olmedo.

(11) FUGITIVOS EN LA CIUDAD
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín. Coconducción: Romina Monfrinoti y la participación de Diego Korol, Diego Angeli, Martín Gervasoni y Willy Van Brolck.

(13) SORPRESA Y MEDIA
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Maby Wells. Hoy: "En vivo desde Disney".

21.00 (2) EL MARTILLO
Periodístico conducido por A. Ventura y H. Quiroga. Invitada: Isabel Sarli.

(7) ASOCIACION ILICITA
Entrevistas y el análisis irónico de la actualidad. Cond.: Adolfo Castelo.

(9) PUNTO DOC2
Periodístico conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.

22.00 (2) BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS
Hoy: Enzo Francescoli. Un ciclo de Miguel Rodríguez Arias.

(7) TANGO SOLO TANGO
Programa musical conducido por Juan Darthés.

(9) LA PELICULA DEL DOMINGO
"Cuarto poder", con John Travolta, Dustin Hoffman y Mia Kirshner.

(11) VERSUS
Magazine conducido por Tommy Dunster y Jimena Cyrulnik. Notas: Jazmín Rodríguez y Guillermo Catalano.

(13) FUTBOL DE PRIMERA
Resumen de la séptima fecha del Torneo Apertura. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araujo.

23.00 (2) EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE
De interés general conducido por Baby Etchecopar.

23.30 (7) DNI
Hoy: Pepe Biondi, vida y obra.

24.00 (9) TRIBUNA DEPORTIVA
Periodístico conducido por Ernesto Cherquis Bialo y panelistas.

(13) CINE 13 DE TRASNOCHE
"Aeropuerto 1970", con Dean Martin y Burt Lancaster.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **El hombre sin sombra**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **El hombre sin sombra**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878.
• **Sala 1**. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Secretos en familia**. P/16. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Felicidades**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.
• **60 Segundos**: 12.10, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Nueve reinas**: 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Psicópata americano**: 12.15, 14.40, 17, 19.25 y 21.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
• **Divinas tentaciones**: 16.30 y 22.45 hs. P/13.
• **Una tormenta perfecta**: 13.30 y 19.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Felicidades**: 13.15, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. P/13. Viernes y sáb. tran.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (martes y mierc.: $ 3.50).
• **Sala "Mirtha Legrand"**. A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.45 y 21.55 hs.:
UN AMOR DE BORGES
Dir.: Javier Torres, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. S/R.
• **Sala "Amelia Bence"**. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs.:
NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
• **Sala "Delia Garcés"**. A las 14.30 y 18 hs.:
EL ASTILLERO
Dir.: David Lipszyc, con Ricardo Bartís e Ingrid Pelicori. P/16.; 12.45, 16.15, 19.45 y 22 hs.:
CIEN AÑOS DE PERDON
Dir.: José Glusman, con Márgara Alonso y Pompeyo Audivert. P/16

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
• **Sala 1**. A las 15.40 hs.: **EL TIEMPO RECOBRADO**. Dir: Raoul Ruiz, con Catherine Deneuve. P/13.; 14, 19, 20.40 y 22.30 hs.: **ASALTAR LOS CIELOS** (documental España-1996). Dir.: J. L. López Linares y Javier Rioyo. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: $ 3,50).
• **Sala 2**. A las 12.30, 16.40 y 20.50 hs. (1era. parte); 14.30, 18.40 y 23 hs. (2da. parte): **AMSTERDAM GLOBAL VILLAGE** (Holanda-1996). Dir.: Johan Van der Keuken. S/R. Pl.: $ 5 (Martes y mier. todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: $ 3).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $3,50)
• **Sala 1**. A las 13.40, 15.50, 18 y 20.10 hs.:
FUERA DEL MUNDO
(Italia). Dir.: G. Piccioni. P/13.; 22.20 y sáb. trasn. 1 h.:
THE ACID HOUSE
(La casa del ácido). Dir.: P. McGuigan. P/18.
• **Sala 2**. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:
PSICOPATA AMERICANO
Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe y Ch. Bale. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 3**. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.:
X-MEN
Dir.: B. Singer, con J. Marsden . P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
• **Sala 4**. A las 14, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.:
60 SEGUNDOS
Con Nicolas Cage. P/16. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.:
EL GLOBO BLANCO
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R. Ent.: $ 7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: $ 3,50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: $ 7 (martes y mierc. todo el día y jueves a lunes 1ra. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.:
LAMERICA
Dir.: Gianni Amelio. P/13.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.:
RECURSOS HUMANOS
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. S/R.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50). Niños: $ 3,50.
• **Sala 1**. A las 12.50, 14.20, 16, 17.30 y 19 hs.: **DINOSAURIO**; 20.30 y 22 hs.: **LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS**. En castellano. S/R.
• **Sala 2**. A las 13.30, 15.30, 18, 20 y 22 hs.: **X-MEN**. P/13.
• **Sala 3**. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN, AL RESCATE**; 18.10, 20 y 21.40 hs.: **FANTASIA 2000**. (En castellano). S/R.
• **Sala 4**. A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL DORADO**; 19.30 y 21 hs.: **TITAN A.E.**. En castellano. S/R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50). Menores: 3,50.
• **Sala 1**. A las 13.20, 16, 19.40 y 22.25 horas.:
LAS CENIZAS DE ANGELA
Dir.: Alan Parker, con Angelica Huston. P/13.
• **Sala 2**. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.30 hs.:
UN AMOR DE BORGES
Dir.: Javier Torre, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. S/R.
• **Sala 3**. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.:
TE CON MUSSOLINI
Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.
• **Nueve reinas**: 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Almejas y mejillones**: 13.15, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **60 segundos**: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.
• **Sala 1**. A las 12.35, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **X-Men**. P/13. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.: **Shanghai Kid**. P/13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: $ 7 (Martes y miérc. todo el día y jueves a lunes 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
• **Sala 1**. A las 16.20 y 20.40 hs.: **FUERA DEL MUNDO**. Dir.: G. Piccioni. P/13; 14, 18.20 y 22.40 hs.: **EL VERANO DE KIKUJIRO**. Dir.: Takeshi Kitano. P/13.
• **Sala 2**. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P/18.
• **Sala 3**. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.: **DULCE & MELANCOLICO**. Dir.: Woody Allen, Uma Thurman. S/R.; 15.50, 19.40 y 23 hs.: **LA COPA**. Dir.: Khyentse Norbu. S/R.
• **Sala 4**. A las 16.10 y 20.30 hs.: **DIVINAS TENTACIONES**. Dir.: Edward Norton, con Ben Stiller; 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **MUMFORD**. Dir.: Lawrence Kasdan. P/13.

SANTA FE. Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980.
• **Sala 1**. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Nueve reinas**. P/13. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La novia polaca**. P/16. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: $ 4) Menores: $ 4.
EL HOMBRE SIN SOMBRA
12.30, 15, 17.30, 18.30, 20, 22.30 y 22.45 hs. Dir. Paul Verhoeven, Kevin Bacon. P/3. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs. (dos copias).
EL MAR DE LUCAS
11.30, 13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Dir.: Víctor Laplace, con Ana María Piccio y Betiana Blum. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
UN AMOR DE BORGES
12.30, 14.45, 17 y 19.15 hs. Dir.: Javier Torres, con Jean-Pierre Noher e Inés Sastre. S/R.
SHANGHAI KID
11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Dir.: Tom Dey, con Jackie Chan. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
FELICIDADES
11.30, 13.45, 16, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Lucho Bender, con Gastón Pauls y Alfredo Casero. S/R.
LA NOVIA POLACA
13.20, 15.15, 19.30 y 21.30 hs. Dir.: Karin Traidia. P/16.
NUEVE REINAS
13.15, 15.45, 18.15, 19.45, 20.45 y 23.15 hs. Dir.: Fabián Bielinsky. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.45 hs.
BAJO EL SOL
11.15, 13.45, 16.15, 21 y 23.30 hs. Dir.: Colin Nutley, con Helena Bergstrom y Johan Widerberg. P/13.
LA COPA
11.30, 16 y 20.30 hs. Dir.: Khyentse Norbu. S/R.
X-MEN
11.30, 13.45, 16, 18.15, 18.45, 20.30, 22.45 y 23.30 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 y 2 hs. (dos copias).
PSICOPATA AMERICANO
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe y Ch. Bale. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 y 1.30 hs.
PASIONES OCULTAS
13.45 y 23.10 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P/16.
60 SEGUNDOS
11.30, 14.10, 16.45, 19.15, 20.15 y 22 hs., con Nicolas Cage y Angelina Jolie. P/16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 y 1.45 hs. (dos copias).
ALMEJAS Y MEJILLONES
18.15 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P/16.
LAMERICA
11.20, 16.10 y 20.50 hs. Dir.: Gianni Amelio, con Enrico Loverso. P/13.
THE ACID HOUSE
(La casa del ácido): 11.30 y 17.15 hs. Dir.: P. McGuigan. P/18. iernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.
NUECES PARA EL AMOR
13.40 y 18.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls y Ariadna Gil. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
MI ABUELA ES UN PELIGRO
11.15 y 17.15 hs., con Martin Lawrence. S/R.
UNA TORMENTA PERFECTA
12, 14.45, 17.30 y 22.45 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con Mark Wahlberg y George Clooney. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DIVINAS TENTACIONES
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Dir.: Edward Norton, con Jenna Elfman. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
EL PATRIOTA
14 y 22.15 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13.
DINOSAURIO
11.15 y 17.30 hs., de Walt Disney. S/R. En castellano. S/R.

CONDICIONADOS

APOLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: $ 7 (Miércoles: $ 5).
• **Sala 1**. "Sexo para mirones"; "Perros y lesbianas"; "Las chicas de 18". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.
• **Sala 2**. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P/18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P/18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P/18. (Miércoles: $ 4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Sexo oral"; "Pesones ardientes"; "Laberintos de placer". Miércoles: $ 4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Toros y mujeres"; "Colegialas porno"; "Calida y húmedas vaginas". P/18. Miércoles y domingo: $ 4.

(Continúa en las págs. 30-31)

"EL CUARTO AZUL", teatro, con S. Silveyra y O.Laport.

CON SU CUERPO ES CAPAZ DE CUALQUIER ACROBACIA

NUEVA YORK, (ANSA) - La actriz norteamericana Uma Thurman demostró tener en la vida las cualidades acrobáticas del personaje de Emma Peel en "Los Vengadores", cuando hace unos días pudo pescar del fondo de una piscina el ojo de vidrio de su padre.

Según la revista "US Weekly", el papá de la diva, Robert Thurman, se había lanzado a la piscina durante una fiesta en Woodstock pero, con un toque a la "Pulp Fiction", emergió sin el ojo de vidrio.

Conocido catedrático de la Columbia University, que enseña estudios budistas indo-tibetanos, Thurman padre perdió el ojo hace algunos años en un accidente.

Sin embargo, esta vez su hija Uma corrió en su ayuda: la actriz se arrojó de inmediato a las aguas y recuperó la prótesis paterna, sorprendiendo como es lógico suponer a los participantes de la fiesta.

Al parecer, no es la primera vez que la conocida actriz norteamericana hace gala de sus dotes acrobáticas, ya que en anteriores oportunidades también habría tenido que subirse a un árbol para socorrer a una mascota de su sobrina.

Uma Thurman logró lucirse en una piscina.

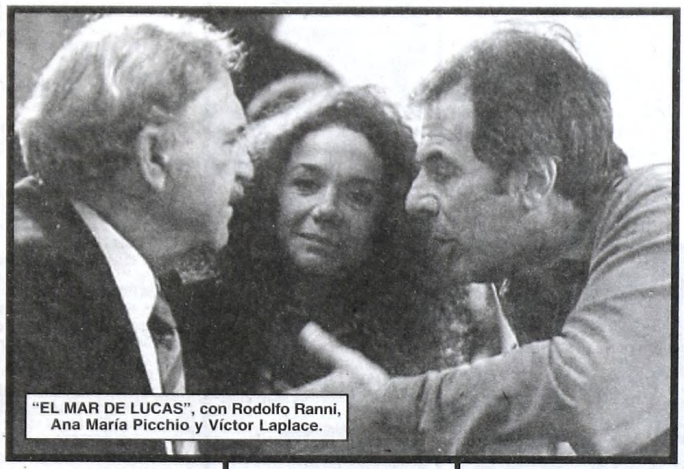
GERE APRENDIO A AMARLAS RECIEN DESPUES DE LOS 50

La pinta de Richard Gere pasó por Venecia.

El afamado actor Richard Gere, uno de los hombres más admirados y amados del mundo por su increíble legión de fans, acaba de cumplir 51 años y aprovechó su estadía en Venecia -con motivo del Festival de Cine- para festejar con todo el inolvidable momento. El idolatrado actor de Hollywood arribó a Venecia para participar del célebre encuentro cinematográfico, para el estreno de la película "Dr. T and the women", de Robert Altman, y para festejar nada menos que su cumpleaños número 51 señaló que "aprendí a amar a las mujeres". "Soy un hombre que ama a las mujeres", dijo la estrella de "Mujer bonita", quien agregó que "amor es el tema de la película de Altman. Tal vez el protagonista no vive de una manera madura, pero yo, a los 51 años, he aprendido a amar".

El director cinematográfico que definió su filme como "una declaración de amor" para mujeres, dijo que Gere fue la elección perfecta para la película, porque él resume la seducción". Sonriendo cuando llegó a Venecia, el actor nacido en Filadelfia posó para los "paparazzis", quienes le cantaron el feliz cumpleaños.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"EL MAR DE LUCAS", con Rodolfo Ranni, Ana María Picchio y Víctor Laplace.

(Viene de la pág.29)

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: $3.
• **Sala 1**. Continuado desde las 13 hs. "Confesiones porno de un cura de provincia"; "Orgías con travestis"; "Por favor gozame toda". P/18.
• **Sala 2**. Continuado desde las 13 hs. "Princesa y prostituta"; "Sexo en grupo"; "Morbosas aventuras sexuales". P/18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
• **X-men**: 12.40, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **60 Segundos**: 15 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **Nueve reinas**: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
• **Bajo el sol**: 12.30, 17.30 y 20 hs. P/13.
• **Divinas tentaciones**: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
• **X-Men**: 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Nueve reinas**: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Shanghai Kid**: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
• **Felicidades**: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
• **La novia polaca**: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
• **Sala 1**. A las 12.50, 14.55, 17.10, 19.25 y 22 hs.: **Nueve reinas**. P/13. Sáb. trasn.
• **Sala 2**. A las 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20 hs.: **El hombre sin sombra**. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 6 (Lunes a miérc.: $ 3,50).
• **X-MEN**: 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P/13.
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 17.20, 19.40 y 22 hs. Dir.: Wolfgang Petersen, con George Clooney. P/13.
• **DINOSAURIO**: 14.30 y 16 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 17.50 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano; 15.50, 19.35 y 21.30 hs.: **X-MEN**. P/13. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a dgo. 1ª función: $ 3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 6 (lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: $ 3).
• **Sala 1**. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.:
NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Dir.: B. Singer. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
• **Sala 2**. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
EL HOMBRE SIN SOMBRA
Dir. Paul Verhoeven, con Kevin Bacon. P/13. sáb. trasn. 1 h.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, Con Guillermo Francella; 15.50 y 18.50 hs.: **DINOSAURIO**, de Walt Disney. (En castellano). S/R. Martes y miércoles: $ 3. (Jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 14.30 y 16.20 hs.: **TITAN A.E.**. (En castellano). S/R.; 18.10, 20 y 21.45 hs.: **ALMEJAS Y MEJILLONES**. Dir.: Marcos Carnevale, con Antonio Gasalla. P/13. Ent.: $ 4 (Lunes a miércoles: $ 3). Menores: $ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: $ 3).
• **Sala 1**. A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella; 19.10, 21 y 22.50 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Wylliam Dafoe. P/18.
• **Sala 2**. A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **X-MEN**. Dir.: B. Singer. P/13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
60 SEGUNDOS
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Nicolas Cage. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL HOMBRE SIN SOMBRA
12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Dir.: Paul Verhoeven, con Kevin Bacon. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
NUEVE REINAS
12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parque/com. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $3,50). Menores: $ 4.
• **EL HOMBRE SIN SOMBRA**: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs., con Kevin Bacon. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **SHANGHAI KID**: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs., con Jackie Chan. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **FELICIDADES**: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Lucho Bender. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
• **EL MAR DE LUCAS**: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 20 y 22 hs. Dir.: Víctor Laplace. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **NUEVE REINAS**: 13, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.15 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.30 hs. (dos copias).
• **X-MEN**: 12.45, 13.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 21.45 y 22.45 hs. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
• **THE ACID HOUSE** (La casa del ácido): 15.20 y 20.10 hs. Dir.: P. McGuigan. P/18.
• **PSICOPATA AMERICANO**: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.
• **PASIONES OCULTAS**: 12.30, 16.45 y 21 hs. Dir.: A. Berliner, con Demi Moore. P/16.
• **60 SEGUNDOS**: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs., con Nicolas Cage. P/16. Viernes y Sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
• **ALMEJAS Y MEJILLONES**: 12.30, 14.45, 19 y 23.10 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice y Jorge Sanz. P/16.
• **MI ABUELA ES UN PELIGRO**: 12.10, 14 y 16 hs., con Martin Laurence. S/R.
• **UNA TORMENTA PERFECTA**: 14.30, 17, 18, 19.30 y 22 hs. Dir.: Wolfgang Petersen. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
• **DIVINAS TENTACIONES**: 18, 20.30 y 23 hs., con Edward Norton y Ben Stiller. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
• **EL PATRIOTA**: 12.30, 19 y 22 hs. Dir.: Roland Emmerich, con Mel Gibson. P/13.
• **DINOSAURIO**: 12.20, 15.30 y 17.10 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.
• **GLADIADOR**: 12.30, 17.20 y 22.15 hs. Dir. Ridley Scott, con Russell Crowe. P/13.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
• **CORAZON** (Las alegrias de Pantriste): 15 hs. Dir.: García Ferrer. S/R.
• **60 SEGUNDOS**: 17.30, 19.45 y 22 hs., con Nicolas Cage. P/16.
• **ALMEJAS Y MEJILLONES**: 16, 18, 20 hs. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice. Sáb. trasn. 0 h.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **Sala 1**. A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella; 19.10, 21 y 22.50 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Wylliam Dafoe. P/18.
• **Sala 2**. A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **X-MEN**. Dir.: B. Singer. P/13.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo hasta 16 hs.: $ 3).
• **Sala 1**. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **X-MEN**. Dir.: B. Singer, con J. Marsden. P/13.
• **Sala 2**. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P/18.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.:
CORAZON
(La alegrías de Pantriste); 16, 19.10 y 22.10 hs.:
PAPA ES UN IDOLO
Con Guillermo Francella. S/R. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 3).

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: $ 3).
• **Sala 1**. A las 14.45, 16.40, 18.35, 20.30 y 22.25 hs.: **PSICOPATA AMERICANO**. Dir.: M. Harron, con Willem Dafoe. P/18.
• **Sala 2**. A las 14, 15.45 y 17.30 hs.: **PAPA ES UN IDOLO**, con Guillermo Francella. S/R.; 19.10, 20.50 y 22.30 hs.: **ALMEJAS Y MEJILLONES**. Dir.: Marcos Carnevale, con Leticia Bredice. P/16.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Inf.: 0-800-333-2656-Colón.
• **Hoy: 17 hs.** Función de Abono Vespertino. Ballet. **Notre Dame de Paris**. Música: Maurice Jarre. Coreog.: Roland Petit. Ballet Estable. Dir.: Mario Galizzi. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Dir.: Carlos Calleja. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 30.
• **Lunes: 20.30 hs.** Ciclo "Despedida del Siglo XX". **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**. Dir.: Gerardo Gandini. Solista: Virginia Correa Dupuy (mezzosoprano). Ent. libre.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
pta. "Minor Theat" (amenaza menor). Coreog.: Mark Godden; "Ostacoli". Coreog.: John Wisman; "En dedans". Coreog. Ginette Laurin. Hoy: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8.
COMEDIE-FRANCAISE
Las picardias de Scapin
Comedia en tres actos de Molière. Dir.: Jean-Louis Benoit. (Subtitulado en castellano). Viernes 15: 21 hs., sábado 16: 15 y 21 hs., domingo: 17 de septiembre: 15 hs. Pl.: $ 20. (Sala "Martín Coronado").
JULIA
"Una tragedia naturalista", de August Strindberg. Dir.: Alejandro Tantanián. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

O.T. PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
• **HANNAH**, de David Schetchter. Con **Betiana Blum**. Dir.: Mario Morgan. Ciclo de Teatro leido y/o semimontado "Teatrísimo 2000". Martes: 21 hs. Pl.: $ 10.
• **ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**. Dir.: Carlos García-R. Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
EL SECRETO DE LA LUNA
de Julio Beltzer. Con Marita Ballesteros, Rita Cortese y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).
Contemos en el Cervantes
de Víctor Winer. Visita guiada, con Andrea Julia y Stella Matute. Martes: 14 hs. Ent.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
• **Detrás, el padre**. Con Milagros Gallo y María Lorenzutti. Dir.: Facundo F. Agrelo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio).
• **Rictus**. Por el grupo "Mandragora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. ("Patio del Tanque").
• **A propósito de la duda**. Con Márgara Alonso, Esteban Prol, Valentina Bassi, Elsa Berenger, Alejo García Pintos, Manuel Callau, Catalina Speroni y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs, **Despedida**. Ent. libre (Auditorio).
• **El Talisman**. Danza. Idea y dir.: Mariana Paz. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 3. (Auditorio).
• **Un golpe terrible**, Roberto Arlt. Dir.: Miguel Pittier. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (Sala "Contemporánea").
• **Roberto te dejé el pollo en el horno** (Si querés con arroz no hay). Cantante y actriz: Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio).

ACTOR'S STUDIO. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
UN TRANVIA LLAMADO DESEO
de Tennessee Williams. Con **Dora Baret, Edgardo Nieva** y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.
EL HUMOR DESPUES DE LOS '30
Con Carlos Portaluppi, Martín Serre y M. Montes. Textos de Fontanarrosa. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 12. (c/consumición).
LA PRUEBA
de Pierre Marivaux. Dir.: M.E. Little. Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: $ 12).
• **HUGHIE**, de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 1).
• **OJOS DE TINTA**, de Arlette Namiand. Con Susana Lanteri, María Marchi y Diego Faturos. Dir.: Kado Kostzer. Viernes: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EMPERADOR GYNT**, de H. Ibsen. Con **Franklin Caicedo**. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 22.30 hs. (Sala 1).
• **EL REÑIDERO**, de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Domingo: 18.30 hs. (Sala 1).
• **A PUERTA CERRADA**, de J.P. Sartre. Dir.: Patricia Hart. Viernes: 22.30 hs. (Sala 2).
• **CRIMENES DEL CORAZON**, de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: **Virginia Lago**. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala 2).
• **LAS TROYANAS**, de Eurípides. Dir.: Marta Lubos. Sábado: 22.30 hs. (Sala 2).

ANGEL DEL ABASTO. Zelaya 3122. (Entre Agüero y Anchorena).
JUANA
(Sacrificarás a tu hija). Con **Emilia Mazer**, Ariel Bonomi y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
Cuerpos desnudos
(25 actores). Libro y dir.: Raúl Baroni-Germán Akis. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 4703-0214.
El último vals
(Que bailamos en Troya). Versión libre de la tragedia griega "Las Troyanas", de Eurípides. Dir.: Claudio Hochman. Sábado: 23 hs., domingo 20 hs. Bono contr.: $ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Nito Artaza-Graciela Alfano-Miguel Angel Cherutti
LO QUE EL TURCO SE LLEVO
Con **Mario Sánchez**. Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. De Uruguay...
ARACA LA CANA
la auténtica, la única e inigualable "murga". Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-Moria Casán-Graciela Dufau** en:
BRUJAS
Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Ultimas semanas).

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2552. Tel.: 4308-5261.
SANTIAGO FELIU
Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
El Violador
de Gilberto Rey. Con Ernesto Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefani, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22 hs. Loc.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
• **LA MUERTE DE MARGARITE DURAS**, de y con Eduardo Pavlovsky. Dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
• **BARTLEBY**: "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amitin. Sábado: 19 hs. Ent.: $ 10
• **CEREMONIA ENAMORADA**. Sobre textos de William Shakespeare. Con "María Ibarreta". Dir.: Miguel Gerberof. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
PERLA SANTALLA
en: **Con olor a agua florida**, de María Elena Sardi. Viernes y sábado: 21 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
BALLET CON HUMOR
Cía cómica de ballet. Fundador Jorge Curia. Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Bailarines del Teatro Argentino de La Plata y del Teatro Colón de Buenos Aires. Viernes: 21.15 hs. Ent.: $ 12.
MATCH DE IMPROVISACION
Teatro deporte. "Improvisaciones con estilo". Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
FALLA Y FLAMENCO
"Ballet Hispania". Dir.: Graciela Ríos Saiz-Omar Urraspurro. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 12.

BAUEN (Sala "Oliverio"). Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. La comedia que faltaba!!!
DEBAJO DE LAS POLLERAS
Un acto de amor de Franklin Rodríguez. Con Vicky Olivares, Valeria Kamenet, Claudia Tassano y Sergio Lumbardini. Dir.: A. Bellizi. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 13 (c/consumición).

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
GASALLA y PERCIAVALLE
...en Broadway
"La leyenda continúa". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala "Raúl Rossi") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
Gerardo Romano-Carolina Fal
OLEANNA
de David Mamet. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves y viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (jueves: $ 10).

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: $ 10).
THE TOLKIEN SONG CYCLE
Andy Grimsdicht-Orquesta de cuerdas **Patris**. Dir.: Luis Buchele; **Celtic Argentina**. (Danza Irlandesa). Dir.: Cristina Rasmussen. Hoy: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
• **Creole Jazz Band**. Jazz tradicional. Ciclo "Jazzología". Comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
• **La ciudadad del barco-El grito sagrado**. Danza. Coreog. y dir.: Ana Bensayag. Miércoles: 19 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco").

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15)4062-7704/4383-5644.
El espermatozoide alienado
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Miérc. y jueves: $ 3,50, sábado: $7 y 5). Sala 1.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.
• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capussotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

• **El laurel y la rosa**. Dir.: E. Coacci. Viernes: 21.30 hs.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

CAMELLOS
de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemma. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 10 (viernes: $5).

LA MOSCA BLANCA
Libro y dir.: Eduardo Rovner. Sábado: 22 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: $ 12 (viernes: $6).

CELEBRACION
Con Marta Degracia, Mónica Estevez y Cecilia Labourt. Libro y dir.: Eli Serebrenik. Domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala "Teatro Abierto").

LA HORA PICO
de Marta Degracia. Con Patricia Gilmour, Tino Pascali, Manuel Vicente. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12. (Sala "Carlos Somigliana").

DE PIES Y MANOS
de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana"). Pl.: $ 12 (viernes: $ 6).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

CECILIA ROSSETTO
en: **Rojo Tango**. Con **Daniel Binelli** y su Quinteto. Mtro. invitado: "Freddy Vacarezza". Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 20.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

BANG BANG
"...y somos historia", de Wilfredo Van Broock y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 2).

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054. (Ent.: $ 8).

• **El viejo criado**, de Roberto Cossa. Dir.: Elena Novoa. Domingos: 20.30 hs.

• **Chatarra al 2000**, de Jorge Machi. Dir.: Edgardo Moccia. Viernes: 20 hs.

• **Los montes de la loca**, de Marisa Wagner. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

EL BARDO. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

El jugador
de F. Dostoievski. Versión libre: Andrés Bazzalo-Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.

• **Hay piedras en el cielo y son para el trueno**. Aut. e interp.: Perla Logarzo y Paco Redondo. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (domingo: $ 6).

• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género Western. Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Policastro. Viernes: 23 hs. Ent.: 5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.:

MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef: 4324-1010).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Ganado en pié
Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen. 1934. Tel.: 4953-8254. Compañía "El Angel" pta.:

El conventillo de la Paloma
de Alberto Vacarezza. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 8.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. "Radioteatro para ver" pta.

Mateo
de Armando Discépolo. Con **Onofre Lovero, Antonio Grimau, Daniel Guerrero, Emilio Conte** y elenco. Dir.: Jorge Paccini. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

Cinco puertas
"Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Vta. Telefónica: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

FAVIO POSCA
"El perro que los parió". Sábado: 23.45 hs. Pl: $ 20.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta telefónica: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveyra y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

ESQUIZOPEÑA
Por "Fernando Peña". Sábado: 23.45 hs. Pl.: $ 15.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Vta. Telefónica: 4323-7200.

• **Torri** dice: "no me escuchen". Sábado: 22 hs.

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Domingo: 20.30 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

• **Sergio Lumbardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Víctimas del deber**, de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5

• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 6.

• **Los Tramontinas**. Humor. Sábado: 1 h.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
Con **Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi**, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde $ 15.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

ARLEQUINO
Por "La Banda de la risa". Versión libre de la obra "Arlequino, servidor de dos patrones" de Carlo Goldoni. Puesta en escena y dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 15.

ENCANTAMIENTO
Espectáculo de flamenco. Con "Sibila" y su ballet Al-Andalus. Sábado: 19 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en:

DIVERTIDISIMO
Con **Mónica Ayos, Yanina Zilli, Gladys Florimonte** y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy**, de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ultimas semanas.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

CLAC
de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 10.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

Prometeo olvidado
de Eugenio Soto y Laura Yusem. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

LA LISTA COMPLETA
de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.

VENUS Y ADONIS
de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

DESANGRADAS EN GLAMOUR
Con Ana Acosta, Sandra Ballesteros, Marta Bianchi, Julieta Ortega, Florencia Peña y Carola Reyna. Dir.: José María Muscari. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 20 (Jueves y domingo: $ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051. **LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA**, de Rodolfo Santana. Con **Rodolfo Bebán** y **Marta González**. Dir.: Marcelino Duffau. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent. desde: $ 15.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y **Juan Carlos Gené**. Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs, viernes-sábado: 14 a 22 hs).

LA FLAUTA MAGICA
Cía "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. "O. T. Pte. Alvear" pta.:

GULLIVER
Por el grupo "Libertablas". Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: $ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Floresto" ptan.:

Pasado por agua
Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

OCEANICA
"Un cuento de sirenas". Dir.: Patricia Dorin-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

DE LA BODEGA (Vapor de la Carrera-Teatro flotante). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen). La Boca. Tel.: 4584-7294.

Títeres a bordo
Cuentos y malavares. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 2.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs.

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6).

• **Rezetas** "Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 15.30 hs.

• **Blancanieves y los 8 enanitos**. Dir.: Héctor Presa. Sábado y domingo: 17 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Payasos, música y títeres. Sábado: 16.30 hs.

• **A los trotes, Vaqui Rosa**. Títeres de Pepe Jiménez. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentopataletas**, de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

"EL CAMINO HACIA EL DORADO", dibujo animado.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: $ 4)

BELLAS ARTES
Con Martín Carella. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 16 hs. (Sala "Martín Coronado").

PASO A PASO
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Cuentos de la fantasía**. Títeres de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Lunes a viernes: 11, 13.15, 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 13, 15.45 y 18 hs. Venía sorprendertel.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 10.

"MI ABUELA ES UN PELIGRO", una divertida comedia.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculo para mayores de 7 años). Ent.: $ 4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221)424-1206/1409. **ATRACCIONES UNICAS!!!**. Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren, granja, pulpería, parque de diversiones. Sábado y domingo: 11 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.

ADRIANA NANO
en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANGEL RICO
en: "El Gardel de Medellín". Hoy: 22.30 hs. Ent.: 10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **PASADO CARNAL**. Teatro, mujeres y humor. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

• **ANTONIO BIRABENT**. Pta su CD: "Anatomía". Viernes: 0.30 hs. Ent.: $ 10.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con "Horacio Salgán"-"Ubaldo De Lío", "Néstor Marconi Trío", "Lidia Borda" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

• **VALENTINO JAZZ BAZAR**. Jazz. Sábado: 1 h. Ent.: $ 12.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
"The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3872. Tel.: 4862-5215.

SILVINA GARRE
Viernes: 23 hs. Ent. desde: $ 15.

RAUL PORCHETTO
Sábado: 23 hs. Ent. desde: $ 10.

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. **Ruth Durante, Alberto Podestá, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martin, Alberto Hidalgo** y elenco. Dir. gral.: Juan Atanás. Diariamente: 22.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **CON LA VIDA DEL OTRO**, de Carlos Llopis. "Grupo Humano de Teatro". Domingo: 20 hs. Ent.: $ 8.

• **MIXTO QUENCHI**. Música brasilera. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

• **ROSARIO MAGALDI**. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingwy, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

• **THE SHEPHERDS**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
Diversión y mucho...**baile**. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

LOS TRONCOS. Suipacha 732. Tel.: 4322-1295. "Ricardo Basalo" y su "Fogón criollo" pta.:

CENA-SHOW
Gran elenco. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON. Chacabuco 1072. Tel.: 4361-6343.

• **LINA AVELLANEDA**. "Tango Lina". Viernes: 21.30 hs.

• **EULOGIA PEÑA**. Con **El Tierral**, "María de Los Angeles Ledesma". Invitados. Viernes: 0 h.

METROPOLIS. Santa Fé 4300- (Plaza Italia). **LOS MOYKANO'S**. Hoy: 22 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **LA LLAVE**. Unipersonal de Humberto Constantini. Con Violetta Scarponi. Dir.: Jorge Rodríguez. Jueves: 20 hs. Ent.: $ 10.

• **HECTOR LOPEZ FURTS** Cuarteto + 1. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

• **FRANKLIN CAICEDO-SILVIA GAUDIN** en: "El Choma, La Mami" y "El Gotan". Viernes: 23.45 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición).

• **BERNARDO BARAJ-MANUEL CALLAU**: "Aquemarropa". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

• **LEO MASLIAH** pta.: "Ex hitos". Humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.

ERNESTO ACHER
en: "Humor con Acher". Viernes: 22.30 hs.

JORGE NAVARRO TRIO
Jorge Navarro (piano), Arturo Puertas (contrabajo) y Fernando Martínez (batería). Sábado: 22.30 hs.

PARQUE DE LA COSTA. Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300.

Pasaporte único: $ 12
Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. **Abierto sábados y domingos de 11 a 20 hs.**

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062.

PATRICIA VEL-ALBERTO BIANCO
Sexteto Sur, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Verónica Salmerón y Mariano Suazo, Roberto y Gisel. Dir. gral.: Eduardo y Sergio D'Agostino. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.
Todos los **Sábados** después de media noche...**se armo la milonga!!! para baile tangos y otros ritmos. Sorteos. Elegante sport. Ent.: $ 10 (c/consumición).**

TIERRA SANTA. Av. Rafael Obligado 5790 (Parque Norte-Costanera). Av. Rafael Obligado 5790. Tel.: 4784-9551.

PARQUE TEMATICO RELIGIOSO
Martes a viernes: 9 a 21.30 hs., sábado y domingo: 11 a 22 hs. Ent.: $7, menores: $4 (Martes a viernes: $6, menores: $ 3).

EL CLASICO FUE DEL GLOBO

Un añejo clásico de nuestro fútbol. Volvieron a verse las caras "quemeros" y "azulgranas". El estadio estuvo cubierto en alrededor de la mitad de su capacidad. Tal vez, por miedo a incidentes o por los vaivenes meteorológicos, lo cierto es que fueron muchos los que no se animaron a llegarse hasta el estadio Tomás A. Ducó. En lo estrictamente futbolístico, los encontraba por caminos bastante auspiciosos, teniendo en cuenta sus posibilidades y antecedentes. Huracán, tras su regreso al fútbol mayor, ha venido cumpliendo una buena campaña. Por su parte, la gente de Boedo, con otras aspiraciones, no quería perderle pisada al lote de avanzada. Por ello, se planteaba un partido muy peleado. El campo de juego, que fuera resembrado en los últimos días, presentó buenas condiciones.

Algo para remarcar y que debería ser imitado: en las cercanías de las respectivas entradas, tanto de la gente de Huracán como de San Lorenzo, hubo puestos del INCUCAI y hasta ellos fueron numerosos los hinchas que se acercaron para manifestar su deseo de ser donantes de sus órganos. Una medida y una actitud muy elogiables.

El inicio del trámite mostró a ambos equipos como no queriendo ceder ni un centímetro de terreno. Por ello en los primeros movimientos, ninguno pudo sacar provecho a una leve superioridad. Mucha pierna fuerte. Cada pelota era disputada con gran intensidad.

Sobre los 8 minutos, pelota de Juárez para Luis González, se jugó la personal y entraba resueltamente al área, cuando salió Campagnuolo para conjurar el peligro.

Poco tiempo después fue amonestado el arquero Ríos por tocar el balón con la mano fuera del área, cuando se había quedado la última línea y entraban dos adversarios.

Otra interesante para el local: Chaparro para Luis González, se cruzó Erviti y mandó al córner. Lo hizo Chaparro en forma cerrada, entraban Gabrich y Morquio, pero Tuzzio con un frentazo echó otra vez al tiro de esquina.

El árbitro Baldassi, siguiendo el juego de cerca, se cansó de las advertencias y comenzó a mostrar "amarillas". El juego no era lucido. Pero a falta de algunas ideas, todo era suplido con una gran dosis de voluntad y ganas de defender a su divisa.

Llegamos al cuarto de hora, **EL GOL LLEGO EN "GLOBO": córner desde el sector izquierdo que hizo Soto, se anticipó a todos el uruguayo Morquio y con golpe de cabeza anidó la pelota en la red.**

A esta altura, si bien no se podía hablar de merecimientos, lo cierto es que los dirigidos por Babington habían sabido manejar más concienzudamente el esférico y aprovechaban algunas ventajas que daban los defensores de San Lorenzo.

Como era previsible, posteriormente se adelantó en el campo el conjunto visitante y trató de arrinconar a su rival cerca del golero Ríos. Así llevó varios embates. Algunos con cierto peligro y otros sólo aproximaciones que fueron bien conjuradas por la defensa de los "quemeros".

Fue creciendo la tarea de Romagnoli, que comenzó a abastecer más continuamente a los "arietes" y entonces la balanza del dominio se inclinó hacia el lado del visitante. Hacia los 26 minutos, buena combinación de Abreu con Franco, quien alargó para Romeo, se quedó la última línea, pero el disparo final se fue cerca del vertical derecho. Más tarde, otra para San Lorenzo: Franco entregó a Romagnoli, pero Ríos conjuró bien el disparo.

Por este tiempo ya Huracán no lograba inquietar a su rival, porque peligrosamente se retrasó en el campo.

Y a los 40 minutos, **GRITO SANLORENCISTA: gambeta de Romagnoli, la pelota quedó para Verón que sacó un bombazo que se estrelló en el ángulo superior izquierdo de la valla, el rebote lo capturó Romeo y con un frentazo igualó el partido.**

Hasta el final, el balón no tuvo un dueño definido. Se fueron al descanso con igualdad que refleja lo acontecido.

Erviti intenta llevarse la pelota entre Luis González y Chaparro, quien finalmente le cometerá infracción.

● SEGUNDO TIEMPO

Comienzo a todo ritmo de Huracán, que intentó sorprender a su eterno rival. Antes del minuto, buena combinación entre Luis González y Chaparro, devolución, se iba hacia el gol, se cruzó Tuzzio y salvó la caída de su valla, mandando el balón al córner.

El trámite se hizo muy intenso. Ninguno quería ceder terreno. Parecía más entero el dueño de casa.

Una escalada de Juárez -nadie atinó a marcarlo- culminó con un disparo que pasó cerca del poste.

Posteriormente, réplica de los de Boedo, con Verón que dio pase a Serrizuela adelantado por su andarivel, éste hizo centro al área, entraban Abreu y Romeo, descolgó bien Martín Ríos.

A los 14 minutos, se produjo el primer cambio en Huracán, entró Facundo Gareca por Chaparro.

Las acciones fueron mejorando, porque los jugadores priorizaron más la búsqueda del balón, antes que las piernas de un adversario. Sin ser muy lucido, el espectáculo conformaba a los espectadores.

Posteriormente en San Lorenzo, entró Quinteros por Franco.

Justo en la media hora, **SOPLO EL "HURACAN": tras un centro de Graieb, todos cuidaban a Moquio, apareció Gabrich y con golpe de cabeza a la izquierda de Campagnuolo lo batió.**

De inmediato fue expulsado Ríos por lo que Huracán quedó con diez hombres.

Con gran intensidad se jugó hasta el final. Huracán defendiendo lo suyo y San Lorenzo intentando constantemente.

HURACAN 2 — SAN LORENZO 1

HURACAN: Ríos; Rodolfo Graieb, Morquio, Lobos y Brandán; Luis González, Carrizo, Juárez y Chaparro; Soto y Gabrich. **DT:** Carlos Babington. **SC:** Ponzio, Erbín, Filosa, Godoy y Gareca.

SAN LORENZO: Campagnuolo; Serrizuela, Portocarrero, Tuzzio y Paredes; Franco, Verón, Erviti y Romagnoli; Romeo y Abreu. **DT:** Oscar Ruggeri. **SC:** Saja, Rivarola, Michelini, Santana y Quinteros.

Arbitro: Héctor Baldassi.

Cancha: Huracán.

Grandes Claros en las Tribunas

Quizás por varias circunstancias el partido entre Huracán y San Lorenzo no contó en las tribunas con la cantidad de gente que se esperaba, sobre todo por la gran rivalidad existente y porque la historia dice que hacía un año que no enfrentaban. Recuerdos de viejos enfrentamientos entre las hinchadas, que incluso resultaron trágicos, hicieron que fuera montado desde la noche de ayer un impresionante operativo de seguridad, a punto tal que algunos comparaban la cantidad de efectivos necesarios para la custodia, con los que en mismo número acompañaron al General San Martín en el histórico "Cruce de Los Andes".

Pero comparaciones al margen, lo cierto es que ambos hinchadas fueron acompañadas hasta el estadio, donde se hizo una concienzuda doble revisación, que incluyó hasta el calzado, para evitar el ingreso de objetos no permitidos. En lo previo todo resultó perfecto. Faltó la gente.

Romagnoli coloca un pase en profundidad, pese a todos los esfuerzos de Carrizo.

Crónica Edición de la Tarde. Director: Mario Alberto Fernández. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 4361-1001/1051 (E-Mail: editor@cronica.com.ar)